

INDICADORES DEL INE

La tasa de pobreza crece pese a que aumentan los ingresos y el empleo



La inflación agrava las condiciones de vida: Andalucía se lleva el peor dato (37%) y Euskadi el mejor (15%), frente al 21% de Catalunya y el 19% de Madrid

ECONOMÍA / P. 39

Hungría cede y permite que Suecia se convierta en el país número 32 de la OTAN

INTERNACIONAL / P. 3 Y EDITORIAL

El Govern y el PSC ultimán el acuerdo para los presupuestos del 2024

POLÍTICA / P. 10



EL MOBILE ES MÁS QUE MÓVILES AL CUMPLIR LOS 18 AÑOS

El Mobile abrió ayer sus puertas batiendo récords de asistencia y convertido en la gran cita internacional de la digitalización.

Cumple sus 18 años en Barcelona exhibiendo un certamen en el que no solo hay móviles. Lo último en inteligencia artificial y tec-

nología también se muestra en el sector del automóvil. En la imagen, unas azafatas de China Mobile. VIVIR / P. 21 A 23 Y EDITORIAL.

MANÉ ESPINOSA

Ultimátum del PSOE a Ábalos, que deja la presidencia de la comisión de Interior

Los socialistas propondrán una investigación en el Congreso sobre los contratos durante la pandemia, y el PP, en el Senado

POLÍTICA / P. 7

La investigación del caso Koldo se ampliará

POLÍTICA / P. 8

VALÈNCIA

El incendio pudo comenzar en el motor de un toldo

SOCIEDAD / P. 16



SEQUÍA HISTÓRICA

Los Aiguamolls pierden un 80% de sus aves

VIVIR / P. 25



EL JUEZ LA ADMITE

La querrela de un moderador de Meta prospera

SOCIEDAD / P. 18

Un éxito para Barcelona



Jordi Juan
Director

Muchas veces durante los días de confinamiento por la covid nos preguntábamos como sería el mundo después de la pandemia. Hoy, cuando aquella enfermedad aparece como algo muy lejano, está claro que la vida ha vuelto a la normalidad de antaño. El Mobile World Congress que abrió ayer sus puertas en Barcelona es el mejor ejemplo. El acontecimiento va camino de superar el récord de visitantes del 2019 a pesar de todo lo que se llegó a especular en plena covid sobre el final de los certámenes presenciales. Incluso en una feria tan tecnológica como esta, los profesionales quieren vivir la experiencia de pasearse, mirar o conocer de la forma más directa posible las novedades del sector.

Esta es una gran noticia para Barcelona que confirma, después de 18 ediciones, su vinculación con esta gran feria, cuyo crecimiento parece no tener límites. A lomos de la digitalización, las novedades que ofrece el Mobile no alcanzan simplemente al sector telefónico, que fue su origen, sino que afectan a prácticamente todos los ámbitos profesionales. Por ello el número de participantes no para de aumentar. En este sentido es muy importante la ambición de los

responsables de Fira de Barcelona que han impulsado la ampliación en 60.000 metros cuadrados más del recinto (un 25% del total actual) en terrenos colindantes en l'Hospitalet de Llobregat. Hoy está claro que la apuesta de crecimiento fue un acierto.

Además, el Mobile ha logrado superar en asistencia a los de Las Vegas y Shanghai, gracias a su ubicación en Barcelona. El mercado asiático no asiste al que se celebra en Nevada, y el certamen chino queda muy circunscrito a los profesionales locales. La gran cita internacional es la barcelonesa. Los asistentes valoran el clima, la gastronomía, la belleza de la ciudad, pero también elementos de usabilidad como tener el aeropuerto a solo 15 minutos o los trenes a menos de 30. Según los datos que maneja la organización, este es el año que más participantes han venido el fin de semana anterior a la inauguración para disfrutar más de la ciudad. Los inconvenientes que puede generar a los nativos son menores en proporción a las ventajas que deja para la economía y el bienestar de la ciudad. Hay Mobile en Barcelona para años.

LA IMAGEN

TOMAS CUESTA / GETTY



Rivalidad histórica. Espectacular ambiente en el estadio Monumental para presenciar el superclásico del fútbol argentino entre River Plate y Boca Juniors, que empataron a un gol, este domingo, ante 85.000 espectadores

LOS SEMÁFOROS

Jordi Margarit
Presidente de RAC



Una gala en el Palau de la Música conmemoró los cien años de la llegada del medio radiofónico a Catalunya además de hacerse entrega de los galardones de la 24.ª edición de los premios Ràdio Associació. / P. 30

Claudia González Caparrós
Poeta y librera



La gallega es una de las responsables de que Barcelona se haya convertido en los últimos años en un referente de la edición de poesía en castellano, proyectando a toda España un modelo plurilingüe. / P. 31

J. M.ª Álvarez-Pallete
Presidente de Telefónica



Presidente de la GSMA, la patronal mundial de las telecomunicaciones, Álvarez-Pallete apeló ayer a una alianza global de operadores y tecnológicas para lograr una cadena de valor sostenible. / P. 40

Koldo García
Exasesor del ministro Ábalos



El hombre de confianza para todo del exministro y exsecretario de organización del PSOE, José Luis Ábalos, ha resultado ser un comisionista que se enriqueció en lo peor de la pandemia. / P. 7

LA MIRILLA

Al Mobile, bien servido

La actividad el pasado fin de semana en el aeropuerto de El Prat, en vísperas del Mobile que arrancó ayer en las instalaciones de Fira de Barcelona en l'Hospitalet, fue frenética. A los vuelos de las compañías regulares hay que sumar los de carácter privado que trasladan a directivos de las principales compañías tecnológicas. En uno de esos aviones llegó el domingo Dennis O'Brien, considerado el hombre más rico de Irlanda y propietario de la telefónica Digicel, que extiende sus tentáculos por Latinoamérica y

el Caribe. En una Barcelona entregada al Mobile, el ilustre visitante no encontraba mesa para seis personas hasta que uno de los comensales, un latinoamericano con vínculos con Catalunya, lanzó un mensaje de socorro a un amigo periodista que logró encontrar un hueco en el restaurante Barceloneta. O'Brien disfrutó de lo lindo: gambas, bogavante, lenguado, jamón... No es de extrañar que la opípara comilona reforzara su convicción de que Barcelona es una ciudad única, entre otras cosas y sobre todo porque en ella se come muy bien.●

CREEMOS QUE...

La poesía anima Barcelona

Barcelona es capital literaria por muchos motivos: su fuerte poder de atracción en todo lo referente a la literatura latinoamericana, su potente industria editorial, la cultura en lengua catalana, los grandes escritores que en ella viven o la han reflejado en sus obras, su oferta educativa... y, desde hace un tiempo, se ha convertido también en un referente de la poesía joven en castellano, gracias a sellos como Ultramarinos, La Bella Varsovia o Animal Sospechoso, desde los que se lanzan y

potencian autores como Unai Velasco, Laura Rodríguez Díaz, María Sánchez, Berta García Faet... A través de una red de complicidades, recitales y librerías afines se proyecta, asimismo, un modelo cultural basado en el plurilingüismo que tiende puentes con los poetas en las otras lenguas del Estado. A veces hay liderazgos y dinamismos que no figuran en los rankings oficiales, o en los estudios macroeconómicos, pero que contribuyen a crear un tejido que convierte en más rica la vida cultural de nuestro entorno.●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	7
OPINIÓN	12
SOCIEDAD	16
NECROLÓGICAS	20
VIVIR	21
CULTURA	31
DEPORTES	35
ECONOMÍA	39

Internacional

Dos años de guerra en Europa

Hungría dice sí a Suecia en la OTAN

El país nórdico se convertirá en el miembro número 32 tras meses de espera por Orbán



El primer ministro, Viktor Orbán, bromeando con diputados en la sesión del Parlamento húngaro, ayer en Budapest

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Berlín. Corresponsal

La larga espera de Estocolmo ha tocado a su fin. Tras meses de demora, el Parlamento de Hungría ratificó ayer finalmente el ingreso de Suecia en la OTAN, con lo que deja el camino expedito para su incorporación a la Alianza Atlántica, que el país nórdico había solicitado en mayo del 2022 junto a la vecina Finlandia como consecuencia de la invasión rusa de Ucrania. Hungría era el único de los 31 países de la OTAN que aún no había dado el sí a la adhesión sueca, dentro de una política dilatoria por parte del primer ministro ultraconservador, Viktor Orbán. El ingreso de un nuevo miembro debe ser aceptado por todos y cada uno de los miembros de la alianza.

“La entrada de Suecia en la OTAN fortalece la seguridad de Hungría, por lo que pido que apoyen la propuesta”, dijo Orbán en una breve intervención al inicio de la sesión parlamentaria. El Parlamento húngaro —donde su partido, Fidesz, tiene una supermayoría de dos tercios— dio el sí al ingreso por un total de 188 votos a favor y 6 en

contra. Corresponde ahora al presidente de la República, Tamás Sulyok —que fue elegido también ayer por el Parlamento tras la dimisión de su antecesor—, estampar su firma en la ratificación para culminar la fase húngara del proceso.

La toma de posesión de Sulyok está prevista para el 5 de marzo. Mientras tanto, ejerce interinamente la jefatura del Estado el presidente del Parlamento, László Kövér, con lo que

El primer ministro, Viktor Orbán, dice ahora que “la entrada de Suecia fortalece la seguridad de Hungría”

durante ocho días la firma de ratificación definitiva estará en sus manos, así que puede ser que Suecia tenga que esperar aún un poco más. Luego, el documento de ratificación húngara se depositará en Washington, y el resto son trámites formales.

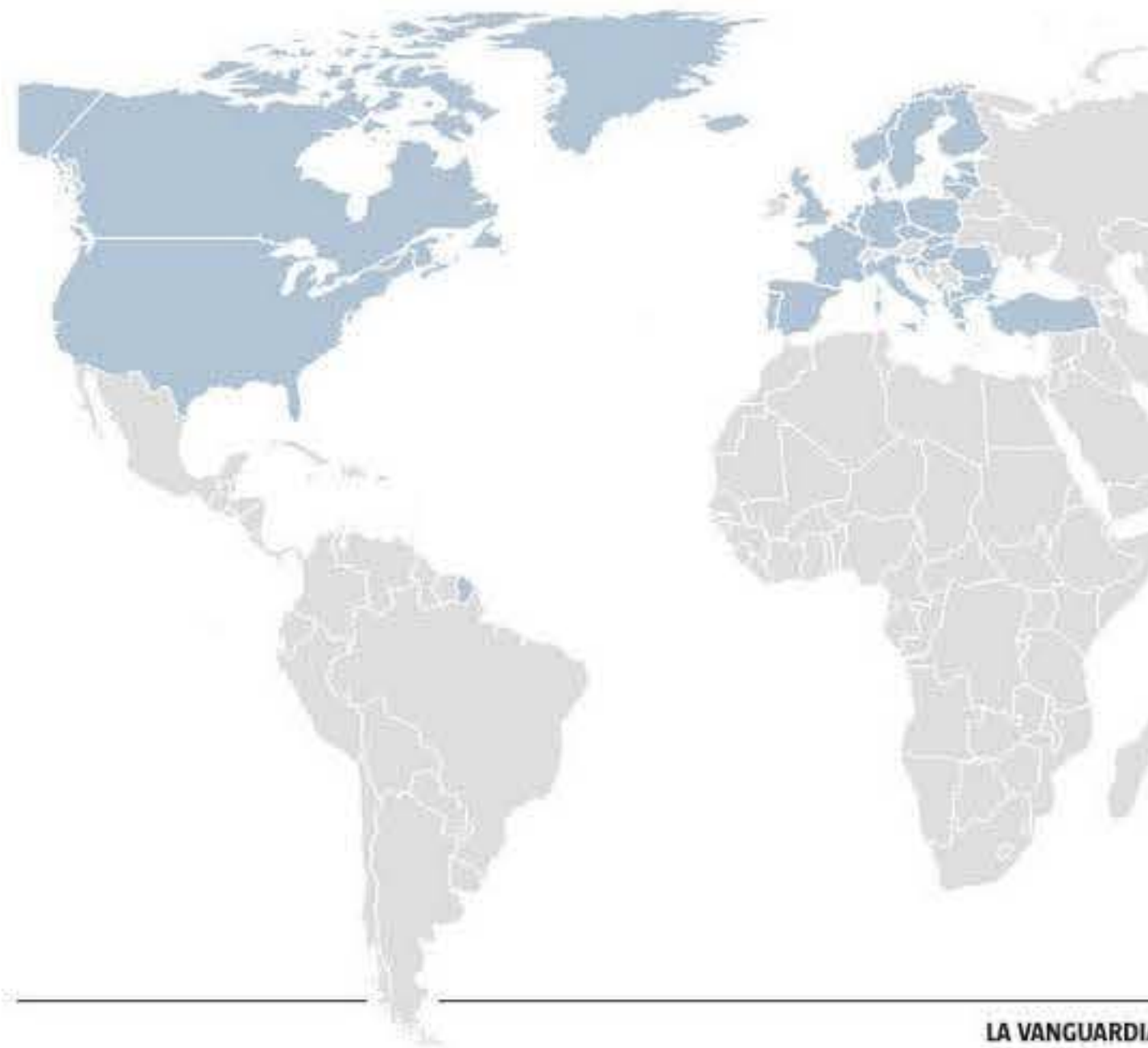
Casi dos años después de la solicitud, Suecia se convertirá entonces en el miembro número 32 de la Alianza Atlántica,

abandonando así dos siglos de neutralidad militar. Finlandia ingresó en abril del 2023.

El secretario general de la Alianza, Jens Stoltenberg, saludó en la red social X el paso dado por Hungría. “Acojo con satisfacción el voto del Parlamento húngaro para ratificar la

adhesión de Suecia a la OTAN. Ahora que todos los aliados lo han aprobado, Suecia se convertirá en el 32.º aliado de la OTAN. La presencia de Suecia nos hará a todos más fuertes y más seguros”, escribió Stoltenberg. “Un día histórico. Los parlamentos de todos los países de

La Alianza Atlántica tras el ingreso de Suecia



la OTAN han votado el ingreso de Suecia. Estamos listos para asumir nuestra parte de la responsabilidad en la seguridad de la OTAN”, escribió también en X el primer ministro sueco, el conservador Ulf Kristersson.

La Hungría de Orbán hizo esperar a Suecia sin demandas concretas, más allá de la queja por críticas suecas al estado de salud de la democracia húngara con el actual Gobierno ultranacionalista. Cuando Turquía, el otro miembro de la alianza que retrasaba la ratificación alegando una supuesta permisividad de Suecia con el terrorismo kurdo, dio su sí el pasado 23 de ene-

El Parlamento elige a Tamás Sulyok como nuevo presidente de la república después de dimitir Katalin Novák

ro, el aislamiento húngaro empezó a resultar incómodo para el propio Orbán, quien ese mismo día invitó formalmente por carta al líder sueco Kristersson a viajar a Budapest para tratar la cuestión. El primer ministro sueco declinó, mientras Orbán insistía en que la votación en el Parlamento podía esperar a la reanudación de las sesiones tras el receso de invierno, a partir del 26 de febrero.

Finalmente Orbán confirmó el día de votación y entonces se materializó el pasado viernes la visita a Budapest de Ulf Kristersson, en la que se firmó un contrato de compra de cuatro cazas suecos Saab JAS Gripen para el ejército del aire húngaro, y las asperezas quedaron oficialmente limadas. Orbán dijo ayer en su discurso al hemiciclo que la visita “contribuyó a crear una relación justa y respetuosa” entre los dos países, más allá de las “divergencias de opiniones”.

En la misma sesión, el Parlamento eligió presidente de la república al candidato propuesto por Fidesz. El puesto estaba pendiente de asignación tras la renuncia el 10 de febrero de Katalin Novák por haber indultado a un encubridor de abusos sexuales. El nuevo jefe del Estado, el jurista Tamás Sulyok, de 67 años, ha presidido el Tribunal Constitucional desde el 2016 y es persona de confianza de Viktor Orbán. Con esta elección, el primer ministro zanja la crisis desencadenada por el escándalo del indulto, que amenazaba con socavarle políticamente a pocos meses de las elecciones europeas. ●

Dos años de guerra en Europa

“Nunca oímos a Rusia hablar de paz, solo de guerra”, dice José Manuel Albares

El ministro de Exteriores reitera en Barcelona la necesidad de apoyar a Ucrania

FÉLIX FLORES
Barcelona

Ucrania “es la guerra de un solo hombre”, Vladimir Putin, quien “cree que aún puede ganar por desgaste”. Sin embargo, “Rusia no puede ganar, porque envolvería a otros y cualquier país podría sufrir una guerra de agresión”, afirmaba ayer en Barcelona el ministro español de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, recién llegado de la Conferencia de Desarme y el Consejo de Derechos Humanos en Ginebra. Fue en una sesión de diálogo con Pol Morillas, director del Cidob, y responder a preguntas del público sobre los dos años de guerra en Ucrania y el futuro de Europa.

Dicho todo ello, y a propósito de la reciente encuesta del Consejo Europeo de Relaciones Exteriores, según la cual muy pocos europeos tienen confianza en una victoria ucraniana, Albares subrayó que “no puede haber una fatiga —la llamada *fatiga de guerra*— por parte de los aliados de Kyiv; hemos de seguir como hasta ahora. Todos los días se producen graves violaciones de los derechos humanos en Ucrania”. De otro lado, señaló, “nunca oímos a Rusia hablar de paz, solo de guerra”.

Ante la frecuente opinión de que Ucrania tendrá un día que negociar, tal vez incluso cediendo territorio por soberanía, el ministro español afirmó que “Putin no da el menor signo” de estar dispuesto a retirarse del país invadido, y “por eso hemos de ayudar a Ucrania. Una guerra injusta no puede terminar con una paz injusta”.



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

El ministro Albares, ayer en el diálogo que mantuvo en el Cidob

¿Cómo quedarían, en cualquier caso, las relaciones con Rusia? Según Albares, “nadie quiere tener malas relaciones con Rusia. Hemos de tener una relación basada en los principios de la Carta de las Naciones Unidas”, contra la cual precisamente, afirmó, se produce esta guerra.

Mientras tanto, dijo el ministro, ya se están dando garantías de seguridad a Ucrania, más allá del camino abierto para el país hacia la Unión Europea y la OTAN: el llamado *fondo para la*

paz, pactado en la cumbre de Vilna, y una serie de garantías bilaterales. Albares señaló, en este sentido, la reunión de ayer mismo en el Elíseo, en París, y subrayó que “las garantías están ahí, lo que estamos haciendo ahora es estructurarlas”.

En cuanto al camino de Ucrania hacia la Unión Europea, según el ministro de Exteriores, Kyiv “necesitaba una señal política fuerte, y desde la presidencia española de la UE estuvimos en la vanguardia” de este empeño.

“Pero estamos ante un país en guerra. Las reformas y los esfuerzos en distintos capítulos para cumplir los requisitos de ingreso tienen que ir en paralelo a una ayuda europea”. Así dijo haberlo comentado con su homólogo ucraniano, Dimitro Kuleba. “Lo importante es que el camino ha comenzado y es irreversible”.

Hay cuestiones más complejas, sin embargo, en este momento a propósito de la guerra de Ucrania, y es la percepción que se tiene a menudo de ella fuera

del concierto europeo. “Muchos árabes o iberoamericanos piensan que es una guerra europea”, reconoció Albares. Y “la situación en Gaza no ha hecho sino acentuar esa sensación de que se trata de una guerra de los europeos”. Sin embargo, insistió, “es una guerra imperialista”.

Ligar Ucrania y Gaza no es sencillo en términos diplomáticos, pero obviamente la misma preocupación flotaba ayer entre el público que abarrotaba la sala de conferencias del Cidob. “Cómo nos situamos los europeos frente a la guerra de Gaza, nuestra posición tiene que ser la misma” respecto a Ucrania, sentenció Albares, que en Ginebra tuvo ocasión de abordar también la cuestión palestina. “He recordado la petición de un alto el fuego, el acceso de la ayuda humanita-

La posición de los europeos frente a la guerra de Gaza y la de Ucrania “tiene que ser la misma”

ria, la liberación de los rehenes y el apoyo que damos a la UNRWA (la agencia de la ONU para los refugiados palestinos), con una primera contribución de 3,5 millones de euros. Lo que buscamos es la paz, la protección de los civiles indefensos y la defensa de los principios de la Carta de las Naciones Unidas”, dijo al inicio del encuentro a preguntas de la prensa. “Hablo de un alto el fuego permanente, inmediato”. “Corremos el riesgo de una catástrofe humanitaria” si Israel prosigue con su ofensiva en Rafah. “Y la situación en Cisjordania ya es muy tensa”.

“La esperanza de los palestinos está entrelazada con la seguridad de Israel; ambos tienen derecho a la paz y la seguridad. Para mí, es Gaza y Cisjordania unidas por un corredor, el acceso al mar y la capital en Jerusalén Este”, concluyó Albares.●

Macron: “Debemos prepararnos para que Rusia ataque otros países”

EUSEBIO VAL
París, Corresponsal

El presidente francés, Emmanuel Macron, dijo ayer, ante una veintena de jefes de Estado y de Gobierno aliados de Ucrania reunidos en el Elíseo, que Rusia puede atacar sus países “dentro de unos años” y “hay que prepararse” para esta eventualidad. “En el frente ucraniano, las posiciones son cada vez más duras y sabemos que Rusia prepara nuevos ataques, sobre todo para conmocionar a la opinión pública ucraniana”, agregó.

La cumbre fue convocada como parte de los actos y discusiones con motivo del segundo aniversario de la invasión rusa y para reafirmar la continuidad y el fortalecimiento del respaldo a Kyiv. Macron no pudo participar en el encuentro por videoconferencia del sábado de los líderes del G-7 y quería mostrar el liderazgo francés en Europa.

La advertencia sobre una futura agresión rusa más allá de Ucrania fue expresada en términos inusualmente claros. Macron habló de que existe “un consenso de análisis colectivo de que, de aquí a unos años, ha-

bría que prepararse para que Rusia ataque esos países”. Se refería a las opiniones de los dirigentes sentados en torno a la mesa “y muchas organizaciones internacionales de las que formamos parte”. Escuchaban estas palabras, serios, los líderes de los países más directamente amenazados, como los presidentes de Finlandia, Polonia, Rumanía y Lituania, así como las primeras ministras de Estonia y Letonia. También estaban el canciller alemán, Olaf Scholz; el titular del Foreign Office británico, David Cameron; y el presidente español, Pedro Sánchez. Fue significativo el bajo nivel de la representación italiana, con un viceministro de Exteriores, y de EE.UU., sostén principal e indispensable de Kyiv, con un secretario de Estado adjunto.

El presidente francés lamentó el “endurecimiento de Rusia” en todos los ámbitos, incluido el

interior, “que se ha ilustrado cruelmente con la muerte de Alexéi Navalni”, la persecución de opositores e impidiendo a estos concurrir a las elecciones. Macron se refirió asimismo a los ciberataques y a la desinforma-

Una veintena de líderes aliados de Ucrania se reúnen en París para reiterarle su apoyo

ción practicada por el Kremlin. El jefe de Estado francés insistió en que “Rusia no puede ni debe ganar esta guerra”, que los países presentes “no queremos entrar en guerra con el pueblo ruso” y que el deseo común es “controlar la escalada”.

Tras el discurso introductorio

del anfitrión, se difundió un vídeo grabado por el presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, en el que volvió a agradecer la ayuda recibida, pero pidió más.

El desfase entre la retórica y los hechos es el principal problema al que se enfrentan los aliados. Pese a los compromisos de más ayuda financiera y militar, sigue habiendo tabúes. Scholz dijo ayer en Berlín, por ejemplo, que Alemania no puede entregar a Ucrania los misiles de crucero Taurus, vitales para golpear objetivos estratégicos en el interior de Rusia, porque este sofisticado sistema de armamento, capaz de destruir búnkeres, precisa de la participación de personal militar alemán. Este se pondría en riesgo, incluso si operara desde la propia Alemania. El Gobierno de Berlín rechaza participar de una manera tan visible en un encamiento del conflicto.●

Dos años de guerra en Europa

Navalni murió a punto de ser canjeado por un sicario ruso, dice su equipo

El funeral del opositor se celebrará esta semana en Moscú y de forma pública



Flores en memoria de Navalni en la piedra de Solovki, llevada a Moscú en 1990 desde el primer gulag que puso la Unión Soviética

GONZALO ARAGONÉS
Moscú. Corresponsal

Hace poco más de diez años, en diciembre del 2013, el exoligarca del petróleo Mijaíl Jodorkovski, símbolo entonces de la oposición contra el presidente ruso, Vladimir Putin, recibió el indulto presidencial y logró la libertad tras pasar una década en prisión. Un escenario parecido se podría haber vivido con el principal líder opositor ruso de hoy, Alexéi Navalni, que falleció repentinamente en un penal del Ártico el pasado 16 de febrero. Su equipo anunció ayer que su entierro será público y se celebrará esta semana en Moscú,

aunque están buscando el lugar.

En el momento de su muerte, Navalni estaba a punto de ser liberado gracias a un acuerdo de intercambio de prisioneros con Estados Unidos y Alemania, aseguró una de sus colaboradoras, la que fuera su mano derecha María Pévchij, en un vídeo en YouTube. Alexéi Navalni, que tenía 47 años, iba a formar parte de un canje en el que Rusia recibiría a cambio a un sicario que utilizaron los servicios de seguridad rusos (FSB) para matar en el 2019 a un disidente checheno en Berlín y que ahora cumple cadena perpetua en Alemania.

“Navalni debería haber sido liberado en los próximos días por-

que ya habíamos obtenido una decisión sobre su intercambio. A principios de febrero, a Putin le ofrecieron intercambiar a un tirador, el oficial del FSB Vadim Krásikov, en prisión en Berlín por un asesinato, a cambio de dos ciudadanos estadounidenses y Alexéi Navalni”, dijo la opositora desde el exilio.

No precisó a qué ciudadanos norteamericanos se refería. Pero se puede tratar del exmarine Paul Whelan, que cumple 16 años de cárcel en Rusia tras ser condenado por espionaje; el corresponsal de *The Wall Street Journal* Evan Gershkovich, detenido en marzo del 2023 y acusado de espionaje; o la también periodista Alsu Kur-

masheva, corresponsal de Radio Liberty y de doble nacionalidad ruso-estadounidense, en prisión desde octubre en virtud de la ley sobre “agentes extranjeros”.

Pévchij asegura en la grabación que el 15 de febrero, un día antes de la muerte de Navalni, les comunicaron que las negociaciones estaban en su etapa final.

Vladimir Putin señaló hace unas semanas en una entrevista con el periodista estadounidense Tucker Carlson que quería a Krásikov de vuelta en Rusia. Y se refirió al sicario como “un hombre que, por razones patrióticas, liquidó en una de las capitales europeas a un bandido”.

María Pévchij asevera en el ví-

deo que al final no se pudo llegar a esta solución porque el mismo Putin decidió torpedear la operación y ordenó matar al opositor, una acusación que el Kremlin ha negado repetidamente esta semana. El presidente ruso no podía tolerar la idea de que Navalni fuese libre, dijo la opositora. “Se le dijo que la única forma de obtener la vuelta de Krásikov era cambiarlo por Navalni”. Pero decidió “des-hacerse de esta moneda de cambio” y “ofrecer a otro cuando llegue el momento”.

De sus palabras se desprende una crítica velada a los países occidentales. “Funcionarios, Estados Unidos y Alemania, asintieron en señal de comprensión. Dijeron lo importante que era ayudar a Navalni y a los prisioneros políticos, nos dieron la mano,

El pistolero Vadim Krásikov cumple cadena perpetua por matar en Berlín a un disidente checheno

Las autoridades rusas entregaron el cuerpo de Navalni a su madre después de una semana reclamándolo

hicieron promesas, pero no hicieron nada”, concluyó Pévchij.

Las autoridades rusas entregaron el cuerpo de Navalni a su madre, Ludmila, el pasado sábado, después de estar reclamándolo durante una semana. Antes, ella acusó a los investigadores de presionarla para que el opositor fuera enterrado en secreto. El portavoz del Kremlin, Dimitri Peskov, negó ayer las acusaciones. “El Kremlin no tiene nada que ve con esto, por lo que no puede ejercer presión”, dijo.

Los funerales del líder opositor ruso serán públicos, anunció ayer su equipo, y se celebrarán esta semana en Moscú. Pero todavía no se sabe dónde se instalará la capilla ardiente. “Estamos buscando un espacio para la despedida pública de Alexéi a finales de esta semana laboral. Si tenéis un local conveniente, por favor, contactad con nosotros”, pidió en X a sus seguidores la portavoz de Navalni, Kira Yármish.●

Irán frena el ritmo de producción de uranio enriquecido y reduce sus reservas

VIENA Efe

Irán ha decidido en los últimos meses reducir el ritmo de producción de uranio altamente enriquecido, con una pureza del 60%, e incluso ha recortado sus reservas de ese material en un 5,3%, hasta un total de 121,5 kilos, informó ayer el OIEA, la

agencia nuclear de la ONU. La República Islámica venía aumentando a lo largo del año pasado la producción de ese material fisible, cercano a poder ser usado para la fabricación de una bomba atómica.

Por otra parte, en el informe técnico emitido ayer, el director general del Organismo Internacional de Energía Atómica (OI-

EA), el argentino Rafael Grossi, “lamenta profundamente” que Irán no haya revisado aún su decisión de vetar la entrada de algunos de sus inspectores al país, lo que dificulta su capacidad de verificación.

Las reservas totales de uranio enriquecido, que según el acuerdo nuclear internacional del 2015 no deberían superar

los 300 kilos, se encuentran ahora por encima de los 5.164 kilos, en diferentes grados de pureza, un 25% más que a finales de octubre pasado.

Según los datos del OIEA, las reservas de uranio enriquecido al 2% han aumentado desde el anterior informe, emitido en noviembre pasado, en un 58%, hasta 1.934 kilos. Mientras, la cantidad de uranio enriquecido al 5% ha aumentado solo un 8%, hasta 2.396,8 kilos, y el uranio con una pureza del 20% subió un 25,4%, hasta 712,2 kilos. Solo la cantidad de uranio enriqueci-

do al 60%, el más delicado, ha bajado al pasar de 128,3 hasta 121,5 kilos, lo que, tal vez, se deba a que Irán “ha diluido” el material a purezas inferiores.

En noviembre del 2022, Irán disponía de 62 kilos de uranio al 60%, menos de la mitad que actualmente.●

COMPRAMOS EDIFICIOS PROCEDENTES DE HERENCIAS
Barcelona ciudad
Información 673 16 01 77

La Autoridad Palestina, bajo presión, se abre a un gobierno tecnocrático

La dimisión del Gobierno, primer paso al cambio que piden EE.UU. y países árabes

JANIRA GÓMEZ MUÑOZ
Jerusalén. Servicio especial

La Autoridad Nacional Palestina (ANP) se lanzó ayer a una renovación de dimensiones inciertas, pero que apunta a la ya tan invocada etapa de posguerra israelí en Gaza. El primer ministro, Mohammad Shtayyeh, aprovechó la reunión de gabinete en Ramala para anunciarle al presidente Mahmud Abas su dimisión y la de su Gobierno “a la luz de la escalada sin precedentes en Cisjordania y Jerusalén, y la guerra, el genocidio y la hambruna en la franja”.

Es una medida que, según comunicó el economista y académico en el cargo desde marzo del

2019, busca dar lugar a “nuevos acuerdos gubernamentales y políticos que tengan en cuenta la nueva realidad en Gaza y la necesidad de un consenso intrapalestino basado en la unidad nacional y la extensión de la soberanía de la ANP sobre toda la tierra de Palestina”.

Aunque Abas ha pedido a Shtayyeh que permanezca como interino hasta la creación de un nuevo ejecutivo, esta sacudida responde a las presiones de Estados Unidos para que la ANP construya una estructura política que asuma el gobierno de Gaza una vez termine la invasión israelí.

Al mismo tiempo, la mención que hace Shtayyeh al “consenso” es un guiño a Hamas, justo cuando mañana se llevará a cabo en

Moscú otra reunión de facciones palestinas, que incluirá al grupo islamista y al partido secular Fatah de Abas. “La dimisión del Gobierno de Shtayyeh solo tiene sentido si se produce en el contexto de un consenso sobre los acuerdos para la siguiente fase”, replicó a Reuters Sami Abu Zuhri, alto funcionario político de Hamas.

Para Inès Abdel Razek, directora ejecutiva del Instituto Palestino de Diplomacia Pública (PIPD), los líderes de la ANP “tienen presión desde distintos lados”. Por una parte, de “Estados Unidos, de los aliados de Israel y los países árabes, que quieren avanzar un plan con la ANP para el día después de Gaza”; y por la otra, de “la gente, el pueblo”, que

“quiere integración de Hamas y la Yihad Islámica”, “un plan claro para unas elecciones” y “un liderazgo palestino que incluya a todas las facciones”.

En una Autoridad Palestina tomada por Abas y su círculo, y fuertemente deslegitimada por su ineficiencia, corrupción y, a ojos palestinos, demasiada colaboración con Israel, el primer ministro cuenta con poco poder re-

El primer ministro Shtayyeh pide “consenso” en el nuevo gobierno como guiño a Hamas



El primer ministro palestino, Mohammad Shtayyeh, ayer durante el anuncio ante la prensa de su dimisión y la de su Gabinete

Israel bombardea el este de Líbano, el ataque más profundo desde octubre

BEIRUT Agencias

Israel lanzó ayer varios ataques simultáneos contra el oeste de la ciudad libanesa de Baalbek, a 30 kilómetros al este de Beirut, en el que murieron al menos dos miembros de Hizbulá, informó el ejército israelí y fuentes de seguridad libanesas. Se trata del ataque israelí que más se ha adentrado en Líbano, a unos 100 kilómetros al norte de la frontera común, desde que estallaron las hostilidades regionales tras el inicio de

la guerra en Gaza, el 7 de octubre.

El ejército israelí señaló que estaba atacando “objetivos terroristas de Hizbulah, en lo profundo de Líbano”. Los militares israelíes confirmaron a Reuters que sus aviones de combate atacaron las defensas aéreas del valle de la Beqaa en respuesta al derribo por parte de Hizbulah de un dron israelí la mañana de ayer.

Una fuente cercana a la milicia chii, fuertemente armada y respaldada por Irán, afirmó a Efe que los misiles cayeron en un área situada alrededor de Haouch Tal

Safiye, a unos ocho kilómetros de Baalbek, uno de los principales atractivos turísticos de Líbano y donde se ubican unas destacadas ruinas grecorromanas patrimonio de la Unesco.

Hassan Fadlallah, político de alto rango de Hizbulah, advirtió en televisión que el ataque israelí “no quedará sin respuesta”.

Hizbulah y el ejército israelí han estado intercambiando disparos a lo largo de la frontera sur de Líbano desde octubre, cuando la milicia chii lanzó cohetes contra Israel en apoyo de su aliado palestino Hamas, que está en guerra con Israel en la franja de Gaza. Hasta ayer, los ataques israelíes se habían limitado principalmente a la región fronteriza del sur de Líbano, aunque en las últimas semanas se habían extendido más al norte.

Los ataques aéreos de ayer se

Israel ataca el este de Líbano



al, por lo que la importancia de la salida de Shtayyeh radica más en su simbolismo, como un gesto de apertura a los cambios.

Cambios que en principio pasan por la conformación de un gobierno de tecnócratas –gestores sin una identificación política marcada, similar a la receta usada entre los años 2007 y 2013 con Salam Fayyad como primer ministro– que podría concretarse al final de esta semana, de acuerdo al medio panárabe Asharq News.

Para liderar esa administración ha trascendido el nombre de Mohammad Mustafa, miembro del comité ejecutivo de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) y presidente del Fondo de Inversión Palestina (PIF). Un economista formado en Estados Unidos, con nexos con el Banco Mundial, que encabezó el plan de reconstrucción de Gaza en el 2014 cuando ejercía como vice primer ministro. “No está marcado por una facción, pero sí es una figura del capitalismo y del sector económico” de Cisjordania, perfil que se ajustaría a las peticiones de Washington para encabezar la transición en Gaza.

Al respecto, Abdel Razek señala que “la gente no tiene confianza en la ANP tal y como funciona ahora para que la situación de Palestina, cada vez más una anexión y limpieza étnica por parte de Israel, cambie”, pero “está dispuesta a que la ANP sea un gerente, solo si hay un plan político que acompañe a este tipo de gestión transicional-tecnocrática” y que no sea “la marioneta de los israelíes y los estadounidenses”. “Si no se acompaña a estas nuevas caras con un plan claro de democratización de la ANP y la OLP y de integración de todas las facciones dentro del liderazgo –agrega la analista a La Vanguardia–, entonces esto será una pantalla de humo”.

Mientras se cuecen estas posibles reformas, uno de los grandes interrogantes es cómo puede volver la ANP a gobernar en Gaza ante la rotunda negativa del gobierno de Benjamin Netanyahu –que no pretende abandonar pronto la franja– y la desastrosa imagen que significaría regresar inmediatamente detrás del halo de destrucción israelí. ●

produjeron después de que Hizbulah anunciara que sus combatientes derribaron horas antes un avión no tripulado israelí sobre otro de sus bastiones, en una provincia en el sur de Líbano. El grupo disparó dos misiles contra el dron. El primero fue interceptado por Israel y aterrizó cerca de una sinagoga en una ciudad cercana a Nazaret, en el norte de Israel. El segundo dio en el blanco y cayó en territorio libanés.

Los bombardeos tuvieron lugar un día después de que el ministro de Defensa de Israel, Yoav Gallant, prometiera intensificar los ataques contra Hizbulah en Líbano incluso si se alcanza un alto el fuego con Hamas.

Aparte de un bastión político de Hizbulah, la ciudad de Baalbek es también un importante centro agrícola y de transporte para todo Líbano. ●

El caso Koldo

Sánchez lanza un ultimátum a Ábalos para poder activar su contraataque

PSOE y PP pugnan con dos comisiones de investigación en el Congreso y el Senado

JUAN CARLOS MERINO
Madrid

“Tiene 24 horas de plazo”, anunció ayer, poco después de las once de la mañana, la portavoz del PSOE, Esther Peña. Este fue el ultimátum de Pedro Sánchez para que José Luis Ábalos renuncie a su escaño en el Congreso, trasladado en ese mismo momento de manera formal al exministro, tras no fructificar las negociaciones del fin de semana para acordar su salida de escena por el caso Koldo.

La primera reacción de Ábalos se demoró durante cuatro horas, pero no fue la esperada por Sánchez. Pasadas las tres de la tarde, el exministro optó por mantener el pulso y dimitió como presidente de la comisión de Interior del Congreso —cargo con el que se vio compensado en esta legislatura para ampliar su nómina—, pero siguió aferrado al escaño.

El plazo concedido a Ábalos expira hoy. En el pleno del Congreso que arranca a las tres de la tarde, Ábalos ya no tendrá sitio en la ban-

Tras las infructuosas negociaciones, el PSOE pide al exministro que renuncie hoy a su acta de diputado

cada del PSOE. Si no da su brazo a torcer, será expulsado del grupo socialista y habrá de refugiarse en el grupo mixto de la Cámara Baja.

La orden taxativa de Sánchez fue despejar de inmediato toda sombra de corrupción en el Gobierno y el PSOE con la salida de Ábalos, después de que quien fue su asistente personal, Koldo García, resultara imputado la semana pasada en un presunto caso de corrupción por el cobro de comisiones ilegales en la compraventa de mascarillas para varias administraciones públicas.

En ausencia de Sánchez —ayer en Barcelona y París—, la fórmula elegida como último recurso para intentar presionar a Ábalos fue una reunión de la ejecutiva del PSOE que, tras recibir muchos detalles sobre las negociaciones sin éxito del fin de semana, expidió el ultimátum al exministro. “La comisión ejecutiva federal del PSOE ha decidido, por unanimidad, solicitar a Ábalos la entrega de su acta al grupo parlamentario socialista”, anunció la portavoz de Ferraz, Esther Peña. “Sabemos que no está investigado, ni señalado,



José Luis Ábalos

ni imputado ni su nombre figura en la investigación”, reconoció. “No nos erigimos en jueces, no somos fiscales, no juzgamos. Pero a pesar de todo, la comisión ejecutiva federal considera que sí existe una responsabilidad política”, justificó Peña.

La portavoz del PSOE dio por hecho que el emplazamiento surtiría efecto. “Ábalos es el mejor ejemplo de la ortodoxia de partido, de puro compromiso y respeto a la historia de este partido. Por eso no tengo ninguna duda de que actuará en consecuencia por este bien mayor que es el PSOE”, afirmó. “Culpa no tiene quien hace lo que debe”, zanjó. Pero Ábalos, en primera instancia, insistió en resistirse a entregar su escaño.

En una estrategia defensiva y al tiempo ofensiva, Sánchez quiso en todo caso contraatacar al Partido Popular para que la caída de Ábalos no sea un cortafuegos insuficiente para atajar su ofensiva por el caso Koldo. Así, Peña comunicó de manera inmediata el PSOE registrará en el Congreso la petición de creación de una comi-

Ábalos mantiene su desafío: dimite como presidente de comisión del Congreso, pero se aferra al escaño

sión de investigación, para indagar sobre todo comportamiento irregular en la compra de material sanitario desde las administraciones públicas durante la pandemia.

La primera tarea que ocupará a esta comisión de investigación, aseguró Peña, será el caso Koldo. Pero no solo, ya que el PSOE pretende dirigir el foco contra el PP. “Todo debe saberse, nada puede quedar en rincones oscuros de se-

des pagadas con dinero negro”, apuntó Peña, en referencia a la sede del PP en Génova. “Aquí no caben los corruptos”, recalcó sobre el PSOE. Pero a renglón seguido dirigió el tiro contra el caso de presunta compraventa irregular de mascarillas en el que estuvo implicado el hermano de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso.

“Nadie debería sentirse intimidado con esta comisión de investigación, en el PSOE no lo estamos, lo que hacemos es rebelarnos contra la sinvergonzonería de todos los que quisieron lucrarse mientras nuestros compatriotas fallecían a causa del covid”, advirtió Peña. Y ya auguró que, como reacción a su anuncio, el PP esgrimirá “pequeñas o grandes reticencias, incluso excusas peregrinas” para no apoyar esta comisión de investigación. “A nuestra organización le abochorna todo lo que hemos conocido, me da igual el caso del comisionista Ayuso que el caso de Koldo García, es absolutamente asqueroso”, resaltó Peña. “Nadie puede lucrarse con el dolor”.

El portavoz popular anima al exministro a “tirar de la manta”, ya que los socialistas “lo van a dejar tirado”

Al tiempo, el actual ministro de Transportes, Oscar Puente, anunció que llevará a cabo una auditoría interna en su departamento, en dos de las empresas públicas que le compraron mascarillas a la empresa de la que supuestamente Koldo García cobró mordidas.

Ante la pretensión del Gobierno y del PSOE de zafarse de toda sombra de corrupción, la reacción del PP no se hizo esperar y ayer mismo registró la solicitud de crear otra comisión de investigación sobre el caso Koldo, pero en el Senado, donde la formación de Alberto Núñez Feijóo disfruta de una holgada mayoría absoluta.

El portavoz del PP, Borja Sémper, ya dejó muy claro que el PSOE no puede pretender que Ábalos sea el único “cortafuegos” de esta crisis, para la que exigen dirimir las responsabilidades también de Fernando Grande-Marlaska, Salvador Illa, Ángel Víctor Torres, Francina Armengol, Oscar Puente, Santos Cerdán... Sémper instó a Ábalos a “tirar de la manta”, porque le advirtió que sus compañeros del PSOE “lo van a dejar tirado”.

Ferraz se resigna a esperar a que hoy venza el plazo

■ Al tiempo que la ejecutiva del PSOE expedía su ultimátum a José Luis Ábalos, Pedro Sánchez acompañó ayer a Felipe VI en la inauguración del Mobile en Barcelona, antes de volar a París para participar en una conferencia de ayuda a Ucrania. Su pretensión era que ayer mismo hubiera quedado resuelta la salida del exministro, pero a su regreso a Madrid el pulso aún seguía

sin resolverse. Y en la dirección del PSOE asumían anoche que les tocará esperar hasta hoy al mediodía, cuando expira el plazo concedido a Ábalos. ¿Qué hará el exministro? “Solo lo sabe él”, zanjaron en Ferraz. Sánchez presidirá a primera hora de hoy la reunión ordinaria del Consejo de Ministros, y a las tres de la tarde arranca el pleno del Congreso, con la incógnita de si para ese mo-

mento Ábalos ya habrá renunciado a su acta de diputado o mantendrá su desafío, lo que implicará su marcha al grupo mixto de la Cámara Baja. El jefe del Ejecutivo se enfrentará además, mañana, a la sesión de control al Gobierno en el Congreso, donde el líder del PP ya le está esperando con una pregunta directa: “¿Cuántos escándalos puede soportar su Gobierno?”.

Los investigadores del caso Koldo no descartan otra ronda de imputaciones

El empresario Juan Carlos Cueto, pieza clave de la trama, no ha sido detenido aún

JOAQUÍN VERA
Madrid

Los investigadores del caso Koldo no son capaces de calibrar, por el momento, hasta dónde pueden llegar los tentáculos de la trama de comisiones que implica a quien fuese mano derecha del exministro José Luis Ábalos. Fuentes próximas a las pesquisas advierten de que la investigación continúa en fase embrionaria –aunque con indicios sólidos suficientes para efectuar las detenciones la pasada semana–, por lo que no descartan una nueva terna de imputaciones ahora que están siendo analizados los dispositivos y documentos incautados durante los registros. A esto habría que sumar una pieza clave del entramado: el empresario Juan Carlos Cueto, que aún no ha sido detenido.

Cueto es un viejo conocido en los archivos policiales y judiciales del país. A quien ahora los agentes de la unidad central operativa de la Guardia Civil sitúan como presunto cerebro de la trama está pendiente de juicio por su supuesta implicación en el caso Defex, el mayor escándalo de corrupción por venta de armas a Angola. El empresario se encontraba en el extranjero en el momento en el que se llevaron a cabo las detenciones la semana pasada. Fuentes próximas a la investigación detallan que no está fugado, sino que se encuentra localizado. Las mismas fuentes descartan que Cueto haya podido destruir pruebas en estos últimos días.

Cueto, que habría sido la persona que puso en manos de la trama la empresa Soluciones de Gestión, se pondrá a disposición judicial en los próximos días, según fuentes jurídicas. A esta compañía se le adjudicaron los contratos investigados por un total de 54 millones de euros.



Koldo García, exasesor del exministro José Luis Ábalos, a la salida de la Audiencia Nacional

El juez acepta la personación del PP

■ El juez de la Audiencia Nacional Ismael Moreno aceptó ayer la personación del Partido Popular como acusación popular en el procedimiento que investiga al exasesor de Ábalos por el supuesto cobro de comisiones en compras públicas de mascarillas durante la pandemia. Fue la secretaria general de los populares, Cuca Gamarra, quien anunció el pasado viernes la intención de personarse en la causa –que conlleva acceder a las diligencias de la investigación– porque, en su opi-

nión, hasta el momento solo se ha hallado “la punta del iceberg”. Desde el primer momento, desde Génova 13 han tildado este caso como un asunto de “máxima gravedad” que “afecta a la corrupción del Gobierno de Pedro Sánchez”. El PP, que deberá abonar una fianza de 5.000 euros en un plazo de 10 días para formalizar la personación, mostró ayer su satisfacción por la decisión del juez, ya que la investigación se inició con una denuncia del PP de Madrid. / J. Vera

La Fiscalía Anticorrupción reunió los indicios de que Cueto controlaba la empresa, pese a que su nombre no aparecía en los órganos sociales de las mercantiles de su grupo familiar. “La participación de este en la actividad empresarial no habría cesado”, queda plasmado en la querrela que presentó el ministerio público.

Es decir, mantenía su poder a través de familiares o empleados. Por ello, los investigadores creen que Cueto es una pieza clave de la que seguir tirando para dilucidar el verdadero alcance de la trama. Una vez que dan por acreditada la “relación directa y estrecha” entre Koldo y Cueto, para quien la Fiscalía pide 50 años de prisión por el caso Defex.

Pero no solo la declaración de Cueto es vital para el avance de las pesquisas. “La investigación está muy viva”, corroboran fuentes fiscales. Prueba de ello es que cuando Anticorrupción presentó la querrela en la Audiencia Nacional –en septiembre del pasado año– solo enfiló a siete nombres bajo sus sospechas. Sin embargo, fruto de las indagaciones que se han llevado a cabo durante estos últimos meses en el juzgado central de instrucción 2 de la Audiencia Nacional, se ordenó finalmente una veintena de detenciones.

Entre esos siete, además del exasesor de Ábalos y el empresario Cueto, están la mujer de Koldo García, Patricia Uriz, que fue detenida y puesta en liber-

El cerebro de la trama está pendiente de juicio por el mayor escándalo de corrupción por venta de armas

tad poco después, y el subteniente de la Guardia Civil José Luis Rodríguez García. Ninguno de estos dos querrelados han pasado aún ante el juez Ismael Moreno.

Además de esas declaraciones pendientes –si no se acogen a su derecho de no hacerlo–, pueden surgir nuevas líneas de investigación a partir de las ingentes intervenciones telefónicas que se han practicado durante los meses que la causa ha estado bajo secreto de sumario. En una de ellas, tal y como se recoge en uno de los autos de Moreno, dos empresarios hablan de “un favor” que le habría pedido Koldo García y su “exjefe”, sin especificar de quién se trata.

“Esto es un favor que le estaba pidiendo tu vecino (Koldo)... él y su exjefe... y parece ser que el otro ha dicho que sí... porque le han dado otro favor a cambio”, reza el mensaje. El auto, emitido el pasado viernes cuando la causa aún estaba secreta, no daba más contexto. Pero en él, el instructor hace mención a ese mensaje para mostrar cómo los investigados conversaron “sobre otros participantes en los hechos”.●

Tellado dice que la corrupción se larvó en “la Moncloa y Ferraz”

CRISTINA SEN
Barcelona

La “Ruta por la Igualdad”, la iniciativa con la que el Partido Popular recorre toda España para denunciar la “discriminación” de los españoles por las cesiones de Pedro Sánchez al independentismo, llegó ayer a Barcelona con el caso Koldo en el punto de mira del PP. Miguel Tellado, portavoz de los popu-

lares en el Congreso, centró por tanto su intervención en la presunta corrupción en la compra de mascarillas y señaló que esta “se larvó en el núcleo duro de la Moncloa y de Ferraz”.

Nada de lo que ocurre es ajeno al Gobierno socialista, dijo Tellado en referencia a la presunta corrupción en la compra de mascarillas del que fue asistente del exministro de Transportes y exsecretario de organización del PSOE, José Luis

Ábalos. Los populares han establecido una dura línea crítica que enfoca a Pedro Sánchez, y el dirigente del PP acusó al entorno del presidente del Gobierno y del exministro de “enriquecerse a manos llenas mientras cada día morían en España –durante la pandemia de la covid– más de 1.000 personas”.

Los populares buscan el debilitamiento de Pedro Sánchez, y también apuntó Tellado a los ministros y altos cargos relacionados durante la pandemia con la compra de mascarillas. “¿Qué papel desempeñó Francina Armengol, –entonces presidenta de Baleares–, Ángel Víctor Torres –de Canarias– y qué papel desarrolló Salvador Illa?”, inquirió. Preguntas que se repetirán estos días en el Congreso de

los Diputados, mientras el juez admitía ayer la personación del PP como acusación popular. La investigación judicial, señaló, servirá para conocer más detalles y puede concluirse que diri-

El dirigente del PP señala que el entorno de Sánchez y Ábalos se lucró mientras morían 1.000 cada día

gentes socialistas se lucraron.

Miguel Tellado estuvo acompañado ayer en el atril de esta “Ruta por la Igualdad” por Manu Reyes y Alejandro Fernández, presidentes de la forma-

ción en Barcelona y Catalunya, con un discurso sin concesiones contra las formaciones independentistas. El portavoz en el Congreso consideró que los catalanes están cansados de un independentismo que “no ha traído nada bueno”. Gobiernos en Catalunya –dijo– “que tapan su pésima gestión” con chantajes a Sánchez y con políticas “supremacistas”.

También hizo referencia a la admisión a trámite en el Parlament, con los votos de Junts, de una iniciativa legislativa popular para declarar la independencia. Ponía de nuevo el PP la mirada en el Gobierno del PSOE preguntándose si es compatible este apoyo con la defensa de la convivencia en Catalunya.●

El sábado, en La Sexta, José Luis Ábalos se defendió enérgicamente de los que exigen su dimisión. El lenguaje verbal del acusado era de resistencia peleona: solo le faltaba ir con la camisa por fuera y retar a su entrevistador a salir a la calle para confrontar opiniones a puñetazo limpio. La historia, sin embargo, se acelera, y ayer, en la Ser, Àngels Barceló lo sentenció con una homilía programática en la que pedía al presidente Pedro Sánchez que fuera coherente –e implacable– con su promesa de no tolerar el más mínimo indicio de corrupción.

Desde el punto de vista de la verosimilitud narrativa, Ábalos puede parecer convincente: no le da la gana de ser el cabeza de turco más idiota de la concurrida tribu de cabezas de turcos salpicadas por remotas responsabilidades. En la competición de aspavientos que pretende aplacar este incendio por la vía del linchamiento exprés, echo de menos que se recuerde más con qué gentuza tuvieron que tratar las democracias para conseguir mascarillas en la peor fase de la pan-

EL ESCAPARATE

Sergi Pàmies



Ábalos sin consentimiento

demia. ¿Eso justifica la voracidad y la avaricia delictiva de los comisionistas, que tuvieron que negociar con gánsters? No, pero sí explica el contexto de una historia que a la fuerza tenía que acabar mal.

Acabe como acabe el episodio Ábalos, el exministro habrá ofrecido una mínima resistencia contra la unanimidad que pretende aplicarle el castigo de una escabechina selectiva. En *Els matins de Catalunya Ràdio*, el ministro Jordi Hereu, que está en Barcelona para unirse al desfile *berlanguiano* del Mobile World Congress, sitúa el conflicto de Ábalos “entre la razón judicial y la responsabilidad política”. Pero tras desarrollar esta idea, queda claro que Ábalos tiene las horas –incluso los minutos– contadas (escribo este artículo a las 9 h).

También en La Sexta, entrevista de Jordi Èvole a Carlos Alsina. Comentan los peligros de la promiscuidad entre periodistas y políticos y la pervivencia de cenáculos en los que la línea entre información e intoxicación es, más que fina, inexistente. Con una habilidad muy evidente, Èvole le transmite a Alsina impresiones, intuiciones y percepciones de oyente que el radiofonista debe asumir con deportividad porque, aunque sean críticas, no son ni afirmaciones documentadas ni observaciones fiscalizado-

ras. La estrategia del entrevistador: halagar al entrevistado para no romper el clima de confianza y, de repente, cambiar de ritmo o el sentido de una pregunta. Entre obstinado y pudoroso, Alsina mantiene su propósito, largamente trabajado, de protegerse de cualquier veleidad intimista. Y cuando Èvole *locodelacolonea* y

Alsina mantiene su propósito de protegerse de veleidades intimistas

pregunta cómo era de pequeño, Alsina se refugia en el humor (el mismo que demostraba en la época de *La cultureta*, con David Gistau, Rosa Belmonte y Sergio del Molino) y responde: “Bajito”. La esgrima entre el que lo intenta y el que no se deja funciona porque, también en periodismo, el consentimiento –no es no y sí es sí– es importante.

El presidente del TSJC avisa que la amnistía no generará paz sino discordia

“Nadie, aunque se escude en los votos, está por encima de la ley”, reprochó Barrientos

TONI MUÑOZ
Barcelona

Jesús María Barrientos, presidente del Tribunal Superior de Justicia de Catalunya, expresó ayer de forma contundente su rechazo a la ley de Amnistía. A su juicio, la futura norma que está en trámites en el Congreso de los Diputados “no pacifica, sino que genera discordia” porque es una ley que “privilegia a unos pocos frente al conjunto de la ciudadanía”. Su oposición a la ley del olvido penal que impulsa el Gobierno con los independentistas la manifestó ayer en el discurso del acto de jura o pro-

en los votos, está por encima de la ley”.

Barrientos, que como presidente del TSJC ha condenado a varios dirigentes destacados del *procés*, como a Artur Mas o a Quim Torra, que pueden resultar perdonados con la futura ley, rechazó que la amnistía vaya a mejorar la convivencia como justifica el Gobierno. “Solo podremos aspirar a una convivencia ordenada desde el respeto al ordenamiento constitucional y el sometimiento de todos (ciudadanos e instituciones públicas y privadas) al imperio de la ley”, añadió. Defendió la legitimidad del poder legislativo de “reformar o derogar leyes”, pero advirtió que “durante su vigencia, las leyes obligan por igual a todos, incluidos los jueces, que en el ejercicio de su jurisdicción deben asegurar su aplicación efectiva a todos los ciudadanos en plano de igualdad, sin excepciones ni privilegios, en definitiva, sin espacios de impunidad que comprometerían el carácter general de toda ley”.

En el acto, el presidente dio la bienvenida a los nuevos jueces que han obtenido plaza para ejercer en Catalunya y a aquellos procedentes de otras comunidades y les indicó que esta es una “sociedad diversa y plural que se desenvuelve entre posiciones en ocasiones muy polarizadas, con un tejido social estable, de permanente exposición internacional capaz de convocar grandes eventos y estar en la vanguardia”. Además, les animó a “esforzarse en conocer la lengua propia y a proteger los derechos lingüísticos”.



MARIONA PUIG / ACN

Entidades y artistas exigen que no se relacione a Tsunami con el terrorismo

Más de un centenar de entidades alertaron ayer de que la investigación por terrorismo de los encausados por Tsunami Democràtic “criminaliza el derecho a la protesta, limita los derechos fundamentales y silencia la disidencia política”. Así lo afirman en un manifiesto firmado por 144 organizaciones de la sociedad civil, donde

añaden que la investigación de la Audiencia Nacional es una actuación “de carácter autoritario que restringe el espacio de la sociedad civil y pone en peligro los principios democráticos y del Estado de derecho”. Denuncian también la “clara intención” de “desgastar al Gobierno estatal y la mayoría parlamentaria en la tramitación de

la amnistía”. Además de las cerca de 150 entidades, el manifiesto cuenta con el apoyo de más de 200 personalidades del mundo de la política, la cultura y el periodismo, con nombres como Jordi Èvole, Carlos Bardem, Clara Peya, Andreu Buenafuente, Eduard Farelo, Jordi Basté, Mònica Terribas, Laura Rosel o Marina Rossell. / ACN



POL SOLÀ / ACN

Barrientos, ayer, en el TSJC

mesa de los 44 nuevos jueces de la 72.ª promoción destinados a Catalunya. Barrientos se mostró muy crítico al considerar que la ley puede generar “espacios de impunidad” y cuestionó que la iniciativa cuente con la legitimidad necesaria para corregir las resoluciones de los jueces. “Nadie, ninguna persona, entidad u organización, por poderosa que se pretenda y aunque se escude



LOS BUENOS
RECUERDOS
VIVEN PARA
SIEMPRE

Los momentos de pérdida son difíciles. Lo sabemos. Momentos en que necesita tranquilidad y estar acompañado de sus seres queridos, sin preocuparse del servicio funerario. Por eso hacemos todo lo posible para que en esos instantes no le falte nada. Déjelo en nuestras manos. Usted piense en los mejores instantes vividos. Porque los buenos recuerdos viven para siempre.

TANATORIO BARCELONA RONDA DE DALT

- Espacios amplios para estar con los suyos con absoluta tranquilidad
- Posibilidad de personalizar los servicios funerarios
- Diferentes niveles de precios para elegir según sus necesidades



C/ Scala Dei, 17-37
08035 Barcelona
934 289 468

ÀLTIMA
www.altima-sfi.com

El Govern y el PSC ultimán el acuerdo para los presupuestos del 2024

La aprobación de las cuentas está a la espera del posible aval de los comunes



El president Pere Aragonès, a los mandos de un simulador de conducción, ayer en el Mobile

ÀLEX TORT
LUIS B. GARCÍA
Barcelona

El “me costaría mucho no respaldarlos” de Salvador Illa y la petición de Pere Aragonès a los comunes para que “no sacrifiquen” los presupuestos por el Hard Rock eran dos indicios la semana pasada de que se cocía un acuerdo entre el Govern y el PSC por las cuentas del 2024. Ahora ya es más que un síntoma: el Ejecutivo catalán y los socialistas catalanes ultimán el pacto que supondría un incremento del 6,3% de gasto –2.400 millones más– respecto a los presupuestos anteriores.

Con la firma, todavía por oficializarse, los republicanos y el PSC repetirían la alianza que permitió, junto a los comunes, que los números del 2023 salieran adelante. La diferencia radica en dos factores: para los presupuestos venideros es el PSC el primero en ponerse de acuerdo con el Govern; ade-

más, el pacto de las cuentas aún vigentes se anunció con mayor antelación. Esta vez se aprobarían mucho más tarde y son los comunes los que mantienen en el aire su aval, condicionado a la defunción del centro turístico y recreativo Hard Rock, proyectado

El Ejecutivo de Aragonès y los socialistas esperan que cristalice el incremento de gasto del 6,3%

en Tarragona. A Aragonès no le vale solo con el PSC. Necesitaría al menos la abstención de algún otro grupo parlamentario.

Para los nuevos presupuestos, el Govern y el PSC han mantenido una negociación mucho más discreta que la del año pasado, sin ruido y teniendo bien presente el compromiso de apoyo mutuo que

adquirieron Pedro Sánchez y Pere Aragonès durante las conversaciones para la reelección del líder socialista como presidente del Gobierno. Este apoyo mutuo pasa, inevitablemente, por los presupuestos catalanes y los del Estado, pero el PSC ha insistido

En Comú Podem sigue batallando para que el proyecto del Hard Rock se abandone

en exigir que se cumplieran asuntos ya pactados en torno a las cuentas del 2023 y que consideraba básicos: la mejora por carretera de la conexión entre Terrassa y Sabadell a través de la B-40, la comisión para la “transformación” –en términos recogidos en el pacto negro sobre blanco– del aeropuerto de El Prat, e impulsar el

complejo recreativo del Hard Rock, entre Vila-seca y Salou.

Por lo demás, el Ejecutivo catalán quiso evidenciar que no había grandes impedimentos para llegar a un acuerdo, por eso informó el pasado 5 de febrero de que, en términos estrictamente presupuestarios, había cumplido más del 70% de los compromisos adoptados con el PSC.

La negociación sobre las partidas de este año no ha generado debate. Los socialistas fijaron un marco asequible basado en tres ejes: educación, donde planteaban el objetivo de aumentar la inversión para acercarse al 6% del PIB; vivienda, reclamando actuaciones integrales en los barrios en colaboración con ayuntamientos”, y seguridad, donde el PSC pedía “reforzar los juzgados”.

Pero faltará el apoyo de los comunes. El grupo de Jéssica Albiach se erige en protagonista esta vez, a diferencia del año pasado, cuando pactó con el Govern el apoyo a las cuentas mucho antes de que el PSC y los socialistas recibieran todos los focos.

Para dar sus votos, los comunes han dibujado una línea roja, el Hard Rock, y exigen al Ejecutivo catalán que “descarte definitivamente” la construcción del complejo turístico, en otras palabras, que no apruebe el plan director urbanístico que lleva años en revisión. Tienen el temor de que este trámite se desencalle en breve por las exigencias del PSC y se oponen frontalmente. Para justificar su posición se remiten a la sequía y a avalar un modelo productivo que refuerce el turismo en Catalunya.

Casar las condiciones del PSC y de los comunes no será fácil. Los socialistas cuestionan que los comunes tengan la verdadera voluntad de facilitar por cuarta vez unos presupuestos del Govern a unos meses de las elecciones catalanas.

“Quien gobierna no debe tenerle miedo al PSC y a Salvador Illa”, reclaman los comunes, que piden a ERC que no lo tenga y “afronte sus contradicciones internas”, recordando que en el Govern y en ERC asumen el proyecto a regañadientes.●



Jordi Turull

Jordi Turull se recupera en el hospital de una insuficiencia cardíaca

LUIS B. GARCÍA Barcelona

El secretario general de Junts per Catalunya, Jordi Turull, sufrió ayer una insuficiencia cardíaca de la que se recupera en el hospital de Bellvitge (l'Hospitalet de Llobregat).

El dirigente se sintió indispuerto durante unas jornadas de trabajo en el Baix Llobregat y fue trasladado al centro hospitalario, donde fue sometido a un cateterismo, del que se recupera favorablemente, aunque permanece en la unidad de cuidados intensivos del hospital, como procede tras una intervención de estas características.

Turull, de 57 años y natural de Parets del Vallès (Vallès Oriental), recibió ayer numerosos mensajes de apoyo de diversos dirigentes políticos, entre ellos del president Pere Aragonès, del líder del PSC Salvador Illa, y de compañeros de filas como la presidenta de Junts, Laura Borràs, o el exconseller Josep Rull.

El secretario general posconvergente, condenado en el juicio del 1-O a 12 años de prisión por sedición y malversación, accedió al cargo en mayo del 2022, tras ser indultado junto a los otros ocho líderes del *procés* en junio del 2021, y ha liderado desde su partido las negociaciones con el PSOE para la investidura de Pedro Sánchez y para la ley de Amnistía.●

ANUNCIO de FERROCARRILS DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA de subasta pública de 5 viviendas propiedad de Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya

Ref. S01/24

Objeto: Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya, en adelante FGC, anuncia la enajenación mediante la siguiente subasta pública de 5 viviendas propiedad de FGC, acordada por el Consejo de Administración de FGC.

Importe mínimo de la licitación, impuestos y gastos excluidos:

- LOTE 1: Vivienda en la calle de Ganduxer, núm. 32, 6º 3ª, de Barcelona. Precio de venta: 493.815,96 €
- LOTE 2: Vivienda y parking en la calle de la Ciutat de Balaguer, núm. 34-36, 2º 4ª, de Barcelona. Precio de venta de la vivienda: 411.926,87 € Precio de venta del parking: 19.837,22 € Precio de venta de ambas fincas: 431.764,09 €
- LOTE 3: Vivienda con trastero y parking en la calle de Campins, núm. 5, 2º 2ª, de Cabrils. Precio de venta de vivienda con trastero: 309.577,10 € Precio de venta del parking: 11.702,64 € Precio de venta de ambas fincas: 321.279,74 €
- LOTE 4: Local situado en la calle de Alexandre Torrelles, núm. 15, 2º 2ª, de Barcelona. Precio de venta: 80.691,98 €
- LOTE 5: Inmueble situado en la carretera de Santpedor, núm. 52, de Manresa.

Precio de venta: 133.831,80 €

Tramos de licitación: se fijan tramos de licitación al alza de 3.000,00 €

Mecánica de la subasta y documentos que se han de acompañar: se indican en los pliegos de condiciones.

Información adicional: Área de Aprovisionamientos y Contratación de FGC, c. dels Vergós, 44, 08017 Barcelona. Tel. 93 366 30 00.

Obtención de los pliegos de condiciones: se pueden obtener en el Perfil del contratante de FGC dentro de la Plataforma de Contratación Pública de la Generalitat de Catalunya:

https://contractaciopublica.gencat.cat/ecofin_pscpl/AppJava/es_ES/cap_pscpl?reqCode=viewDetail&idCap=203649

Fecha de la visita: se podrá realizar una visita a cada uno de los inmuebles. Será necesario manifestar previamente la voluntad de asistir mediante un correo electrónico dirigido a ffurce@fgc.cat, como mínimo con 24 horas de antelación del día y la hora que se establezca para la visita e indicando en el asunto del correo electrónico a qué Lote quiere realizar la visita.

Para cualquier información complementaria, pueden contactar con: contractacio@fgc.cat.

Fecha límite de presentación de la documentación: hasta el día 26 de marzo de 2024, horario indicado en el pliego de condiciones y en el Registro Público de entrada de documentos de la empresa, c. de los Vergós, 44, 08017 Barcelona.

Subasta pública: se realizará el día 11 de abril de 2024, a las 09.30 h, en las dependencias de FGC en Barcelona, c. de los Vergós, 44, 08017 Barcelona. Se admite la asistencia de un máximo

de dos personas por licitador.

Composición de la mesa: se indica en el pliego de condiciones.

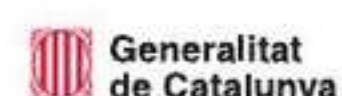
Condiciones mínimas exigidas: se indican en el pliego de condiciones.

Criterios que se seguirán para la adjudicación del contrato: se indican en el pliego de condiciones.

Gastos de los anuncios: serán a cargo del adjudicatario.

Plazo para la formalización de la escritura pública de compraventa: una vez el adjudicatario/a haya comunicado el ingreso efectivo del precio, la escritura pública de compraventa a otorgar por FGC a favor del adjudicatario/a se formalizará dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que la resolución a que hace referencia la cláusula Novena del Pliego de Condiciones sea firme.

Barcelona, 27 de febrero de 2024.



El PSOE no logra sumar un escaño más con el voto exterior de Ourense

El recuento de la diáspora de ayer confirmó el resultado del 18-F de dentro de Galicia

ANXO LUGILDE
Barcelona

Uno de cada cuatro sobres que llegaron a la junta electoral de Ourense para el escrutinio del voto exterior acabó en la papelera por no cumplir los requisitos legales. Así, la participación cayó hasta un ínfimo 4,4% sobre el gigantesco censo de 103.540 electores en el extranjero de esta provincia. Con solo 4.557 votos emitidos, desde el inicio del recuento resultó evidente que el PSOE no iba a ser capaz de hacerse con el escaño del que se quedó a las puertas en el escrutinio del interior de Galicia. Sin ningún cambio por efecto del sufragio del extranjero, se hizo ya definitivo el resultado del 18-F de los 40 escaños del popular Alfonso Rueda, dos por encima de la mayoría absoluta y dos menos que obtuvo el PP en el 2020.

En teoría, el PP era el partido amenazado en el recuento de ayer de Ourense, porque el PSOE se había quedado a 112 papeletas de arrebatarle un escaño.

Sin embargo, los populares tenían claro que si los socialistas lograban su objetivo sería a costa del BNG, percepción que también se compartía en el propio Bloque de Ourense. Y así se confirmó al término del recuento, pues a los socialistas les faltaron 69 papeletas para quitarle un diputado a los nacionalistas y casi el doble para hacerlo con el PP.

De este modo, el Bloque de Ana Pontón se queda con sus históricos 25 diputados de la noche electoral, seis por encima del techo del 2020, y los socialistas de José Ramón Gómez Besteiro, con sus también inéditos nueve, pero en el sentido contrario. Se trata con diferencia del peor resultado de siempre, con cinco escaños menos que hace cuatro años.

El recuento del exterior no afectaba a Democracia Ourense, el partido del alcalde de la capital, Gonzalo Pérez Jácome, cuyo escaño estaba blindado. Jácome tuvo en el extranjero un porcentaje tres veces inferior al del interior, mientras el PP logró una victoria aún más rotunda.

¿Una tumba más para Sánchez?

Toni Aira



De nuevo, ya salivan, dándolo por muerto. “El caso Ábalos es la tumba de Sánchez”, han llegado a decir en un PP a quien se le nota demasiado el ansia por erosionar al PSOE con el argumento de la corrupción. No olvidan que, por ella, saltaron del gobierno en el 2018 con una moción de censura. Aunque precisamente ese punto de partida para el Pedro Sánchez presidente es lo que hace diferente esta crisis de otras que en el pasado amenazaron su carrera. Esta podría no ser una tumba política más para él, de esas que acaban compuestas y sin inquilino.

A favor del líder socialista juega, de momento, que quien fuera su ministro de Fomento y secretario de organización no está ni siquiera imputado y que se le considera un “hombre de partido”, lo que viene a significar que en teoría no hará nada lesivo para su formación y que se llevará sus secretos a la tumba política que, a él sí, parece es-

perarle a la vuelta de la esquina. Pero ahí se acaban las opciones más optimistas de salir airoso para el presidente. Y veremos cuánto dura.

En contra del presidente y de su Gobierno juega la naturaleza misma y la base legitimadora que los sustenta. Ellos llegaron ahí enarbolando la bandera contra la corrupción y, por eso mismo, Sánchez puso un listón muy alto de exigencia desde el principio, que se llevó por delante, a los pocos días, a su ministro de Cultura Máximo Huerta por irregularidades pasadas (y saldadas) con Hacienda y luego a su ministra de Sani-

para erigirse como alternativa plausible a ojos de una parte suficiente de la ciudadanía, así como para una porción hábil del arco parlamentario a la hora de plantearse tan siquiera la opción de darle su apoyo. De ahí lo extremadamente tóxico que es para el presidente el escándalo de Koldo García, “asesor” (con todas las comillas) de quien fuera un ministro clave y su número dos en el PSOE.

El cortafuegos es muy difícil de practicar a estos niveles, más aún cuando la pieza más emponzoñada con un caso de corrupción que parece flagrante no solo trabajó para este señor importante que era mano derecha del gran líder, sino que era considerado, en origen, un “hombre de Santos Cerdán”, el secretario de organización de ese mismo líder.

Por si esto fuera poco, luego está la extraña gestión de la “operación salida” para Ábalos. ¿Por qué se ha tardado tanto en pedirle que se vaya? ¿Por qué cuesta tanto convencerlo? ¿Por qué el exministro ha protagonizado una tournée en medios? Da la sensación que, como él mismo ha advertido, esto no va a acabar aunque él se vaya. Da la sensación de que hay más. Quizás sea una más de esas tumbas que al final el presidente deja sin ocupar. O no, veremos. Pero, sin duda, esta no es una crisis más para él.

Parece, como Ábalos ha advertido, que esto no va a acabar aunque él se vaya

dad Carmen Montón, por irregularidades en sus estudios (de máster). En jaque estuvo hasta el astronauta metido a ministro, Pedro Duque, aunque se salvó, dando muchas explicaciones sobre un chalet.

Para Sánchez, aparte del seguro antipactos de Vox, la corrupción del PP ha sido la gran kriptonita que debilita las opciones de los de Núñez Feijóo

*Pago en 3 meses: con la Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés. E.F.C.S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios “desde” por persona y estancia indicada en ocupación doble y régimen indicado, válido para estancias hasta 15 de octubre de 2024, para nuevas reservas realizadas hasta el 24 de marzo. Incluye: vuelo en clase turista desde Madrid (o indicado), traslados a/por las vacaciones) y traslados. Hasta 600€ en cupón regalo El Corte Inglés, si encuentras un precio mejor, te lo igualamos. Consulta condiciones en www.viajeselcorteingles.es. Plazas limitadas. Gastos de gestión (12€ nacional y 16€ internacional por reserva) no incluidos. AD: alojamiento y desayuno. MP: media pensión. C.I.C.M.A. 59. HERMOSILLA - 112 - MADRID.



¡Verano a la vista!

Reserva ya tus vacaciones de verano y disfruta de las mejores ventajas

SI ENCUENTRAS UN PRECIO MEJOR, TE LO IGUALAMOS

HASTA 600€ EN CUPON REGALO DE El Corte Inglés

PAGO EN 3 MESES*

✈ VUELOS INCLUIDOS DESDE BARCELONA

La Palma

Hotel 3* • AD
8 días | 7 noches
Incluye 1ª maleta facturada.

699€

Malta

Hotel 4* • AD
8 días | 7 noches
Incluye 1ª maleta facturada.

745€

Azores

Hotel 3* • AD
8 días | 7 noches
Incluye 1ª maleta facturada.

869€

Madeira

Hotel 4* • AD
8 días | 7 noches
Incluye 1ª maleta facturada.

875€

Cabo Verde

Hotel 4* • AD
8 días | 7 noches
Incluye 1ª maleta facturada.

889€

cntravel
YOU'RE welcome!

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR

JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR

Jordi Juan

DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García
Miquel Molina
Enric Sierra

ADJUNTOS AL DIRECTOR

Enric Juliana
Álex Rodríguez
Manel Pérez

SUBDIRECTORES

Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán
Lucía GonzálezFUTUROS
IMPERFECTOS

Màrius Carol

El bólido
gripado

Ryszard Kapuscinski escribió que, en realidad, no vivimos en una aldea global, sino en una de sus estaciones de ferrocarril. Pedro Sánchez puede dar fe de ello, pues fuera de nuestras fronteras es percibido como un líder europeo con ideas innovadoras, mientras que en España los ciudadanos no aprueban su gestión e incluso Feijóo le supera en las preferencias del electorado. En la última encuesta del Gesop, que publicaba ayer *El Periódico*, la mitad de los españoles reprueba su labor e incluso una cuarta parte de los votantes socialistas no la avala. ¿Qué ha pasado en estos cien días de Gobierno? Pues que la necesidad de sumar los siete votos de JxCat para tener la mayoría para gobernar ha hecho que la amnistía monopolizara la discusión política, lo que ha restado visibilidad a otras cuestiones de calado.

Y, encima, los posconvergentes se

La agenda de los
cien días del Gobierno
ha estado colapsada
por la amnistía

han permitido el lujo de no aprobar en el último minuto el proyecto de ley de las medidas de gracia, porque les parecía que no ofrecía suficientes garantías, con lo cual han alargado una discusión que no afecta la vida del resto de los ciudadanos. La sensación del electorado es que a Pedro Sánchez se le ha gripado el bólido en la parrilla de salida.

Y mientras el Gobierno sigue encallado con JxCat, ha saltado el caso Koldo, el asesor del exministro José Luis Abalos, que obtuvo cuantiosas comisiones de dinero público con la compra de mascarillas en el inicio de la pandemia. Y aunque el exministro no está encausado, resulta evidente que este escándalo le salpica directamente. Pero además, perjudica al PSOE, que había hecho bandera de la honradez política.

Es evidente que el Gobierno debe resolver con máxima urgencia estas dos cuestiones que minan su credibilidad. El consultor Xavier Marcet escribió un libro sobre liderazgo, donde define este concepto diciendo que "liderar es llenar las agendas de sentido". La agenda del Ejecutivo de Sánchez necesita abordar nuevos retos, sin encallarse en las cuestiones políticas. Si sale airoso, Sánchez podrá escribir un epílogo a su *Manual de resistencia*. No lo va a tener fácil. Puigdemont anda envaletonado, y Feijóo está encantado de haberse conocido. No resulta fácil salir indemne del fuego cruzado.●

La IA abre una nueva era en la telefonía móvil

La incorporación de la inteligencia artificial (IA) a la telefonía móvil es fundamental para el futuro de este sector. Así lo han constatado los asistentes al Mobile World Congress (MWC) desde las primeras horas en que ayer abrió sus puertas en Barcelona la gran cita mundial de este ámbito. La IA es necesaria para aplicar innovaciones tecnológicas a los teléfonos inteligentes (smartphones) y, a partir de ahí, generar más demanda para aumentar las ventas de dispositivos y el volumen de negocio del sector.

El año pasado en el mundo se vendieron 1.170 millones de smartphones. Ello demuestra la gran potencia de la industria de la telefonía. Sin embargo, dicha cifra de ventas es la más baja de los últimos diez años. Esto preocupa a las empresas del área. Tanto es así que Mats Granryd, director general de la Asociación Mundial de Operadores Telefónicos (GSMA), organizadora del congreso barcelonés, ha advertido que el sector del móvil se enfrenta a una falta de crecimiento y que, por tanto, necesita estar alerta ante la velocidad del cambio tecnológico para buscar nuevas oportunidades.

A ello, precisamente, puede ayudar –y mucho– la integración de la IA en las funciones de los móviles. De esta manera, a su juicio, la telefonía móvil podrá ofrecer las mejores bases para la siguiente era de la humanidad. Esa misma confianza ha expresado también el actual presidente de la GSMA y presidente ejecutivo de Telefónica, José María Álvarez-Pallete, ya que la IA es probablemente la mayor y más profunda revolución de la historia, en la medida que los humanos han creado una tecnología capaz de aprender, pensar y crear. En este sentido, supone un paso de gigante para la innovación.

La combinación de la IA con los teléfonos inteligentes ofrece enormes posibilidades en todos los ámbitos de la vida, la economía y la industria. Los móviles, de entrada, serán aún más inteligentes con la IA, ofrecerán más funciones y ganarán auto-

nomía. Esto, paralelamente, obligará a incrementar las garantías de seguridad, de privacidad y de control sobre los ellos.

En el MWC algunas marcas ofrecen ya innovaciones al respecto, pero estamos solo en los inicios de la nueva era. La IA aplicada a las redes permitirá mejorar la eficiencia operativa de los clientes finales, agilizar procesos y explorar nuevas vías de negocio, mediante plataformas que faciliten experiencias conectadas entre personas, lugares y objetos. La propia Telefónica ha firmado ya, en este sentido, un acuerdo para integrar la IA generativa de Microsoft a su ecosistema digital.

Diversos operadores, asimismo, han llegado a acuerdos para crear empresas colaborativas para desarrollar modelos de lenguaje para facilitar la comunicación a través de la IA generativa. En este sentido es muy importante la iniciativa anunciada por el presidente del Gobierno en el MWC para crear un modelo fundacional de lenguaje de IA entrenado específicamente en castellano y en el resto de las lenguas cooficiales de España, incluido por supuesto el catalán. Este modelo de lenguaje es clave para el objetivo –anunciado también por Sánchez– de reforzar e impulsar el despliegue de la IA ge-

nerativa en la economía, la ciencia y la Administración.

Las nuevas funciones que podrán desarrollar los teléfonos móviles gracias a la IA intensificarán el uso de datos y de las redes por las principales compañías tecnológicas. Solo las seis más grandes consumen más del 50% de la capacidad de la red. Este hecho refuerza la demanda de las operadoras de telefonía –recordada ayer por Álvarez-Pallete– para que las grandes tecnológicas contribuyan al mantenimiento, sostenibilidad y ampliación de las redes de telefonía, ya que se necesitan enormes inversiones. Debe encontrarse un acuerdo equilibrado para evitar una saturación de las redes en un futuro.

El MWC, como destacó el rey Felipe VI, convierte a Barcelona en el centro mundial de las tecnologías móviles, que, como hemos dicho, afrontan una nueva era gracias a la IA.●

Innovaciones más
inteligentes generarán
un impulso a los
negocios del sector

Luz verde a Suecia en la OTAN

El Parlamento de Hungría aprobó ayer el ingreso de Suecia en la OTAN. Era el último escollo que quedaba para que todos los países miembros de la Alianza Atlántica ratificaran la entrada del país nórdico. Acaba así un largo proceso que se ha prolongado casi dos años desde que, en mayo del 2022, Suecia y Finlandia solicitaran sumarse a la organización militar. Una demora provocada por las tácticas dilatorias de Turquía –que dio su luz verde el pasado 23 de enero– y de Hungría, cuyo primer ministro, Viktor Orbán, cerró el viernes en Budapest un acuerdo militar bilateral con su homólogo sueco. Turquía y Hungría han hecho esperar a Suecia, lo que no ha impedido que este país participara el pasado enero en las mayores maniobras militares de la OTAN desde 1998.

El ingreso de Finlandia y Suecia, solicitado apenas tres meses después del inicio de la invasión rusa de Ucrania, supone un cambio cualitativo en la seguridad europea. Los dos países han priorizado su supervivencia y han decidido abandonar su tradicional neutralidad ante el nuevo marco geopolítico. Su incorporación a la OTAN despoja a Moscú del control regional del Báltico, el acceso marítimo de Rusia a San Petersburgo y a Kaliningrado. Rusia es ya el único Estado de ese mar ajeno a la Alianza Atlántica.

La capacidad militar de los dos países nórdicos, con ejér-

citios bien preparados y con armamento moderno, proporciona profundidad estratégica a la defensa de Estonia, Letonia y Lituania. La intención y los argumentos de Estocolmo y de Helsinki a partir de ahora no serán tanto de acoso a Rusia como de disuadirla sobre una posible intervención en la región báltica, algo que Vladimir Putin ha dejado entrever indirectamente con sus últimas amenazas.

En este momento no hay para la OTAN zona potencialmente más peligrosa que el Báltico, y Suecia aportará además el valor estratégico de la isla de Gotland, desde donde se puede controlar todo el movimiento aéreo y naval del sur del mar Báltico. Suecia será, también, una de las llaves para el control del Ártico, un océano que podría acabar siendo una nueva zona bélica por las numerosas tensiones fronterizas, fruto de los recursos minerales y naturales de su subsuelo. La pugna por esas riquezas

ha abierto otro frente entre la OTAN y Rusia.

Ya como el Estado miembro número 32, Suecia participará en junio en Washington en la cumbre que celebrará los 75 años de la OTAN y habrá puesto punto final a más de doscientos años de neutralidad y no alineamiento militar. Irónicamente, con sus críticas al crecimiento de la Alianza, lo que ha conseguido Putin es cambiar el mapa de la seguridad europea, ampliando el bloque de sus adversarios. Ha hecho crecer la OTAN como nadie esperaba.●

El ingreso sueco
garantiza a la Alianza
Atlántica el control
del mar Báltico

¿Soldados a Ucrania?

Andreu Mas-Colell



La guerra de Ucrania no va bien. En el frente, la presión rusa es tan intensa que hace temer una ruptura descontrolada. Las sanciones económicas no han tenido hasta ahora el efecto que se esperaba. El control interno es férreo, y no se puede decir en absoluto que Rusia esté aislada internacionalmente.

Putin se siente seguro. Confía en que los republicanos limitarán la implicación de EE.UU. Y que su amigo Trump será presidente y abandonará Europa, proclamando, con razón, que Ucrania es un conflicto regional. También piensa que, por más que la economía de la UE sea mucho más potente que la rusa, Europa, pusilánime, será incapaz de hacerle frente sola. La muerte de Navalni y la orden de busca y captura de la primera ministra de Estonia, un país de la OTAN, son actos tan descarados que se pueden interpretar como un test del compromiso de EE.UU. y del estado de espíritu europeo. Si las reacciones de EE.UU., pero sobre todo de Europa, son tibias, las agresiones futuras están cantadas. No faltan países que agredir.

En los debates europeos y americanos sobre la guerra se señala a menudo un pecado original: en su momento, no supimos ayudar a la democratización de Rusia como se debería, no la sentimos parte de nuestro mundo. Comparto este juicio, que será muy relevante el día que recomience un proceso democrático en Rusia. Pero ahora no lo es. Por lo que sea, lo que tenemos ahora es Putin al mando y con ánimo belicoso. Un lugar común de la construcción europea es que progresa por la introducción de medidas federalizantes en momentos de crisis. Son ejemplos el fortalecimiento del BCE a raíz de la crisis financiera o la financiación conjunta por emisión de deu-

Para Europa es la hora de la verdad: hay que ayudar a Ucrania enviando armas y municiones ya

da del Next Generation a raíz de la covid.

La crisis de Ucrania es, de hecho, una doble crisis: la agresión rusa de un país vecino y amigo, contextualizada además en un programa que va mucho más allá de Ucrania, y la sensación de que EE.UU. nos puede estar diciendo que es problema nuestro. En esta doble crisis, responder a la altura de las circunstancias debe significar desarrollar una política de de-

fensa que tenga, como mínimo, la capacidad de detener la agresión rusa. Eso implica:

1) Ucrania necesita armamento en mayor volumen y más potente. Europa debe hacerse responsable. Todo lo que pueda venir de EE.UU. será bienvenido, pero Europa no puede ser reticente.

2) Hay que emprender un proceso de armonización e interoperabilidad de las fuerzas armadas de los diversos países europeos y la constitución de un mando europeo autónomo de la OTAN y con capacidad operativa.

3) La negociación para las nuevas perspectivas financieras de la UE (que serán efectivas en el 2028) hace falta que dé más volumen fiscal al presupuesto de la Comisión. Tendrá que establecer uno más que simbólico para una política común de defensa.

Von der Leyen y Borrell parecen entender todo eso. Hay que prever, pues, que a las elecciones europeas conservadores y socialdemócratas vayan con posiciones firmes. En estas elecciones Ucrania estará muy presente. Serán determinantes para la actitud europea en los años venideros. Ojalá la firmeza gane con contundencia. Mientras, Ucrania no puede competir ni en armas ni en tropas. Debe poder resistir –ya no hablemos de victoria–. Para Europa es la hora de la verdad: hay que ayudar a Ucrania enviando armas y municiones ya. Si fallamos, quizá dentro de unos meses estaremos debatiendo si tenemos que enviar soldados.●

A. MAS-COLELL, economista, UPF y BSE

El futuro

Antoni Gutiérrez-Rubí



Si la política democrática deja de hablar del futuro, el presente cannibaliza la realidad y el pasado se vuelve atractivo y nostálgico. La democracia era –y es– un proyecto para ganar el futuro, para moldearlo. Y el progreso (económico, social, tecnológico), su instrumento más eficaz. Así, democracia, progreso y futuro se entrelazaban hasta establecer relaciones causales sólidas, que generaban confianza y seguridad. Y el tiempo, la progresividad y la universalización de derechos y oportunidades eran los escalones del presente para alcanzar un futuro prometedor, superador y reductor.

Sin embargo, en el último tiempo, esa capacidad de moldear nuestros imaginarios políticos ha perdido iniciativa ante otra vertiente más enfocada en justificar lo que hemos construido. El politólogo británico Jonathan White, que acaba de publicar *In the long run: The future as a political idea*, reclama volver a poner el futuro en el centro de la escena, no solo para salvar a la democracia,

Mientras haya esperanza en el futuro, habrá democracia

sino también para consolidar una respuesta viable a los principales desafíos que hoy enfrenta la humanidad.

Cuando dejamos de hablar del futuro, por miedo, duda o por desconfianza, este deja de ser un objetivo compartido para ser un horizonte sombrío. La aceleración de la historia y de nuestras vidas hace que reduzcamos el debate sobre el futuro a la ciencia ficción o al panóptico digital y artificial.

White nos anima a “no perder de vista los horizontes más lejanos de los que dependen las intervenciones progresistas”. Y concluye: “La democracia, una forma orientada al futuro, siempre necesariamente inacabada”. De ahí que la esperanza (y la confianza) en alcanzar los sueños y mejorar las realidades sea la energía democrática más poderosa. Mientras haya esperanza en el futuro, habrá democracia. Si eso no sucede, el pasado caerá, rápidamente, como una noche helada y fría sobre nuestras vidas.●

GARABATOS-KAP



Hablar con un amigo es más que una simple interacción; es un acto de aliento para la vida. Cuando conversamos, aprendemos sobre nosotros y sobre el otro e incluso podemos sanar heridas. Durante este intercambio tomas nota de lo esencial, dejas fluir el aire a tu alrededor, reposas tu tempo y, en lugar de hablar, escuchas. Es como hacer esnórquel: hablas con alguien con quien miras el fondo del mar, bellissimo, en silencio, mientras respiras, sin distracciones. Una charla auténtica es como una bocanada de aire fresco que te llena los pulmones y te revitaliza. Un amigo te enriquece al hacerte sonreír, pero también llorar. En el orden de lo práctico, pero no menor, te hace anclar una localización en un lugar, y una cierta gratitud por aquella mesa de ese restaurante en el que has quedado.

Conversar es uno de los poquísimos lujos que nos quedan, reservado para gente que puede rivalizar con cualquiera de los dioses

Conversar con amigos

Jordi Nadal



del Olimpo. Es un acto que te hace mirar hacia arriba y que nos recuerda la célebre frase de Wilde: “Todos estamos en el fango, pero algunos miramos las estrellas”.

Toda conversación sincera y desnuda ge-

nera una energía delicada que, en su mejor versión, puede llegar a combinar lo épico con lo elegíaco: aquello por lo que luchamos, aquello en lo que creemos y la consciencia de que todo esto, tan bello y que ahora es nuestro, se perderá. Esta certeza nos impulsa a valorar cada instante. Sentarse a charlar con amigos me hace sentir como los protagonistas de la *Anábasis* de Jenofonte, cuando vislumbraron el mar y exclamaron: “Thalassa, thalassa” (¡El mar, el mar!). Me da la sensación de estar llegando a casa.

Una conversación con un amigo, cuando es mágica, nos conecta con lo mejor de nuestra vida y, como puntos que se entrelazan, nos lleva a reflexionar sobre nuestro propósito.

Leo con mucha tristeza que los acuíferos de nuestro país se secan. Cada vez que tengo una conversación sincera, siento como si estuviese accediendo a ese hilo fino de agua subterránea desde cuyo subsuelo, como un milagro antiguo, milenario y renovado, se regenera la esperanza.●

Burocracia

Fèlix Riera



Una de las demandas planteadas hace un mes desde el sector agrícola que afectan directamente a todos los ciudadanos es acabar con la burocracia o reducirla. Sus demandas parten del hecho de constatar, día a día, cómo el exceso de regulación, autonómica, estatal y europea, *asfixia* a los trabajadores, dejándolos sin espacio, ni tiempo para poder realizar su trabajo. Estas últimas semanas hemos oído declaraciones de gente del campo que manifestaba: “No somos gestores, somos agricultores”. Los payeses deben poder cumplir con los trámites que les exige la política agrícola común (PAC), el cuaderno digital de explotación, el tratamiento de suelos agrarios, el registro general de mejoras técnicas o la transposición de normativas europeas de bienestar animal del 2023, entre otros.

Lo que viven los agricultores es muy parecido a lo que debe sufrir en su ejercicio un autónomo o empresario. Nadie puede escapar al implacable peso de la burocracia, con su estética piranesiana, capaz de consumir las energías y las ilusiones. Una vez que la burocracia se cierne sobre la vida de las personas, siendo de obligado cumplimiento para empezar a trabajar, para gestionar los asuntos de la muerte de un familiar, para solicitar una beca, una ayuda pública o para darse de baja de un servicio de una empresa privada, se apodera de todos los pensamientos, hasta el extremo de dejar en segundo plano cualquier otro asunto.

Al pronunciar el término *burocracia*, se empieza a sentir un intenso desasosiego, al saber que los papeles e informes que uno deberá rellenar solo conducirán a tener que rellenar más, a tener que intentar desenvolverse dentro de un laberinto sin salida. Cuando la burocracia penetra en la vida de las personas la convierte en anodina, repetitiva, desencantada, agotada.

La razón de la revuelta de los agricultores contra la burocracia no es consecuencia solo de motivos económicos y técnicos, también existenciales; ellos, que viven en el exterior, rodeados de campos, árboles y tierra, se manifiestan para no acabar confinados frente a un ordenador o un móvil. Lo que debemos preguntarnos, dado que todo el mundo desaprueba el exceso de bu-

gar un servicio o una ayuda. Debemos dilucidar por qué la burocracia *asfixia* de esta manera a los trabajadores, desde el punto de vista tanto metafórico como físico.

Para adentrarse en la naturaleza de la burocracia, podemos apropiarnos de la descripción que hizo Kafka en *El castillo* para mostrar el carácter escurridizo del poder: “La calle, aquella calle principal del pueblo, no llevaba al cerro del castillo; solo se acercaba, pero luego, como deliberadamente, se apartaba y, aunque no se alejaba del castillo, tampoco se acercaba más a él”. La visión del castillo, entendido como centro de la fuerza potencial e invisible que tiene el poder, nos sitúa ante una triste verdad: que, aunque logremos disponer de un gran conocimiento y sabiduría para saber dónde está, no lograremos nunca alcanzarlo. Algo parecido ocurre con la burocracia. En el momento que descubrimos alguno de sus secretos para poder sortearla, uno acaba cada vez más enredado en ella. Pere Calders, en su relato *Noche de paz y buena fiesta*, nos explica la historia de un hombre amante de los pesebes. Una noche, se presenta en su casa un funcionario municipal para verificar si tiene los permisos para hacerlo. El pobre hombre, asediado por las exigencias de las ordenanzas públicas, pregunta al funcionario: “¿Y si cambio de idea y no hago el pesebre, no me pasará nada?”. El funcionario responde: “No. Pero en este caso era mejor no haber tramitado la solicitud, porque hay más trabajo para detener los papeles que dejarlos seguir su curso. Pasadas las fiestas, vendrá a verlo otro inspector...”.

La naturaleza de la burocracia nos lleva a alertar a los agricultores de que los acuerdos alcanzados con el Gobierno para simplificar o reducir los trámites burocráticos conducirán, paradójicamente, a nuevos procesos de burocracia que seguirán asfixiándolos, hasta que acepten y se adaptan a respirar burocracia como respiran el aire del campo.●



ÓSCAR DEL POZO / AFP

Lo que viven los agricultores es parecido a lo que debe sufrir un autónomo o empresario

rocracia, es la razón por la que los estados, organismos públicos y empresas privadas se sienten tan inclinados a hacer crecer la burocracia, a que uno no pueda desconectar de ella si quiere sobrevivir en sociedad.

Lo primero que debemos determinar es cuál es la naturaleza de la burocracia (el poder de la oficina), al margen de que permita establecer ciertas normas para garantizar, autenticar, verificar y controlar aspectos de la vida de las personas para otor-

Cien años de Munich

Ramon Aymerich



El 26 de febrero de 1924 tuvo lugar en Munich el juicio por el llamado *putsch* de la cervecería, intento de golpe de Estado protagonizado meses antes por Adolf Hitler y centenares de miembros del Partido Nacionalista Alemán. Inspirado en la marcha sobre Roma de Benito Mussolini, Hitler preparó la toma del poder en Baviera para ir después a por Berlín. El golpe fracasó y dejó una veintena de muertos.

El gobierno de Baviera quería un juicio casi a puerta cerrada. La estrategia de Hitler fue la inversa: utilizarlo para conseguir titulares en la prensa alemana. Las condiciones financieras impuestas por los vencedores de la I Guerra Mundial en el tratado de Versalles, con una hiperinflación que erosionaba la legitimidad de la República de Weimar, mantenían a la opinión pública en un estado de indignación que facilitaba sus planes.

Hitler entró en el juicio como un político menor, un ser diminuto vestido de negro y un verbo que los pe-

El juicio de 1924 contra Hitler tiene un turbador paralelismo con el que afronta Trump

riodistas que habían asistido a la cervecería calificaron de mediocre y amante de la sal gruesa. Pero el proceso, que duró treinta días, fue la plataforma que propulsó al político al estrellato. Se declaró culpable de la acusación de alta traición, pero empleó el juicio para defender sus ideas con la connivencia de un estrado que simpatizaba con él. “¡Nuestras prisiones se abrirán, y llegará el día en que los acusados de hoy serán nuestros acusadores!” bramó. Para la democracia fue una catástrofe.

Este lunes se han cumplido cien años de la apertura del juicio. Las comparaciones históricas son muy efectistas mediáticamente, pero obvian siempre el contexto y las condiciones de cada situación.

Pero quien quiera buscar paralelismos entre lo ocurrido en 1924 y el juicio a Donald Trump por incitar a la insurrección en el asalto al Capitolio del 6 de enero del 2021, con cinco muertos, los encontrará. Está la misma deslegitimación de la democracia, la conversión del acusado en acusador y la utilización del juicio como plataforma para difundir sus ideas. También la misma amenaza de caos en caso de ser condenado.

La historia nunca se repite. Pero como explica el periodista Peter Ross Hanger —que ha escrito profusamente sobre ese juicio—, tampoco hay nada que asegure que alguna vez no pueda repetirse.●

Se imagina alguien una verja puesta en Times Square, en Piccadilly Circus o el Duomo de Milán para segregar a los turistas? Pagar por pasear. Es más, “¿te imaginas que cobren por entrar a la Puerta del Sol, con sobrepago la noche de las uvas?”. Se lo debió de imaginar el alcalde de Sevilla, José Luis Sanz (PP), al plantear cobrar por disfrutar de la plaza de España. La “libertad” de Madrid tiene precio en Sevilla.

No es que haya avalanchas ni exceso de interés: la Junta de Andalucía no le concedió a la plaza el estatus de bien de interés cultural hasta el año pasado... La ciudad recibe tres millones de turistas al año; Madrid, 9,8 millones; Barcelona, 8,2... Queda lejos de los 30 millones de Venecia, que cobrará cinco euros a los visitantes relámpago de la ciudad. El peaje de Venecia es la versión completa de la tasa turística de Barcelona, Girona, Tarragona, Palma, Eivissa, Menorca...

¿Se puede estar en contra de la tasa turística y a favor de cobrar por la entrada a un espacio público? El alcalde justifica su idea: financiar la conservación de la plaza, construida en 1929; mantener un servicio

EL PATIO DIGITAL



Isabel García Pagan



Pasear en Sevilla ya no es una maravilla

de vigilancia las 24 horas y abrir una escuela de restauración. En X no cuela.

El debate no es nuevo. Hace más de diez años Barcelona comenzó a cobrar ocho euros por entrar en el Park Güell. ¿Pagar por entrar a un parque público! El objetivo era desmasificar la zona, ha racionalizado las visitas... y disuadido a los barceloneses,

que ya han huido de espacios gratuitos como la Rambla, el paseo de Gràcia, la Sagrada Familia, el Port Olímpic... Suma y sigue.

El sentir tuitero se resume en: “El PP privatizando las PPlazas PPúblicas”. El jurista @jpuria interviene sin muchas leyes en contra de la medida: “Cuando la derecha cateta llega a una ciudad, la gestiona como una empresa. Solo piensa en cobrar por todo. No les gusta la idea de lo público. Privatizan las aceras para terrazas y ahora cobran hasta por pasear”.

Pasear en Sevilla ya no es una maravilla. “A ver si me toca la primitiva y puedo ir”, se mofan las redes. @luzsmellado eleva el catastrofismo: “Cerremos las plazas públicas a los forasteros. Pongamos seguratas en los tornos y terrazas cuquis y prohibitivas para uso y disfrute de los que puedan pagarlas. Vayámonos todos a la mierda”.

El PSOE andaluz está decidido a impedir, desde el Gobierno, la “privatización” de la plaza. Y @carlosmarmoLes abre otro melón: “Ya puestos, incluya el patio de los Naranjos de la catedral, que siempre fue un espacio público hasta que la Santa Madre Iglesia decidió quedárselo y cobrar por acceder a él”. Amén.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Rússia i el pas del temps

Es pot afirmar amb veheència que l'única nació d'Europa on el preu de la vida es valora amb sang és Rússia. Qui no s'adapta als canvis és un veritable perdedor, i el Govern de Moscou, gairebé insensible a les modificacions de caire social, continua manipulant bona part de la població. Amb l'excepció d'un projecte democràtic fracassat, encetat amb la desaparició de la Unió Soviètica, no s'ha aconseguit cap avenç en matèria de democràcia. Queda palès amb l'estranya desaparició de Nalvani, que engrandeix una llista escrita amb violència i sang.

Al Regne Unit, l'any 1857 va aparèixer un dels primers socioculturals contraris a l'autoritarisme dels tsars: una revista anomenada *Kolokol* (La Campana), que va comptar amb nombroses col·laboracions estrangeres, com ara Víctor Hugo i Giuseppe Garibaldi, que ja prenién interès per un poble oprimat. Passen els segles i res canvia.

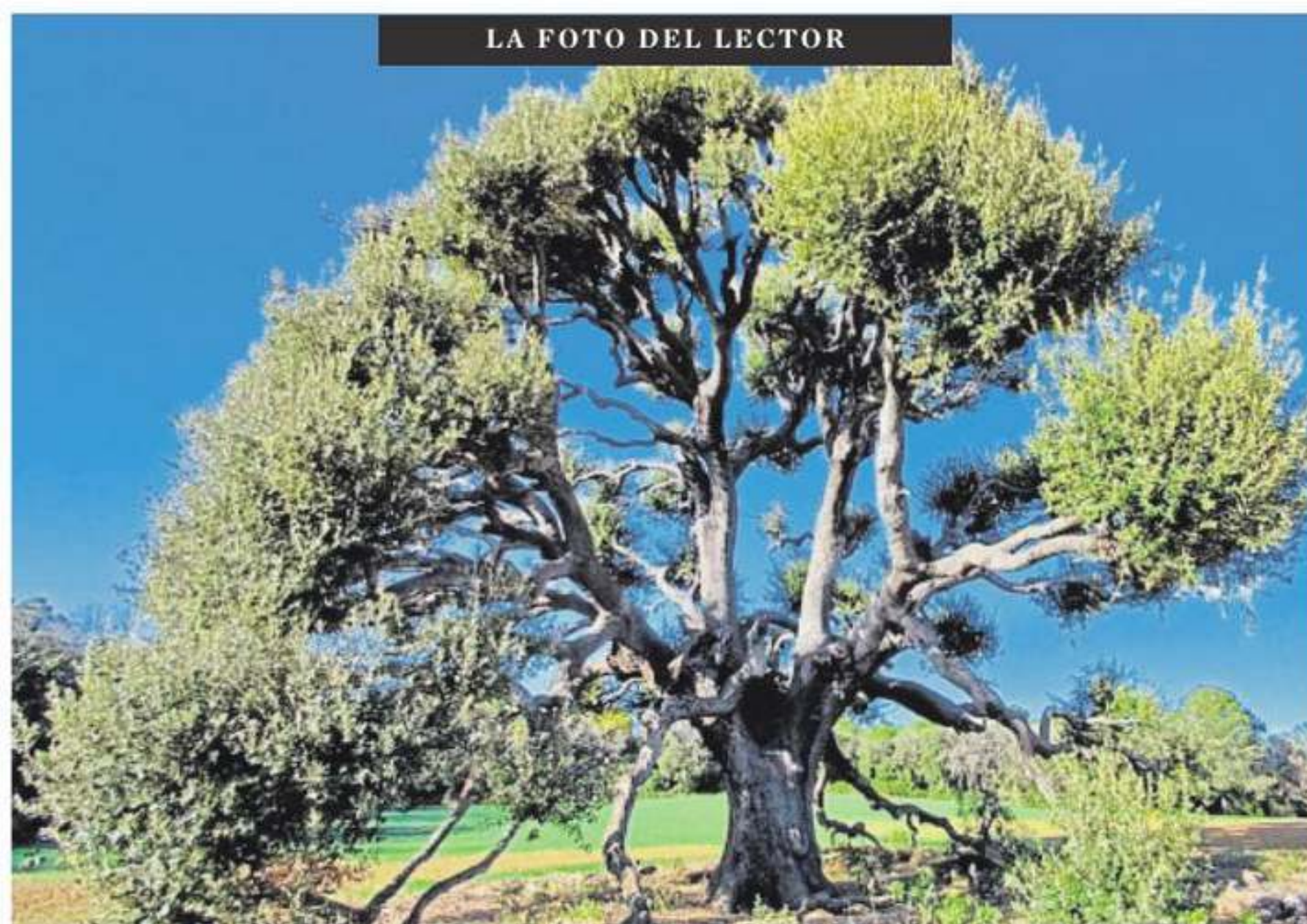
Jordi Martín
Barcelona

El parany de l'AP-7

El tram de l'AP-7 al costat de Sant Celoni sembla que estigui maleït. Accidents constants. Infinitat de problemes i ara, la superpedregada. M'agradaria saber quin operatiu de seguretat es va aplicar. Quant de temps va transcórrer perquè tot estigués en marxa? Van utilitzar drons els Mossos per saber l'abast del que va passar?

Els faig aquestes preguntes i moltes més que els faria perquè és imperdonable tenir durant cinc hores milers de persones bloquejades als vehicles.

La meva professió i experiència m'han permès actuar amb rapidesa per solucionar, en segons, problemes que haurien afectat la informació de milers de persones. Espero rebre, per



LA FOTO DEL LECTOR

¿Por qué esta encina tiene esta forma tan peculiar?

Narcís Serrat muestra una de las peculiares encinas, llamadas "aulinas reclamadoras", del pueblo de Fontcoberta, en el Pla de l'Estany, unos árboles monumentales que fueron moldeados de esta forma para capturar pájaros. Compartan fotos en participacion@lavanguardia.es

poder-lo valorar, el pla d'actuació d'Interior en aquest incident tan desagradable.

Pere Huguet i Millán
Barcelona

Incendis mediàtics

El meu condol a les famílies amb pèrdues humanes a l'incendi de València i molta força i ànims a les que han perdut la llar i llurs pertinences. Dit això, em pregunto: l'administració també es desfa en esforços i ajuts a famílies que ho han perdut tot en un incendi d'edificis de dues plantes, per posar un exemple, i gens mediàtic?

Albert Soler Colomer
Arenys de Munt

Biblioteca de Sarrià

Sitúense en la plaza de la iglesia de Sarrià. Se construye un edificio que será la biblioteca del distrito, fuente de conocimiento. Pues bien, los arquitectos, tanto municipales como el estu-

dio de arquitectura del proyecto, en su discernimiento no han tenido ninguna lucidez para mejorar la movilidad y comunicación de los ciudadanos. La acera que han dejado es de solo un metro, no han tenido capacidad de estudiar el impacto del edificio como muro en la entrada a la plaza y han minimizado el espacio para el desempeño del lugar. Podrían publicar un libro de lo que no hacer urbanísticamente y lo consultaremos en dicha biblioteca.

M.ª José Torrens Fernández
Barcelona

Crisis de migraña

Muchas personas padecen migraña, en su mayor parte mujeres. Durante una crisis, el dolor de cabeza llega a reducir el rendimiento hasta en un 60%. Lo sé porque soy una persona joven que padezco, desde hace años, episodios agudos de migraña. Lo que muchas veces me lleva a no poder seguir con mis actividades diarias.

El problema viene cuando personas que no tienen esta dolencia no entienden lo mal que llegamos a sentirnos y el dolor que soportamos quienes sufrimos estas crisis. Cuando les comentamos que no podemos hacer algo porque estamos con migraña, nos miran raro y nos sueltan el típico "pues tómate un ibuprofeno y se te pasa" o "no será para tanto". Lo que demuestra desconocimiento de nuestra dolencia y falta de empatía.

María Romero Moreno
El Prat de Llobregat

Halal, kosher y toros

No entiendo que la UE recomiende no sacrificar animales para el consumo humano según los ritos halal y kosher, y, en cambio, no diga nada del sacrificio de toros en las corridas. No lo entiendo. Será que creen que el maltrato animal de la tauromaquia es un arte, como el "arte" de la guerra.

Antonio Núñez de Murga
Suscriptor Barcelona

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Óscar Rodríguez — Director General
Javier Martínez — Director Digital y Suscripciones
Xavier Martín — Director Económico Financiero

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL

Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca, 08040 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2024. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-dipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUScriptor

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

Un momento Oppenheimer

Albert Montagut



Al principios de los años noventa se popularizó en España la expresión *take away* (para llevar), mientras que en Estados Unidos, Inglaterra, Canadá y Australia estaban ya con el *free delivery* (entrega gratuita). No es de extrañar que cuando la digitalización llegó para cambiar nuestras vidas, el mundo anglosajón asumiera el paradigma de inmediato, mientras nosotros iniciábamos un debate sobre los aspectos negativos del efecto internet. Esas discusiones duraron años y no fue hasta la pandemia que nuestro entorno aceptó la digitalización de una forma total. Perdimos dos décadas en asumir lo irremediable.

Ahora, con la inteligencia artificial (IA), corremos el peligro de que ocurra lo mismo. La digitalización evolucionará sin detenerse, y quienes pierdan demasiado tiempo argumentando el efecto negativo de la IA perderán oportunidades. Es evidente que la IA tiene aspectos preocupantes, por eso muchos científicos se refieren a su aparición como un "mo-

La clave está en alinear la IA con los objetivos positivos de la civilización

mento Oppenheimer", como denominan los periodos en los que un avance significativo puede poner en riesgo nuestro sistema de vida. Es verdad que la IA transformará y eliminará muchos puestos de trabajo y su utilización puede ser malévolas. ¿Pero acaso no es eso lo que ha sucedido a lo largo de los siglos con otros grandes cambios?

La IA debe afrontarse con cautela, pero sin miedo. Hemos de ver como nos puede ayudar, al mismo tiempo de cómo nos puede perjudicar. Pero en este orden. De Kai, un profesor de informática e ingeniería de la Universidad de Ciencia y Tecnología de Hong Kong y el científico que propició Google Translate y el Bing Translator de Microsoft, habla en *The New York Times* de las amenazas que confiere la IA para la democracia, pero añade un matiz. Kai no niega que surgirán problemas, pero incide en la necesidad de que alineemos la IA con los objetivos positivos de la humanidad, tales como la diversidad, la felicidad, la libertad de expresión, la tolerancia, la igualdad, la preservación de derechos básicos, la seguridad o la autoprotección ante los problemas generados por los extremistas. Se trata de buscar los aspectos positivos de la IA y dirigirlos en la dirección correcta. Se trata, en definitiva, de que en este "momento Oppenheimer" no perdamos el tiempo con el *take away* y aceleraremos el *free delivery*.●

Sociedad

Tragedia en el barrio de Campanar

El fuego de València pudo iniciarse en el motor de un toldo eléctrico

- El incendio empezó en el tendal de la terraza de una vivienda en la que no estaba el inquilino
- La policía científica se centra en estudiar los materiales de la fachada
- Los bomberos vigilaban ayer que no hubiera desprendimientos en el edificio

SALVADOR ENGUIX
HÈCTOR SANJUÁN
València

Una hipótesis tomaba ayer cuerpo: el incendio que ha arrasado dos torres de un edificio de la ciudad de València, causando 10 muertos, pudo iniciarse en el motor eléctrico del toldo de la puerta 86, en el octavo piso. Es solo una hipótesis, pero ayer era la que se apuntaba desde fuentes cercanas al equipo de la policía científica que está investigando el caso y, además, la que respondía a una cierta lógica. No es una certeza aún, pues la investigación, bajo instrucción judicial, sigue su curso. Pero es lo más probable.

Cuando se produjo la primera chispa, nadie estaba en el piso donde se ocasionó el fuego que ha causado también centenares de damnificados, pues el inquilino se encontraba fuera. Se produjo, además, en la terraza; evidencia que se puede visualizar con los muchos vídeos que se

La comisaría central de la policía científica de Madrid colabora en la identificación de los cadáveres

realizaron en los primeros momentos. El fuego no tuvo, por lo tanto, un origen interior a la vivienda, fue exterior. Y lo primero que se vio arder (por las imágenes grabadas) fue, justamente, el toldo. No hubo, por lo tanto, error humano en la generación del fuego: fue un fallo eléctrico, posiblemente el motor del toldo. La policía localizó al inquilino de esa vivienda, que estaba de viaje, y este aseguró que no había dejado ningún dispositivo eléctrico en marcha, según adelantó ayer el diario *Levante EMV*.

Esa es la hipótesis. Fuentes de la administración de esta finca señalaron a *La Vanguardia* que muchos vecinos habían instalado toldos eléctricos. "Pero nunca habíamos escuchado que dieran ningún problema", añadían. Un técnico especializado en



Los Reyes saludan a miembros de los servicios de emergencias ante el Palau de la Música de València

análisis de causas de incendios del Consorcio de Bomberos de València consultado señalaba que, de acuerdo con las imágenes, era casi seguro que todo se trataba de un "fallo eléctrico" en el exterior, en la terraza. Este especialista añadía que en un caso como este no se puede decir cuánto tiempo se tardará en conocer la causa concreta, que va a depender de muchos factores, incluido el testimonio del propietario o inquilino de la vivienda.

Está la hipótesis, y después están las certezas. Una de ellas es que el material con el que estaba elaborado el revestimiento de la fachada jugó a favor del fuego, de manera acelerada, como ya se ha explicado en este diario. A lo que colaboró el fuerte viento de poniente. Este mismo técnico reconocía que "eso



Un peluche en la puerta de la guardería de dos bebés muertos

no fue normal, esa fachada se construyó con un material inflamable, muchos compañeros me trasladaron que estaban sorprendido por cómo se aceleró todo". Una vivienda de este mismo edificio sufrió un incendio en el año 2012. Fue un fuego que se inició en el interior de la puerta 51 y el origen fue la batería de un smartphone. El fuego quedó acotado en el interior del piso y fue sofocado con rapidez.

La delegada del Gobierno, Pilar Bernabé, confirmaba que la policía científica ya había registrado "palmo a palmo" las dos torres para recoger todas las muestras que serán analizadas para concluir tanto el origen del fuego como la velocidad con la que se propagó por la fachada.

Otro dato importante lo adelantaba ayer el diario *Las Provincias*. El edificio siniestrado,

de 143 viviendas, recibió el visto bueno del departamento de prevención de incendios de los bomberos de València en el 2005, fecha en la que se entregaron las llaves a los compradores. Fue el mismo año en que, en julio, se otorgó la licencia definitiva al inmueble, que tenía todos los papeles en regla. Esta información ha sido facilitada por el Ayuntamiento de València al juzgado que instruye el caso. El edificio, que proyectó la promotora FBEX, propiedad de Juan Henares Parada, comenzó a promocionarse en el año 2000.

La delegada del Gobierno

Los Reyes, más de una hora con las víctimas

■ Los Reyes de España estuvieron ayer por la tarde en València para mostrar su apoyo a las familias de las 10 víctimas mortales y a todos los damnificados, más de 400, por el incendio del edificio del barrio del Campanar que ha calcinado todas sus viviendas. Felipe y Letizia acudieron en primer lugar al Palau de la Generalitat Valenciana, donde se encontraban las familias afectadas y con las que mantuvieron un encuentro íntimo. Durante más de una hora, escucharon las historias de las víctimas y pudieron conocer con detalle el drama personal de las familias que han perdido a algún miembro y de los que lo han perdido todo. A su llegada les recibieron el presidente Carlos Mazón, la ministra Diana Morant y la alcaldesa de València, María José Catalá, entre otras autoridades. Posteriormente, los Reyes se trasladaron a la zona cero, donde está el edificio de dos torres que quedó calcinado el pasado jueves. Allí atendieron las explicaciones de lo sucedido por parte de los equipos que participaron en la extinción del incendio, en el rescate a las personas y en la atención sanitaria. Los Reyes agradecieron la labor de estos profesionales que, en algunos casos, se jugaron la vida. Cientos de personas, vecinos y curiosos les esperaron para observarles desde la rotonda de Maestro Rodrigo, donde muchos ciudadanos han depositado flores en recuerdo de las personas fallecidas. / Neus Navarro

también apuntó ayer que todas las muestras de los cadáveres recuperados ya se han tomado y que se está tratando de identificar los cuerpos, algo que se espera poder hacer en los próximos días gracias a la colaboración en la identificación de la comisaría central de la policía científica de Madrid.

Bernabé no quiso hablar de hipótesis ni de causas, y se limitó a recordar que existe un secreto de sumario. De hecho, el titular del juzgado de instrucción 9 de València asumió ayer la competencia para investigar las causas y circunstancias del incendio registrado en dos edificios del barrio del Campanar, y ratificó el secreto de las actuaciones.

Mientras tanto, los afectados tratan de recuperar, dentro de lo posible, cierta normalidad. Las primeras familias ya han comenzado a instalarse en alguna de las 131 viviendas que el Ayuntamiento de València ha puesto a su disposición para un periodo de tres meses "totalmente prorrogable", se apresuró a aclarar la alcaldesa de València, María José Catalá. Ese primer plazo, explicó, "es suficiente para ver la vulnerabilidad social de las familias". Así las cosas, la primer edil resaltó que "aquí nadie se va a quedar sin vivienda de un día para otro", sino que ese plazo, "totalmente prorrogable", funcionará para que los técnicos municipales puedan estudiar cada caso de manera individualizada.

"La idea es que las familias puedan reanudar, en la medida de lo posible, su vida y puedan dejar el hotel que les brindó una primera acogida, para recuperar un espacio en el que retomar

La estancia de los afectados en las viviendas del Ayuntamiento será de tres meses prorrogables

sus rutinas, un lugar cómodo, habitable y donde estas familias consternadas por el suceso puedan sentirse a gusto", manifestó Catalá.

Ayer, de nuevo un minuto de silencio con representantes de todas las fuerzas políticas recordó a las víctimas de la tragedia en la plaza del Ayuntamiento de València. Minutos antes, la junta de gobierno local aprobó retirar del sistema municipal de cobro los recibos del IBI correspondientes al ejercicio 2024 de aquellos inmuebles afectados por el incendio, a fin de estudiar la situación de los mismos.

Anoche, el pleno del Consell de la Generalitat Valenciana aprobaba un paquete de ayudas económicas destinadas a los afectados. Se trata de recursos económicos y sociales que se activarán de inmediato.●



Varios operarios acondicionan las viviendas en las que se realojarán a los vecinos afectados

Revisiones en toda España en busca de fachadas sospechosas

Comunidades y ayuntamientos analizan sus viviendas

ENRIQUE BOLLAND
Alicante

No había concluido la jornada laboral de ayer cuando el Ayuntamiento de Alicante comunicó que su cuerpo de bomberos ya había revisado 90 de los 135 edificios de más de diez alturas que existen en el municipio. Se trata de recorrer un catálogo de inmuebles que los profesionales de la extinción de incendios conocen bien; en el 2021 revisaron a conciencia sus sistemas contra el fuego y las características a tener en cuenta en caso de ser necesaria su intervención.

Pero en este caso buscaban algo muy concreto: si entre esos 135 inmuebles alguno está revestido en su fachada con el sistema constructivo y los materiales tipo *panel sándwich* que el incendio devastador del barrio valenciano del Campanar ha hecho tristemente célebres. Habrá que esperar a que, probablemente hoy, terminen su recorrido para saber si hay alguno.

Como es lógico, también el Ayuntamiento de València se muestra dispuesto a realizar ese análisis en su parque de viviendas, aunque tanto la alcaldesa, María José Catalá, como el presidente de la Generalitat, Carlos Mazón, manifestaron que es prioritario concluir el análisis del edificio siniestrado para confirmar cuáles fueron las causas que propiciaron la insólita evolución del fuego.

El tremendo impacto que la tragedia ha causado en todo el país repercute en una demanda general de la opinión pública a la que las autoridades empiezan a responder: conocer si lo que ha ocurrido puede pasar en sus vecindarios.

Gobiernos como el catalán y el madrileño han encargado a sus técnicos que revisen el parque de viviendas de sus territorios en busca de inmuebles edificados con materiales y técnicas similares a las empleadas en el revestimiento que bomberos y policía científica estudian en València en busca de datos que expliquen lo sucedido. Ayer, la

consellera de Territori, Ester Capella, anunció que el próximo viernes se reunirá por primera vez el grupo de trabajo que evaluará si en Catalunya hay edificios de las mismas características que el siniestrado. "El grupo analizará qué tipo de materiales se utilizan y su resistencia al agua, al fuego o a los elementos que pueden hacer que un edificio arda o se hunda", dijo Capella.

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, reclamó al Ministerio de Vivienda que revise el código técnico de edificación aprobado en el año 2006, a lo que el citado departamento gubernamental respondió aduciendo que en el 2019 se actualizó ese documento, a raíz de la tragedia de la torre Grenfell de Londres, donde hubo 72 muertos a causa de un incendio similar al de València.

La secretaria de Estado de Industria, Rebeca Torró, pidió esperar a que los estudios sobre el suceso del Campanar "digan dónde se deben utilizar los materiales y dónde no", aunque prometió "colaboración máxima entre administraciones".

Grupos políticos de los ayuntamientos de ciudades como Barcelona y Madrid han reclamado que se revise el censo de edificios para evaluar posibles riesgos. En Zaragoza, el Consistorio ha iniciado un proceso de análisis y diagnóstico "en profundidad" para identificar edificios con revestimientos de materiales inflamables.●

Los bomberos de València defienden su actuación

■ El Consorcio Provincial de Bomberos de Valencia defendió ayer la diligencia en el desarrollo de la intervención por los efectivos del cuerpo de bomberos municipal de la ciudad de València durante el incendio del edificio del Campanar. En un comunicado afirma que las decisiones adoptadas, "en todo momento fueron evaluadas y consensuadas bajo criterios técnicos desde el puesto de mando avanzado".



Un moderador explicó a *La Vanguardia* las atrocidades que debía filtrar en las redes

Un juez admite la querrela de un moderador de contenido contra la subcontrata de Meta

Primera investigación penal contra Facebook en Europa

GEMMA SAURA
IGNACIO OROVIO
Barcelona

El juzgado de instrucción número 29 de Barcelona ha admitido a trámite la querrela de un antiguo empleado de la subcontrata de Meta en España por los graves trastornos mentales que desarrolló a resultados de su trabajo filtrando atrocidades en Facebook e Instagram. Es la primera vez que se abre un proceso por vía penal contra una empresa vinculada a Meta en Europa. Hasta ahora, las denuncias se habían limitado al ámbito laboral.

Un reportaje de *La Vanguardia* destapó en octubre la enorme crisis de salud mental que golpea a la plantilla de CCC Barcelona Digital Services, con oficinas en la torre Glòries de Barcelona, que se dedica a moderar contenido (filtrar los vídeos, imágenes y textos que se publican y los que no) en las redes sociales de Mark Zuckerberg. Adquirida hace cuatro años por el grupo canadiense Telus International, CCC tiene unos dos mil empleados, de los cuales entre un 20% y un 25% están de baja, con una incidencia mayoritaria de trastornos de tipo psiquiátrico.

En aquel artículo de hace cuatro meses se informaba de que el ex empleado P.S., un brasileño de 26 años que recientemente ha conseguido que otro juzgado de Barcelona haya reconocido su enfermedad como accidente laboral, había decidido denunciar a la empresa por vía penal. *La Vanguardia* ha entrevistado a una quincena de moderadores

de contenido de Facebook e Instagram, que relataron las barbaridades que tuvieron que ver en sus jornadas de trabajo, en turnos cambiantes de mañana, tarde o noche. Disponían en las oficinas de la torre Glòries de un área de *wellness* con asistencia psicológica que todos consideraron insuficiente para el tipo de imágenes que debían ver.

En un auto con fecha del 12 de febrero, el magistrado Santiago García admite la querrela contra

El juez descarta citar a Facebook Spain porque solo gestiona publicidad: la querrela irá ahora a por la matriz

CCC y Telus International, así como contra seis de sus directivos. Sin embargo, rechaza incluir a Facebook Spain SL, como solicitaba la demanda, al considerar que la filial en Madrid no guarda "relación alguna con CCC o Telus ni tampoco con la actividad del querellante", ya que se dedica únicamente a gestionar publicidad online para la matriz de Zuckerberg.

Por eso el siguiente paso que se propone dar el abogado del denunciante, Francesc Feliu, del despacho Espacio Jurídico Feliu Fins, es solicitar que se amplíe la querrela contra Meta Platforms Ireland Limited, la sede europea de Meta en Irlanda, que opera las plataformas.

La demanda, por daños y perjuicios, acusa a los querellados

de delitos contra los derechos de los trabajadores, de lesiones por imprudencia grave y contra la integridad moral. Los querellados son José M., David P., Ahmed M., Pedro M., Tiago Q. y Eriton S.

La querrela solicitaba a los querellados una indemnización por responsabilidad civil de 150.000 euros como "responsables directos", y a CCC, Telus y Facebook Spain, como "responsables civiles solidarios y/o subsidiarios".

En su resolución, el juez García acuerda citar a los querellados para interrogarlos, así como al denunciante y al delegado de personal de la empresa.

Feliu representa también a otros 25 moderadores de contenido de CCC que arrastran patologías mentales, en algunos casos similares a las de P.S. Este grupo prevé presentar en los próximos días una querrela colectiva contra CCC y Telus en términos similares a la que ahora se ha admitido a trámite.

En Irlanda, donde Meta tiene su sede europea, al menos 35 moderadores han presentado demandas por daños y perjuicios ante el Alto Tribunal, aunque estos casos siguen la vía civil, y no la penal como ahora en Barcelona. En aquel procedimiento están incluidos algunos empleados de CCC en Barcelona, según explicó a este diario la abogada irlandesa Diane Treanor, del despacho Coleman Legal.

En el 2020, Facebook se vio obligado a indemnizar con 52 millones de dólares a más de 11.000 moderadores que habían presentado una demanda colectiva en Estados Unidos.●

Educació asignará las plazas de FP en julio y ofrecerá las vacantes en septiembre

CARINA FARRERAS
Barcelona

El proceso de preinscripción y matrícula de alumnos de formación profesional (FP), cuya resolución publicó ayer el Departament de Educació, incorpora tres novedades significativas de cara al curso 2024-2025. El primer cambio se produce en el procedimiento, que se simplifica y acorta sus tiempos, después de que la fuerte demanda de plazas de los últimos tres años llevara a miles de alumnos a matricularse en la privada o empezar sus clases semanas después de iniciado el curso.

El departamento ha variado también los criterios de preferencia para obtener una plaza. Así, aumentan las reservas de plaza en ciclos formativos de grado superior para los estudiantes que procedan de grado medio (antes 20% y ahora 36%), en detrimento de los de bachillerato (antes 60%, ahora 44%).

Finalmente, la tercera novedad es que entrará en las aulas un nuevo tipo de alumno: aquel que tiene certificaciones de profesionalidad (trabajadores a los que se les ha reconocido por experiencia competencias adquiridas) y quieren obtener la titulación entera. Se matriculará solo de algunos módulos del curso para completar el título.

Educació ha cambiado el proceso adaptándolo al desarrollo normativo de la ley de FP, aprobada en el 2022, y que entra en vigor en el curso 2024-2025. Su-

finales de julio, y no en septiembre, como antes, en que había varias tandas.

Los estudiantes de grado superior sabrán si entran en la primera opción de su lista el 11 de julio y deberán matricularse del 15 al 18 de ese mes. Los de grado medio, lo sabrán el 15 de julio, y pueden matricularse entre el 17 y el 22 de ese mes.

Para el resto, se garantiza la plaza asignada en segunda, tercera u otra opción. Pero el alumno no se matriculará hasta que finalice el periodo de matriculaciones de la primera tanda. Su plaza está asegurada, pero, si quedan vacantes porque alumnos de la primera opción desisten de matricularse, pueden optar por quedarse con esa plaza.

La publicación de la segunda

En FP superior sube la reserva de plazas para alumnos de grado medio y baja la de los de bachillerato

tanda de asignaciones se produce en grado superior el 30 de julio y en grado medio el 31 de julio y las matriculaciones del 2 al 6 de septiembre. Así acaba el proceso ordinario. Los alumnos que hayan entrado en alguna opción sabrán, antes de irse de vacaciones, si han entrado o no.

De este nuevo procedimiento, los más perjudicados serán aquellos alumnos que, aún ha-



ANA JIMÉNEZ

La adjudicación a viva voz no se producirá este año

pone un vuelco al sistema actual ya que cambia los currículos y parte del tiempo de formación del alumno debe realizarse en la empresa. Más que nunca los centros educativos deberán saber con antelación cuántos alumnos tienen porque tendrán que encontrar empresas para estas estancias (aumentan las horas de formación en centros de trabajo con la nueva ley).

Educació ha previsto finalizar en julio el proceso ordinario, dando respuesta a aquellos que solicitaron plaza en el mes de abril. Todos estos aspirantes conocerán si tienen o no plaza a

biéndose preinscrito en abril, no han obtenido plaza en el proceso ordinario, se han quedado fuera por baja nota. Estos contarán con una repesca el 12 de septiembre, pero en este nuevo proceso podrá acudir cualquier ciudadano y se suprimen los criterios que protegen a los más vulnerables, como reservas de plazas a los de 4.º de ESO o 1.º de bachillerato, o los que vienen de formaciones como formación básica o PFI para acceder a grado medio. O los que vienen de grado medio u otras formaciones técnicas y pasan a grado superior.●

Una IA del Gobierno facilitará la relación del ciudadano con la administración

El modelo de lenguaje anunciado por Sánchez será público y conforme a la ley de la UE

ALBERT MOLINS RENTER
Barcelona

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, anunció el domingo en la cena de bienvenida del Mobile World Congress (MWC) la construcción de un modelo fundacional de lenguaje de inteligencia artificial, entrenado en español y lenguas cooficiales, en código abierto y transparente, y con la intención de incorporar a los países iberoamericanos.

Según Albert Agustino, socio de propiedad intelectual y tecnologías y medios digitales de Cuatrecasas, este anuncio responde “más a la aspiración –también manifestada por el Ministerio de Industria– de establecer herramientas por parte de las administraciones públicas que ayuden a los ciudadanos en la realización de determinados trámites. No veo a España pasando de 0 a 100 en poco tiempo y que, de entrada, se use para la concesión de prestaciones, por ejemplo. Y tampoco veo a grandes empresas o bancos abrazando este modelo”. En este sentido, “sería como cuando se impulsó la firma electrónica también desde la Administración del Estado”, recuerda este abogado.

Para Andreas Kaltenbrunner, investigador líder del grupo AI and Data for Society de la UOC, “no será una tarea fácil por la cantidad de recursos que tienen los competidores como OpenAI y está por ver si enfocándose solo en un conjunto reducido de idiomas no se pierden las posibles sinergias”, según dijo en declaraciones a Science Media Centre España.

Sánchez también aseguró que la aspiración es que “España juegue un papel relevante a nivel europeo e internacional en el desarrollo de la inteligencia artificial”. Este es el empeño de otros países. Por ejemplo el de Francia y su presidente, Emmanuel Macron, quien este verano aseguró a la CNBC que su Gobierno invertirá “como loco en formación e investigación” en IA para crear dos o tres “grandes actores globales” en esta tecnología. El enfoque francés es distinto al español, ya que se basa en que la Administración



Un stand de productos de seguridad basados en inteligencia artificial, ayer en el Mobile World Congress

contribuya a la creación de empresas que puedan competir con las de los EE.UU.

Para Josep Curto, profesor de los estudios de informática, multimedia y telecomunicación de la UOC, en el caso español, puesto que es “el Gobierno el que empuja dicha creación, debe cumplir por defecto las obligaciones que indi-

Francia ha optado por contribuir a la creación de startups que compitan con las grandes tecnológicas

ca la ley europea de IA. Por otro lado, a bien seguro tendrán en cuenta los derechos de autor, editor o concesionario para explotar las fuentes de referencia que, como bien sabemos, no han tenido en cuenta algunos de los modelos fundacionales más relevantes”.

En este sentido, para Kaltenbrunner “otro aspecto muy positivo del anuncio [de Sánchez] es el enfoque en utilizar código abierto y transparente. Esto va a permitir tener un mayor control sobre los datos de entrenamiento y así mitigar potenciales aspectos negativos”. Esto es importante para evitar que se cometan errores, como sucedió en los Países Bajos en el 2021, cuando un algoritmo acusó falsamente a 26.000 familias inmigrantes de defraudar al Estado. Está de acuerdo Agustino, quien cree que el impulso público debería permitir “parametrizar mejor el sistema neuronal y evitar casos como el holandés”.

Fuera del contexto europeo, otros países están impulsando la creación de modelos de lenguaje propios o empezando a pensar las normas de uso para la toma de decisiones automatizadas. Uno de ellos es Canadá, cuyo Gobierno explora los usos de la IA para tareas que impliquen un bajo nivel de riesgo, según confirmó la Agencia

de Ingresos de Canadá a Radio Canadá.

Por su parte, India impulsa sus propias soluciones de IA para evitar la colonización tecnológica. En septiembre del 2023, el Gobierno lanzó un bot que trabaja con PM-Kisan, el programa indio de transferencia directa de prestaciones para agricultores, para

Canadá estudia cómo sus empleados públicos pueden usar herramientas de IA en su día a día

brindarles ayuda financiera. Este les permite saber si cumplen con los requisitos o conocer el estado de su solicitud con tan solo utilizar su voz. India es un país donde se hablan más de 600 idiomas. El día de su lanzamiento lo usaron más de 500.000 usuarios.●

Montero se niega a “privatizar” la plaza de España de Sevilla

REDACCIÓN Sevilla

La vicepresidenta primera del Gobierno y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, avisó ayer al Ayuntamiento de Sevilla que su departamento “no se va a prestar” a la decisión de “privatizar” el espacio público, en alusión a la propuesta de cobrar a los visitantes por entrar en la plaza de España.

En su cuenta en X, Montero se ha referido de esta forma a la propuesta del gobierno municipal de cerrar uno de los espacios más emblemáticos de la ciudad con el objetivo de que los turistas paguen una entrada y así poder mantener un servicio de vigilancia durante 24 horas y contar con un taller de restauración. En la misma línea de oposición al plan del alcalde José Luis Sanz (PP) se manifestaron ayer tanto el PSOE andaluz como la delegación del Gobierno en Andalucía, así como representantes de los hoteleros y la organización de consumidores Facua.

El alcalde de Sevilla se reiteró ayer en su decisión, avalando la cogestión con el Gobierno. Sanz aseguró que es “imposible” mantener este monumento con el IBI que pagan los ciudadanos, a lo que habría que sumar los problemas de financiación que tienen los ayuntamientos. Sanz recordó que en el 2029 se tiene que conmemorar el aniversario de la Exposición del 1929. Según los cálculos del Ayuntamiento, el 80% de los cuatro millones de visitantes de Sevilla acuden a esta plaza y se les pedirían entre tres y cuatro euros.

El presidente de la Asociación de Hoteles de Sevilla y Provincia, Manuel Cornax, rechazó la idea del alcalde: “El pago provocaría algo en Sevilla que no pasa en ningún lugar del mundo. No puede convertirse en otra Venecia, donde el acceso, sin ser de pago, sí está aforado para prevenir daños en su casco histórico por exceso de público”.●

Detenidos por intentar obligar a su hija de 12 años a casarse a cambio de 3.000 euros

GRANADA/CIUDAD REAL Efe

La Guardia Civil ha detenido a la madre y al padrastro de una menor de 12 años de Malagón (Ciudad Real) a la que iban a obligar a contraer matrimonio a cambio de 3.000 euros en un municipio del norte de la provincia de Granada, una investigación que con-

tinúa abierta. La operación se inició a finales de enero, cuando los agentes tuvieron conocimiento de la existencia de unos menores en Malagón que podrían encontrarse en situación de desaparición.

Según la información recibida por los agentes, una de estos menores había manifestado en su entorno social que estaba reci-

biendo agresiones físicas habituales por parte de su madre y que no quería estar en su domicilio. En su investigación, los agentes contactaron con el círculo social y con el colegio de la menor y comprobaron que no había asistido al centro escolar.

Los dos detenidos habían acudido al centro educativo para solicitar la baja de la menor con el

argumento de que se había marchado a vivir fuera de la localidad. Los agentes indagaron con las amigas de la chica y averiguaron que esta les había contado que sus padres pretendían casarla a cambio de 3.000 euros, por lo que la Guardia Civil arrestó a la madre y al padrastro por un presunto delito contra la libertad.

En el momento de la detención, el padrastro portaba en uno de los bolsillos del pantalón 3.800 euros, ante lo cual dijo que ese dinero lo había ganado durante la campaña de recogida de aceituna, pero los agentes com-

probaron que esa afirmación era falsa. Asimismo, los agentes tuvieron conocimiento de que la víctima menor podría encontrarse en un domicilio de Baza (Granada), por lo que de forma inmediata se desplazaron hasta esa localidad, donde fue localizada.

Según han informado a Efe fuentes de la Guardia Civil, la menor fue localizada por agentes de Zújar, municipio de la comarca de Baza, en una vivienda con cuestionables condiciones de habitabilidad. La menor está bajo la tutela de la Junta de Andalucía.●

In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85
681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Alberto Bernal de Bes

Viudo de Encarnación Para Ros

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a los 100 años de edad, el día 26 de febrero del 2024. (E.P.D). Sus hijos, Pablo (+), María Jesús y Albert, Mercedes y Josep, Ramón y Esther; nietos, Alberto y María, Sergio e Ivette, Marel y Jaime, Pablo y Miren, Javi y Alba, Anna, Jorge y Helena, Alex, Yago y Marta; biznietas, Lucía, Alejandra; su gran colaboradora, Olga, y demás familia le recordaremos siempre con esa gran actitud vital que le ha caracterizado todos estos años. La ceremonia tendrá lugar mañana, día 28 de febrero del 2024, a las 13.30 horas, en el Tanatori Sant Gervasi.



Ilustrísimo señor

Francisco Paya Agustí

Abogado

Encomienda de Número al Mérito Civil

Ha fallecido en paz, a la edad de 96 años, el día 25 de febrero del 2024. (D.E.P.) Su amadísima esposa, Josefina; sus hijos, Javier y Alejandro, y sus nietos, Claudia, Nuria y Alex, le recordaremos siempre con agradecimiento y amor. El velatorio tendrá lugar en el Tanatori Ronda de Dalt de Àltima, el día 28 de febrero del 2024, a las 11 horas, y la ceremonia a las 13 horas.



Descansa en paz

Pedro Olarrabia Delclaux

Presidente de Icaria Iniciatives Socials de 1994 a 2014

Todas las familias y profesionales de la entidad se unen a la tristeza de su familia por la muerte de quien, por generosa e intensa dedicación, dejó un hondo y cariñoso recuerdo en todos nosotros.



Manuel Pérez de Rozas Sáenz de Tejada

Fotoperiodista

Ha fallecido en Barcelona, a la edad de 99 años, el día 25 de febrero del 2024. (E.P.D.) Sus hijos, Ana y Alfonso, Manuel y Yolanda; sus nietos, Ainhoa y David, Itziar y Lluís, David; sus bisnietos, y demás familia de Barcelona, y Vitoria, lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. La ceremonia tendrá lugar mañana, día 28 de febrero del 2024, a las 9.45 horas, en el Tanatori Les Corts.



Dolores Ortega Martínez

"Lolita de Haro"

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a la edad de 95 años, el día 25 de febrero del 2024, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. (D.E.P.) Se agradece una oración por su alma. La ceremonia religiosa tendrá lugar mañana, día 28 de febrero del 2024, a las 10.30 horas, en el Tanatori Les Corts.

UN TANATORIO
EN MEDIO DE UN
PARQUE NATURAL

ELIGE TANATORI COLLSEROLA.
ELIGE UN BOSQUE
PARA SU DESPEDIDA.

900 231 132
www.memoria.es



Isabel Raventos Negra

Ha mort en pau el 26 de febrer del 2024, a casa, envoltada d'amor amb les seves filles, Inés, Catalina i Lucas, la seva família i tribu. Se celebrarà una missa el dilluns, 4 de març, a les 17.45 hores, a la parròquia de Sant Vicenç de Sarrià.



M.^a Dolores Berasategui López

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, el día 25 de febrero del 2024, a la edad de 93 años. Su esposo, Javier; hijas, Beatriz y Cristina; nietos, Isabel, Guillermo, Alberto y Helena, y familia lo hacen saber a amigos y conocidos. La ceremonia tendrá lugar el miércoles, 28 de febrero, a las 11.30 horas, en el Tanatori Les Corts.



Primer aniversario

Doña Luisa Rodríguez Maroto

Que falleció en Madrid, el día 27 de febrero del 2023, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad (D.E.P.) Su esposo, don Félix Revuelta Fernández; hijos, doña Vanessa, don Kilian, doña Mercedes y don Guillermo; nietos, Lucía, Kilian, Casandra y Ginebra, ruegan a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma. La misa funeral se oficiará (D.m.) el próximo martes, día 12 de marzo del 2024, a las 20 horas, en la iglesia San Francisco de Borja, sita en calle Serrano, 104, de Madrid.

Hoy hace un año



Angelina Blanco Moragues
Montserrat Bosch Pique
Isabel Granero Granero
Genoveva Madramany Almela
Antoni Oliva Perez
Rosa Sabaté Sellés
Pedro Tovar Martínez
Encarnacion Ferrer Rodríguez
Concepcion Folch Massanés
Alfonso Leopoldo Pérez Coto
Roser Alegret Justes
Pedro Feliu Mir

Dolores Falco Amat
Aniceto Francisco Planella Reus
Emilia Iranzo Riera
Maria Del Carmen Ruiz Fraile
Carmen Juste Vicens
Nina Masó Agustina
Jordi Porta Vidal
Francisco Javier Cortés Delgado
Gregoria Oniria Oramas Roman
Juan Zaragoza Alcazar
Maria Alcón Garrido
Florencio Farran Aguiar

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.



Jordi Porta Vidal

Un any sense tu, però sempre amb tu

(26-8-1930/27-2-2023)

La teva esposa, Rosalí; el teu germà, Josep Maria; els teus fills, Montse i Ferran, Jordi i Robin, Mireia i Berthold; les teves cunyades, Milín i Meli, més família i amics et tenen present.

VIVIR



GENTE

Kristen Stewart
abandera la
visualización de la
mujer bisexual

Mobile World Congress 2024

El Mobile celebra la mayoría de edad erigido en una gran cita multisectorial

El congreso es el centro de atención internacional de ámbitos cada vez más diversos



El Rey, al volante de un prototipo de vehículo creado por un consorcio formado por Renault y Orange entre otras empresas

El Rey comprueba que el Mobile es más que móviles

Entre pasillos a rebosar de congresistas con prisas por llegar a sus reuniones, el Rey presidió ayer la inauguración oficial del salón acompañado por el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez; el de la Generalitat, Pere Aragonès; los ministros Jordi Hereu y José Luis Escrivá; el alcalde de Barcelona, Jaume Collboni; y la alcaldesa de l'Hospitalet, Núria Marín, entre otros. Felipe VI experimentó en primera persona que el Mobile World Congress (MWC) es mucho más que móviles y se subió a un coche como si del Salón del Automóvil se tratase, pero con la última tecnología equipada a bordo. Por primera vez, la comitiva asistió a una conferencia además de recorrer los pabellones. Fue la del presidente de Telefónica, José María Álvarez-Pallete.

DAVID GUERRERO
L'Hospitalet de Llobregat

El Mobile World Congress (MWC) cumple 18 ediciones en Barcelona, y si esto fuese una fiesta de cumpleaños para celebrar la mayoría de edad, sería multitudinaria y con gente muy diversa que no se conocen entre ellos, pero muy predispuestos a congeniar. Por un lado están los familiares, los que pagan la fiesta: el sector de la telefonía móvil. Llevan soplando velas desde que la criatura na-

ció y la han visto crecer junto a las administraciones públicas, que estuvieron ahí a su lado cuando en plena adolescencia se enfrentó a una crisis pandémica que hizo saltar todo por los aires.

Por otro lado están todos esos amigos que ha ido haciendo durante los últimos años y que han conformado su manera de ser. Unos traen coches, otros robots, los de más allá hablan de cosas poco tangibles pero aparentemente muy interesantes como la inteligencia artificial y la tecnología 6G... Todos ellos asisten al festejo

de la mayoría de edad dispuestos a seguir presentes en la vida de ese congreso que ha hecho de Barcelona su casa y que se adentra en la vida adulta con ganas de comerse el mundo. "Ha sido el mejor primer día del Mobile", celebraba la cara visible del congreso, John Hoffman, al terminar la jornada, a la que seguirán otras tres. La previsión de la organización es que se superarán los 95.000 asistentes, aunque ya hay más de 100.000 registrados y la cifra final puede acabar superando todas las expectativas.

Erigido en una gran cita transversal del mundo de la digitalización, el Mobile ha recuperado la sensación de las grandes ocasiones, con un bullicio incansable acompañado de conversaciones en idiomas muy distintos desde que abrió ayer sus puertas. Por los pasillos centrales del recinto ferial era prácticamente imposible avanzar durante toda la mañana del primer día de congreso y en los espacios de reunión para ejecutivos no había mesas libres. Esa es una de las principales razones de ser del congreso que se convierte

durante cuatro días en una pequeña ONU donde conviven profesionales de casi todos los países del mundo. A un lado del pasillo Colombia, al otro Corea y entre ambos, el Reino Unido. Barcelona actúa como punto de encuentro neutral en Europa de profesionales de América y Asia, una de las razones geopolíticas que han impulsado el congreso durante todos estos años. Los profesionales asiáticos tienen una presencia destacada, con numerosas dele-

Continúa en la página siguiente

¿Te imaginas como sería..?

UN DÍA SIN AEROPUERTOS

DESAPARECER PARA SER VISTO

Terminal T2 Departures Solidas

Descúbrelo en

aena aeropuertos para ti

Mobile World Congress 2024



Diversos colectivos se manifiestan a las puertas del salón

■ El Mobile Social Congress, el congreso alternativo que denuncia los efectos de la industria tecnológica, arrancó ayer su novena edición con una performance sobre las consecuencias de la extracción y explotación de recursos minerales para el sector. A las puertas del Mobile World Congress, los activistas alertaron de “la cara más oscura” de la indus-

tria y la “vulneración de derechos sociales y ambientales” en los procesos de extracción y cargaron contra la “oda a la tecnología y el consumismo” que, según ellos, fomenta el MWC. Otro colectivo que se manifestó a las puertas del congreso fue el de los policías locales de l’Hospitalet de Llobregat. Medio centenar de agentes interrumpieron el tráfico de 9.30 a 10.30 horas en uno de los carriles de la rotonda ante la entrada principal del MWC. Exigen “más seguridad” y mejoras salariales.



FRANCESC BRACERO

Un rover que se enviará a la Luna en el 2026

■ Uno de los vehículos más llamativos que se exhibe en el congreso es el Flex Rover, un vehículo versátil de Astrolabs Venturi para la exploración lunar que puede llevar materiales y tripulación. Está previsto que viaje a la Luna en el 2026 a bordo de uno de los cohetes de SpaceX. Es eléctrico y puede transportar hasta 1.500 kg de peso. / F. B.

Un firma catalana diseña un ‘lanyard’ 100% sostenible

■ La empresa barcelonesa Sickstal es la encargada de diseñar y producir los 115.000 lanyards (identificaciones tipo collar) que el Mobile da a todos los asistentes para su acreditación. Se trata de un lanyard sostenible, con plástico reciclado y sin el habitual mosquetón metálico. El MWC fue el primero en apostar por este tipo de producto el pasado año. / Esteve Giralt

La inteligencia artificial es el nuevo gran reclamo de los fabricantes

La IA generativa aparece integrada en numerosos productos, incluidos los móviles

FRANCESC BRACERO
Barcelona

En las últimas ediciones del Mobile World Congress (MWC), desde antes de la pandemia, el término que lo dominaba todo eran un número y una letra: 5G. Estaba por todas partes y todo el mundo exhibía las ventajas que ofrece una conexión de datos con un retardo muy bajo entre emisión y recepción el metaverso de Mark Zuckerberg, que arrasó en la edición del 2022 y del que ya no parece acordarse nadie.

En la edición del 2023 del MWC ya había aparecido ChatGPT, pero con solo tres meses de diferencia, los exhibidores no tenían todavía productos con IA generativa que exhibir. La inteligencia artificial ha llegado al Mobile este año. A diferencia de la propuesta de Meta, está presente de forma real y práctica en muchos stands.

Los fabricantes de móviles



MANE ESPINOSA

Un visitante fotografía una pantalla robótica con IA

son los primeros que exhiben como sus dispositivos pueden hacer más cosas que mejorar las fotos con la IA. Uno de ellos, Samsung, ha lanzado su nueva generación Galaxy S24 con nuevas herramientas de inteligencia artificial como la traduc-

ción simultánea de voz.

En el pabellón de la operadora Etisalat, de Emiratos Árabes, exhibe su robot Ameca, un avanzado humanoide capaz de mantener conversaciones con personas gracias a la inteligencia artificial que le proporciona

GPT-4, el modelo que utiliza ChatGPT. El ingenio hace las delicias de los visitantes con los que habla, ya que además de expresarse con la voz lo hace con gestos de manos y brazos.

La IA está presente en lo que se exhibe en muchos stands de las compañías más importantes y también en los anuncios de futuro. Brad Smith, presidente de Microsoft, anunció durante una de las sesiones del congreso los once nuevos principios de su compañía en un compromiso por el desarrollo de la IA.

Esas bases afectan a tres grandes áreas: apoyo a los desarrolladores de inteligencia artificial, garantizar la equidad en la economía de la IA y el cumplimiento de responsabilidades sociales en relación con esta tecnología, que van de la seguridad y transparencia a la sostenibilidad medioambiental.

El fabricante chino Oppo anunció ayer un prototipo de gafas con inteligencia artificial integrada, las Air Glass 3, que pesan solo 50 gramos y parecen

unas gafas de pasta normales, pero que llevan un asistente de voz inteligente y permiten controlar reproducción de música en el teléfono, visualización de información y navegar entre fotografías.

El uso de la inteligencia artificial en los dispositivos empieza a influir también en una parte fundamental de la industria, la de los chips. Son varios los modelos, no solo de móviles, sino también de ordenadores, o de ambos, los que exhiben en el Mobile World Congress que ya incorporan procesadores específicos que les permiten que la

Modelos de móvil y ordenador llevan ya chips para acelerar el desempeño de la tecnología emergente

inteligencia artificial trabaje de forma más fluida. A diferencia de lo visto hasta ahora, es una tecnología que trabajará integrada en los dispositivos, sin necesidad de conexión con servidores externos. Esto nos permitirá llevar una IA particular en el bolsillo, que se adapte a cada uno de nosotros y conozca a cada usuario a la perfección. Estamos ya cerca, pero eso no es para esta edición del MWC.●

“En 18 ediciones nunca he hecho lo mismo, siempre sucede algo diferente”

Viene de la página anterior

gaciones llegadas desde China que llevaban desde el 2019 sin poder venir por las restricciones pandémicas del gigante asiático.

Con ellos, han regresado también las estructuras exteriores habilitadas por la organización para dar cabida a los 2.400 expositores, un indicador inequívoco de que necesitan espacio más allá de los ocho pabellones del recinto Gran Vía de Fira de Barcelona en l’Hospitalet. Las grandes esperanzas de futuro están puestas en la inauguración del pabellón 0 con 60.000 metros cuadrados, aunque eso no será hasta el 2027. Hasta entonces



MANE ESPINOSA

El ajetreo es constante en los pasillos del congreso

toca encajar todo como se pueda, lo que queda claro desde la propia entrada al congreso, donde se ha recuperado una gran estructura externa que se instaló en el 2019 con la que se busca reducir las aglomeraciones y agilizar el proceso de registro y validación de la entrada. Con esa instalación, además, queda tapada la fuente ornamental sin agua por la sequía, una problemática de la que ha informado la organización a todos los asistentes y que va recordando con mensajes en los espejos de unos lavamanos de los que sale menos agua que antes.

La sequía es el enésimo reto. “En 18 ediciones no he hecho nunca lo mismo, cada año sucede algo diferente”, asegura Sandra Ripoll, directora de eventos externos de Fira de Barcelona, al frente de 30 personas que trabajan todo el año para que estos cuatro días de cele-

bración salgan rodados. Ayer, a las cinco y media de la mañana llegaba a la feria y un trozo de moqueta estaba roto. Rápidamente todo se activó para que cuando a las ocho de la mañana abría puertas todo luciese impoluto.

Ripoll ha acompañado el crecimiento del salón al que mira con orgullo desde la sala de máquinas y celebra como “ha ido haciéndose grande progresivamente”. El estirón lo pegó en el 2013, cuando pasó de Montjuïc a Gran Vía, y Ripoll destaca que los procedimientos de trabajo se han ido mejorando mucho a medida que el congreso se hacía mayor. Cada vez todo más tecnificado y los equipos de Fira de Barcelona y de la GSMA más compenetrados en lo que Ripoll califica de “relación de confianza mutua”. Aun así, hasta que acabe la fiesta el jueves, aquí no descansará nadie.●

Mobile World Congress 2024



Una oficina móvil para hacer trámites burocráticos

■ La Generalitat ha anunciado en el congreso su voluntad de poner en marcha una oficina móvil –aún en fase de diseño– que recorrerá Catalunya ofreciendo servicios de apoyo para trámites burocráticos. El objetivo es que llegue a lugares poco poblados equipada con la tecnología necesaria para garantizar su conectividad desde cualquier ubicación.

El coche de Xiaomi, una de las atracciones

■ No es muy habitual que un fabricante de móviles –aunque tiene otros productos electrónicos– se dedique a fabricar coches. Xiaomi exhibe en el MWC su modelo de coche eléctrico, el espectacular SU7, aunque solo para ser visto y no tocado. Está sobre una plataforma giratoria y no tiene fecha posible de salida al mercado. / F. Bracero



El coche de Xiaomi se exhibe, pero no se puede acceder a él

Portátil de Lenovo con pantalla transparente

■ La compañía Lenovo muestra en el MWC un portátil con una pantalla transparente. Es un prototipo llamado ThinkBook Transparent Display Laptop Concept. Lleva un panel traslúcido Micro LED de 17,3 pulgadas. Cuando está encendido, las zonas que se transparentan son las que corresponden a los fondos blancos. / F. B.

El 4YFN cumple diez años convertido en un gran salón europeo de startups

El congreso de los emprendedores conquista un segundo pabellón del MWC

BLANCA GISPERT
L'Hospitalet de Llobregat

“Es increíble pensar que hace diez años solo éramos cuatro gatos paseando por el recinto de la Fira de Montjuïc”, reflexionaba ayer Pere Duran, director del congreso de emprendedores 4YFN, mientras recorría uno de los pasillos abarrotados del salón, que se celebra de forma paralela, pero integrada, al Mobile World Congress.

En su décimo aniversario, el 4YFN está más en forma que nunca. Ha ganado un pabellón respecto a la edición anterior, presenta unos stands más vigorosos y, en algunas áreas, ha recubierto el suelo de moqueta, todo un privilegio que hasta la fecha solo gozaban los asistentes del Mobile.

“Esperamos batir récords de asistencia, superando los 50.000 visitantes del año pasado y los 900 expositores”, apuntó Duran, quien no se aventuró a detallar más cifras. Entre los asistentes se pueden encontrar a los sospechosos habituales: Barcelona Activa, Tech Barcelona, el Departament d'Acció de la Generalitat, Enisa, Caixa-Bank, Banc Sabadell, universidades públicas y privadas, inversores, escuelas de negocios y decenas de pequeñas startups –tanto locales como internacionales– que quieren darse a conocer y ganar clientela.

“El 4YFN es la fiesta mayor del ecosistema digital de Barcelona, un congreso agotador pero indispensable para estar conectados entre nosotros y proyectarnos hacia el mercado global”, afirmó Miquel Martí, director general de la asociación Tech Barcelona, que ha vivido la expansión del congreso prácticamente desde los inicios.

Según su percepción (contrastada con otros agentes), el 4YFN se ha convertido en un salón de referencia en Europa entre los profesionales vinculados



Las startups se exponen en pequeños stands en busca de nuevas oportunidades

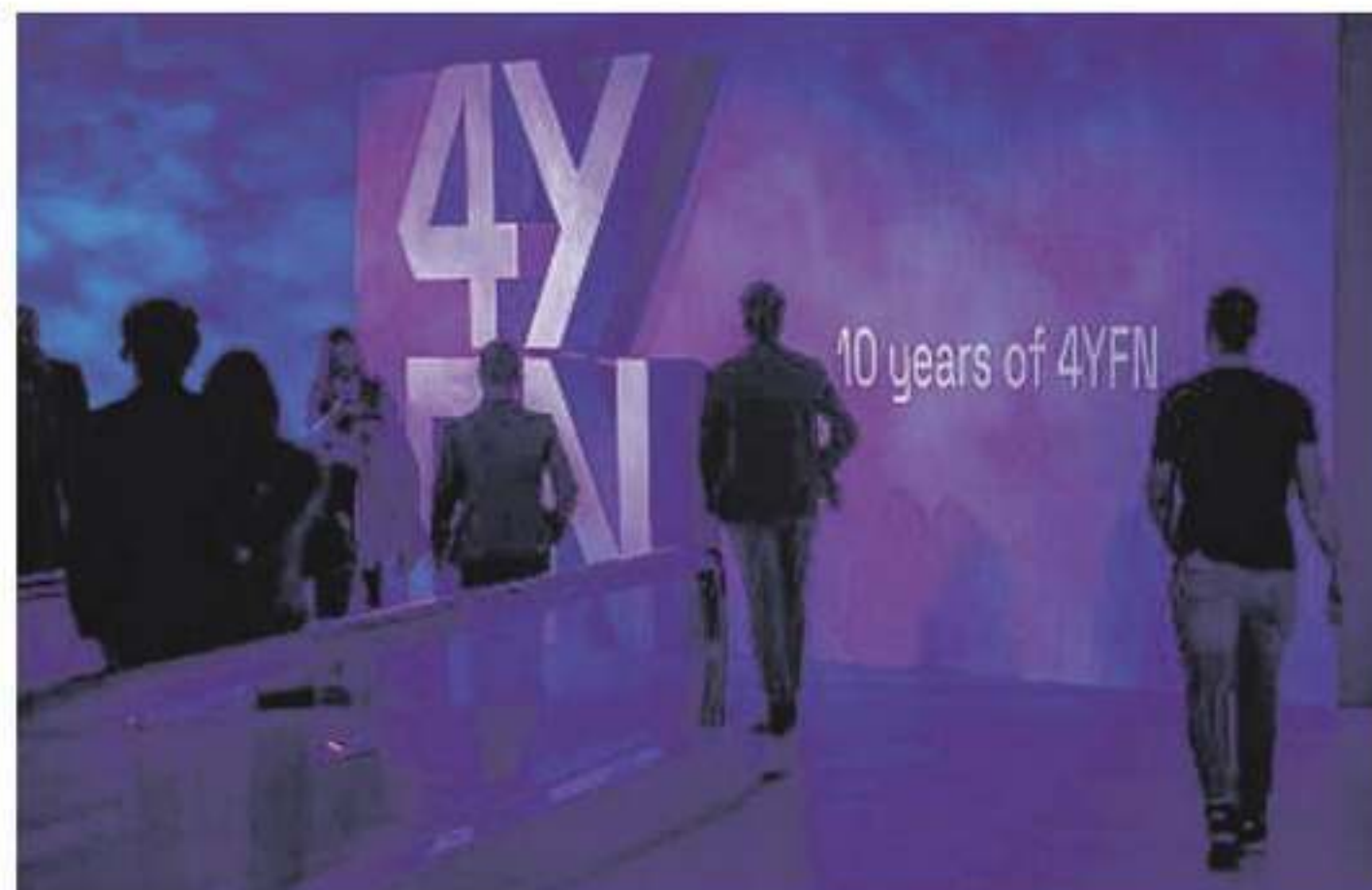
al mundo de las startups. “El 4YFN es la feria de emprendedores más grande de Europa después del Web Summit, que se celebra anualmente en Lisboa”, aseguró Martí. “Es un referente en toda regla. En la última década, el congreso ha esca-

Entre la multitud, ayer se podían ver largas colas de jóvenes profesionales que esperaban acudir a las conferencias que daban referentes del sector, como Ariadna Font (Alinia, ex Twitter), Rubén Bonet (Fractus), Jordi Romero (Factorial) o

Avi Meir (Travelperk), entre otros. La lista de los conferenciantes es larga y, en los próximos días, se esperan intervenciones de otros profesionales, como Oscar Pierre (Glovo), Olga Shikhantsova (Speedinvest) Sara Bisbe (Aily Labs) o Pau Ga-

“Es nuestra fiesta mayor”, dice Miquel Martí, consejero delegado de Tech Barcelona

lado del mismo modo que lo han hecho las startups de nuestro país”, señaló Irene Gómez, consejera delegada de Wayra, la sociedad de Telefónica especializada en startups, que también ha vivido la transformación del congreso durante la última década.



La feria ha aprovechado el aniversario para rediseñar su logo

sol (exdeportista e inversor).

Además de jóvenes, ayer también se dejaban ver profesionales veteranos, vestidos de traje, que curioseaban entre los stands. “Para los altos ejecutivos del Mobile World Congress, el 4YFN es un escaparate de las tendencias que dominarán la industria tecnológica en el futuro”, señaló Gómez.

Como no podría ser de otra forma, la tendencia que este año está siendo protagonista del 4YFN es la inteligencia artificial. También lo son la salud digital, los negocios que luchan contra el cambio climático y los que desarrollan tecnologías deep tech o de elevado componente tecnológico. “Este año,

El director Pere Duran espera que este año la feria supere los 50.000 asistentes y las 900 empresas

hemos apostado por estos tres verticales porque vemos que serán claves en la determinación del futuro de la economía y de la sociedad”, detalló Duran.

Si en el MWC los teléfonos móviles cada año pierden protagonismo, lo cierto es que en el 4YFN nunca lo han tenido. “Aquí venimos a buscar oportunidades de negocio en sentido amplio, a conocer startups abiertas a colaborar y mejorar la operativa de Vueling”, comentaba Javier Álvarez, el director de IT de la aerolínea, que repite por tercer año consecutivo.

Menos ambiciosa es la apuesta del Music Tech Hub, un proyecto que empieza sus andaduras con el objetivo de potenciar las startups vinculadas a la industria musical de Catalunya. “El 4YFN es un gran escaparate que nos permite llegar a públicos diferentes a los que estamos acostumbrados y encontrarnos con potenciales colaboradores”, apuntó Rita Giménez, una de las impulsoras de la iniciativa.

A pesar de haberse convertido en un evento de grandes magnitudes, el 4YFN mantiene intacto su cometido inicial, que no es otro que visibilizar la labor de las startups aprovechando el potencial del congreso mundial del móvil. ●



AJUNTAMENT SANTA COLOMA DE GRAMENET

Promoción de pisos de alquiler para jóvenes en el barrio de Les Oliveres de Santa Coloma de Gramenet

Santa Coloma construirá más de 500 viviendas protegidas

El plan local amplía el parque de alquiler y de pisos dotacionales

FEDE CEDÓ

Santa Coloma de Gramenet

El último plenario del Ayuntamiento de Santa Coloma de Gramenet aprobó el convenio de colaboración con el Institut Metropolità de Promoció del Sòl (Impso), la empresa promotora del Área Metropolitana de Barcelona (AMB), para promover la construcción en esta ciudad de 420 pisos protegidos. Con ello, se cumplen las previsiones del plan local de vivienda vigente, que también incluye otros 111 apartamentos dotacionales de alquiler, lo que suma un total de 531 nuevos pisos.

Para impulsar estas viviendas “es fundamental la alianza entre administraciones”, reconoce la alcaldesa de Santa Coloma, Núria Parlon. El convenio con el AMB permite dar el impulso comprometido para disponer de nueva vivienda protegida, prioritariamente de alquiler.

Parlon detalla que “estamos traba-

El 65% de los pisos públicos que se construirán este mandato en la ciudad serán de alquiler asequible

jando en otras acciones, tanto de vivienda asequible como en la rehabilitación de edificios”, y desplegando campañas para la rehabilitación o nuevas promociones de pisos dotacionales, “como los destinados a personas mayores” que ya funcionan en la antigua escuela Miguel Hernández o los que está en construcción en el barrio de Les Oliveres para jóvenes. Parlon defiende que “la conversión de locales comerciales a vivienda también está

dando sus frutos”.

Lo que para la alcaldesa es una de las líneas prioritarias del mandato, el acceso a la vivienda pública, toma forma en todos los barrios de la ciudad. A través de la empresa pública Gramepark se genera creación de vivienda protegida. En varias zonas de la ciudad, el Impsol construirá 107 pisos en cuatro solares distintos, con un coste que supera los 580.000 euros. En el ámbito del barrio del Fondo se construyen 170 viviendas (98 de venta) en la calle Sant Pasqual; en la calle Júlia Romera Yáñez, otros 56 de alquiler, igual que en plaza Alfons Comín, donde habrá 38 pisos. En el ámbito del Front Fluvial

del Raval se construirán 168 viviendas de alquiler y 24 de venta en la avenida Generalitat y la calle Joaquim Talavera. En el barrio de Singuerlín, serán 27 las viviendas protegidas de venta en una finca de la calle Enric Granados. Todo ello suma 420 nuevas viviendas protegidas en Santa Coloma, de las que 271 (65%) se destinarán al alquiler asequible y el 35% restante (149) a la venta.

Asimismo, se está tramitando la modificación puntual del Plan General Metropolitano (PGM) para construir 111 nuevas viviendas dotacionales, todas en alquiler, lo que eleva a 531 los nuevos pisos previstos en el plan local de vivienda durante este mandato. De estos pisos dotacionales, ya se han construido 48 para personas mayores en la antigua escuela Miguel Hernández.

A punto de adjudicarse están los 16 pisos dotacionales en régimen de alquiler para jóvenes de hasta 36 años en el barrio de Les Oliveres, en el 66 de la carretera de la Font de L'Alzina, un edificio propiedad del Ayuntamiento de Santa Coloma. Todos ellos se adjudicarán en régimen de alquiler con protección oficial a personas jóvenes o unidades de convivencia que, previo al cumplimiento de las condiciones y requisitos para poder ser demandantes de este tipo de viviendas dotacionales, estén inscritas en el registro de solicitantes de vivienda de protección oficial de Catalunya.

Esta última promoción se destina a núcleos de una o dos personas y tienen una superficie de 51 a 54 m² con balcón. Cada vivienda dispone de una zona abierta formada por el comedor, la cocina, una habitación doble, un baño y un balcón. El contrato se establece para siete años y el precio del alquiler será el resultante de calcular los metros útiles por el precio de módulo del régimen general que se fija en 7,5 euros/m².

La Sareb cede un centenar de unidades

■ El convenio que el Ayuntamiento de Santa Coloma de Gramenet firmó con la Sareb para gestionar los pisos vacíos también ha obtenido grandes éxitos. El concejal del área de Vivienda, Antonio Suárez, detalla que hasta ahora “hemos negociado poder disponer de unos 80 pisos” con la gestora de activos de las antiguas cajas de ahorros, alguno de los cuales están en proceso de desocupación. “Esperamos poder llegar al centenar de pisos cedidos”, por los que el Ayuntamiento abona un canon. Todos los pisos que se obtienen de la Sareb pasan un proceso de reforma y se habilitan como viviendas para emergencia dotacional que gestionan los servicios sociales.

Política versus ciudad

Albert Gimeno



De todos los retos que tiene ante sí una ciudad que desee pisar fuerte en el mundo, sin duda la aprobación de los presupuestos es quizás el más relevante. En especial si se trata de los números que deben avalar una hoja de ruta con la intención de volver a llenar la caldera de la locomotora de carbón del bueno. Collboni planteó unos presupuestos récord, con una cifra de inversión de 777 millones de euros, récord también, para afrontar múltiples retos, pero en especial para abordar una solución a la vivienda (esperemos que para ello se elija el camino correcto, no como hasta ahora) y para dar sentido al plan de barrios. De momento, el alcalde cuenta solo con el compromiso de ERC para apoyar los números de la ciudad, y los intentos para que los comunes facilitaran la entrada en vigor de dichos presupuestos están en vía muerta.

Collboni habrá extraído lecciones en el poco tiempo que lleva de alcalde. Una de ellas, sin duda, que las alianzas con comunes no tienen buena pinta. El grupo que lidera Ada Colau se niega a facilitar la aprobación de los presupuestos, que incluyen partidas suculentas en vivienda, uno de los caballos de batalla de los comunes, si el acuerdo no se hace extensivo a un pacto de gobierno. Curioso. El alcalde y su núcleo duro si tenían dudas las habrán disipado de golpe. ¿Cómo va a promoverse un equipo de gobierno con BComú si es de facto la principal oposición al ejecutivo municipal y establecer sinergias es un dolor de muelas? Reeditar el infierno de la legis-

Para Collboni, colocar a Colau en posiciones de mando sería un disparo al pie catedralicio

latura pasada no es conveniente en primer lugar para la ciudad. Y en segundo lugar para el PSC y la presión arterial del alcalde. Un elevado porcentaje de votantes por la opción Collboni dejarían de serlo inmediatamente si supieran que el edil socialista volverá a colocar a Colau en posiciones de mando. Sería un disparo al pie catedralicio.

Por ello, Collboni deberá afinar sus dotes diplomáticas y buscar sonrisas donde hasta ahora hubo un rictus serio para conseguir que otros grupos le apoyen en la aprobación presupuestaria. La ciudad necesita combustible para rectificar políticas equivocadas y para adecentar sus barrios, su limpieza y su seguridad. Todo lo que no sea conseguir ese impulso será un fracaso para quien gobierna, y por ello la cúpula municipal debe esforzarse con otros grupos para conseguir luz verde y olvidarse de la política de bloques. En ningún lugar está escrito que el centro izquierda deba pactar con la izquierda radical, no si ese pacto perjudica al conjunto de la ciudad.

El 22 de marzo es la fecha prevista para el pleno municipal donde debe decidirse si hay presupuestos o no. Llega la hora de la inteligencia política para que la práctica mayoría del Consistorio valore los aspectos clave que debe afrontar la ciudad y que el equipo de gobierno sea generoso en las contrapartidas. Esto no va de política, va de ciudad. Aunque algunos lo olviden.

La peor sequía en 40 años en los Aiguamolls reduce en un 80% las aves

La mortandad se ha cebado con peces como las lisas o las carpas y con los anfibios

SÍLVIA OLLER
Castelló d'Empúries

Los Aiguamolls de l'Empordà viven la peor sequía desde que se creó el parque natural, en el año 1984. Los registros pluviométricos nunca antes habían caído tan bajo, y el último censo de pájaros refleja un descenso del 80% en el número de aves invernantes. Si la media de la última década rondaba las 10.000, en el último registro, el pasado enero, la cifra se situaba ligeramente por encima de las 2.000. Los más afectados por esta situación son los patos. Los campos a los que acudían a alimentarse, como arrozales próximos, están secos, y esto ha hecho que se desplacen a otras zonas en busca de su alimento. A pesar de que en los humedales hay muchos menos pájaros que en condiciones hídricas normales, su ausencia es "puntual" y "la situación revertirá en cuanto

llueva", según explica el director del parque, Sergi Romero. Sin embargo, la situación es ya irreversible ya para muchos ejemplares de fauna acuática como peces y anfibios.

Las precipitaciones que ayudarían a hacer regresar las aves

En el 2023 cayeron 271 l/m², la cifra más baja en la historia del parque; la media ronda los 580 l/m²

al parque se hacen de rogar. Los registros generosos que cayeron ayer son insuficientes, aunque ayudan a romper una tendencia de muchos días sin una sola gota. "La situación es bastante crítica. Harían falta tres temporales para arreglar esta situación", explicaba ayer el director. En el 2023, en la estación

meteorológica del parque únicamente se recogieron 271 litros por metro cuadrado, la cifra más baja en su historia. Un dato que queda muy lejos de los 580 litros que se han registrado de media en los últimos cuarenta años.

Las consecuencias de ese déficit

de agua son muy evidentes a simple vista. Unas 300 hectáreas de una de las dos reservas naturales integrales del parque, la dels Estans, que depende principalmente de las aportaciones de la cuenca del río Muga, están completamente secas.



Náyades muertas, un molusco de agua dulce

PERE DURAN / NORD MEDIA

"Nadie aquí recuerda unas imágenes de esta magnitud", constata el director del parque. Donde debería haber agua solo hay tierra y vegetación muerta. Algunos rincones como el estanque de Vilaüt hace más de dos años que tienen un aspecto inaudito, y en algunas acequias ya no queda ni rastro de peces. "El pasado verano murieron todas las lisas y las carpas, las ranas han desaparecido", explica Romero. También han muerto las náyades, una especie de molusco bivalvo de agua dulce, que en este caso ha resultado ser una especie invasora. Más resilientes se muestran reptiles como el galápago europeo, también presente en el parque.

En la otra reserva natural integral, la de les Llaunes, la situación es mejor, ya que de momento recibe aportaciones de agua del río Fluvià. Romero teme las consecuencias que la sequía pueda tener sobre la temporada de cría de muchas aves, en primavera. Suelen criar en esta zona especies como la gallineta común, el ánade real o la garza blanca, entre otras. "Que no lo puedan hacer en su lugar habitual supone un estrés en su ciclo vital; deben buscar nuevos lugares, la tasa de reproducción se puede reducir y los individuos pueden tener un menor peso al nacer fruto del estrés", explica Marc Vilahur, director general de Polítiques Ambientals de la Generalitat.

Preguntado sobre el efecto de la sequía sobre los Aiguamolls de l'Empordà, Vilahur pronostica que si se alarga mucho en el tiempo, afectará a todo el con-

El director del parque explica que la reducción de aves es temporal y se revertirá cuando vuelva a llover

junto del ecosistema. "Si las sequías de larga duración van persistiendo, debemos aceptar que la biodiversidad se irá reduciendo de forma drástica", afirma Vilahur, que reconoce que la administración poco puede hacer para paliar la sequía en los espacios naturales. "No podemos artificializar los procesos, es inasumible traer agua a todas las estanques que han quedado secos, la gestión de espacios naturales no se puede hacer desde una visión de jardín", afirma.●



Aspecto que tiene el estanque de Vilaüt, sin una gota de agua desde hace más de dos años

PERE DURAN / NORD MEDIA

Archivada otra denuncia contra Colau y su equipo

BARCELONA ACN

El Tribunal de Cuentas ha archivado una denuncia de Agbar contra el anterior equipo de gobierno del Ayuntamiento de Barcelona, liderado por Ada Colau, por las subvenciones otorgadas a entidades como la PAH, la Alianza contra la Pobreza Energética.

En una interlocutoria avanzada por ELDiario.es, el tribunal cierra la causa, de acuerdo con la Fiscalía, al concluir que la compañía no acreditó que las subvenciones no estuvieran debidamente acreditadas o causasen un perjuicio real a las arcas municipales.

La denuncia de Agbar se registró el día después de las últimas elecciones municipales, en las

que Ada Colau perdió la alcaldía.

Las subvenciones de Colau a entidades sociales consideradas afines a BComú también se investigan en un juzgado de Barcelona a partir de la denuncia de una poco conocida entidad denominada Asociación para la Transparencia y la Calidad Democrática.

En el 2021, el Tribunal de Cuentas ya archivó parcialmente una denuncia de Agbar contra el Ayuntamiento por los estudios realizados por el Consistorio para municipalizar el agua, que ascendían a casi 900.000 euros.●

Acuerdo para atender a los afectados de Badalona

BADALONA Efe

La Generalitat asumirá más de la mitad del coste de las revisiones para determinar el estado de los 22 edificios, que suman 420 viviendas, de la misma promoción del que se derrumbó el 6 de febrero en Badalona. La consellera de Territori, Ester Capella; el

alcalde de Badalona, Xavier García Albiol; y el vicepresidente ejecutivo del Área Metropolitana de Barcelona, Antonio Balmón, explicaron ayer, tras la reunión del gabinete de crisis para abordar soluciones al hundimiento del edificio que costó al vida a tres personas, que las administraciones firmarán un convenio en los próximos días.●

Por 35 millones de euros La mítica mansión de Freddie Mercury, en venta

Mary Austin, íntima amiga de Freddie Mercury, ha puesto a la venta por 35 millones de euros Garden Lodge, la mansión que el cantante le dejó en herencia. Situada en el barrio londinense de Kensington, fue el hogar del líder de Queen y el lugar donde murió.



Dos meses después Patricia Pardo regresa a la televisión tras dar a luz

La presentadora volvió ayer al programa *Vamos a ver* tras dar a luz hace dos meses a Luca, su primer hijo junto al también comunicador Christian Gálvez. Pardo tiene dos niñas, Aurora y Sofía, fruto de su primer matrimonio con el policía Francisco Márquez.



Kristen Stewart alza su voz gay

La actriz dirigirá una cinta que cuenta las experiencias de una mujer bisexual

GABRIEL LERMAN

Los Ángeles



A los 33 ya es una veterana de la industria y ha pasado por todas las etapas, incluyendo la de niña prodigio cuando a los 11 años interpretó a la hija de Jodie Foster en *La habitación del pánico*, de David Fincher, y también la de la superestrella juvenil, en los tiempos en que debía escapar de las hordas de fans junto a su compañero de cartel en *Crepúsculo*, Robert Pattinson, con quien vivía una relación sentimental. Además ha participado de la carrera de los premios, con nominaciones al Oscar y al Globo de Oro por su convincente labor como la princesa Diana en *Spencer*.

Pero ahora Kristen Stewart busca darle un nuevo giro a su carrera, ampliando sus esfuerzos como directora de cine y tratando de solidificar su condición de ícono para la comunidad

gay. Con el respaldo que le da una fortuna personal estimada en 65 millones de euros, la actriz se ha tomado todo el tiempo del mundo para lograrlo. Siguiendo aquel precepto que dice que nunca hay que usar el dinero propio para financiar una película, Stewart lleva ya un lustro tratando de poner en marcha *La cronología del agua*, el filme que marcará su debut como realizadora de largometrajes y que es una adaptación de un libro de memorias de Lidia Yuknavitch, una exnadaadora que detalló allí sus experiencias como mujer bisexual.

El proyecto, para el que Kristen coescribió el guion junto a Andy Mingo, está lo suficientemente avanzado como para contar con el apoyo de la productora de Ridley Scott, quien ya participó en su cortometraje *Ven a nadar*, exhibido en el Festival de Sundance del 2017, y ya se ha definido que la británica Imogen Poots será la protago-

nista. Aunque todo parece indicar que la cinta pronto será una realidad, todavía debe superar algunos obstáculos, lo que le ha llevado a anunciar en una larga entrevista con *Variety* que si hace falta se retirará de la actuación hasta que logre filmar esa película. Sin embargo, el encuentro con la revista de cine más importante de Estados Unidos fue realizado poco antes del inicio de Sundance en ene-



En la película *Love me*



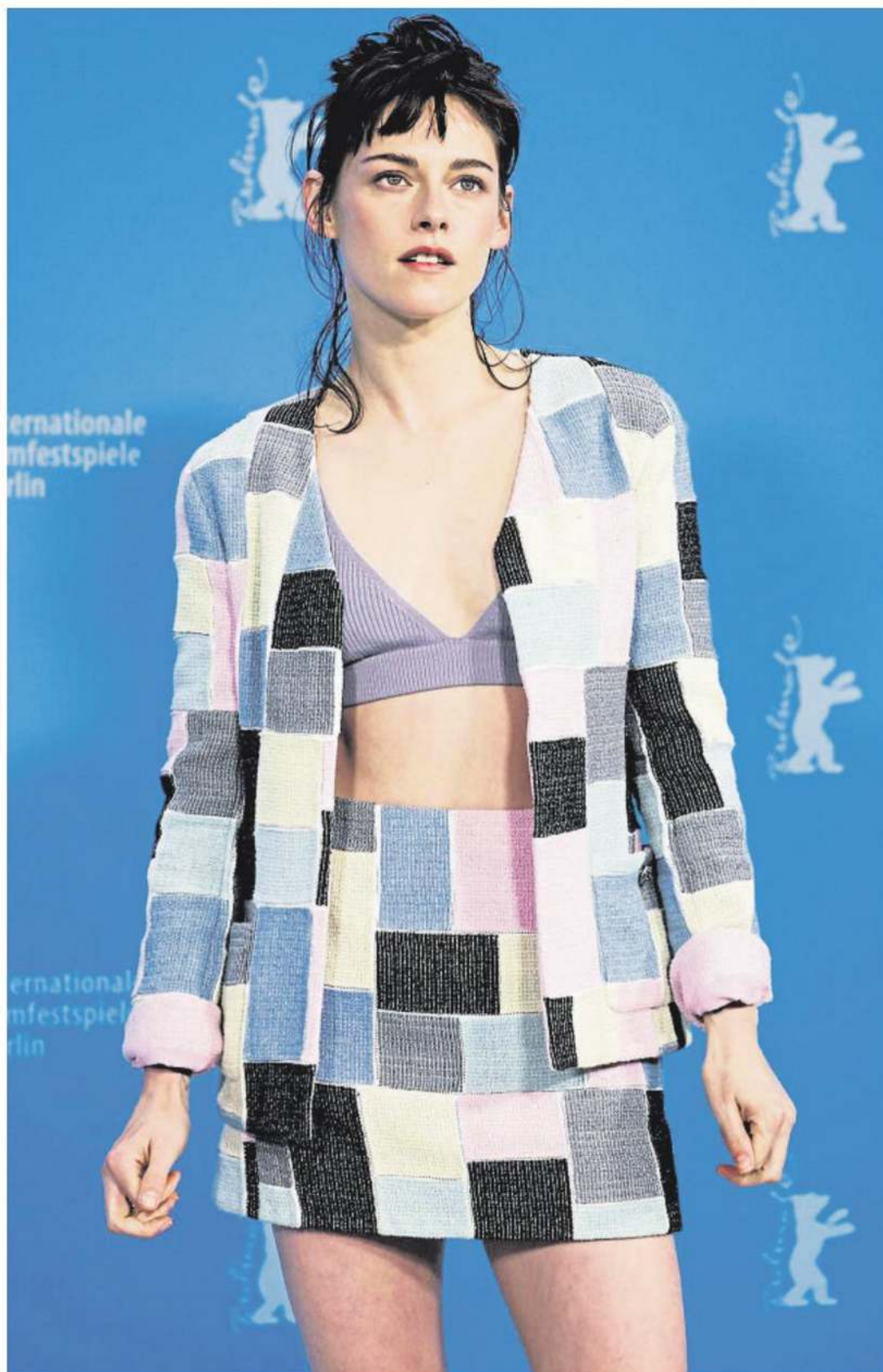
Una escena de *Love lies bleeding*

ro, al que asistió para acompañar la presentación de sus últimos dos filmes como protagonista.

En una buena muestra de que hoy está a años luz de sus épocas como favorita de los estudios, en la primera de ellas, *Love me*, interpreta a una boya perdida



DOMINE JEROME/ABACA / GTRES



CLEMENS BILAN / EFE

Campanas de boda. Comparte su vida con la guionista Dylan Meyer, con

quien sale desde hace cinco años. En el 2021, la actriz le pidió matrimonio

Berlinalé. Kristen Stewart posa, el 18 de febrero, en la alfombra roja

del Festival de Cine de Berlín, donde presentó la película 'Love lies bleeding'

A caballo en un concierto Bad Bunny, acusado de maltrato animal

El cantante puertorriqueño no ha empezado con buen pie su nueva gira mundial, bautizada *Most wanted tour*. En el primer concierto, en Salt Lake City, el rapero irrumpió en el escenario subido a un caballo, lo que ha provocado las quejas de los animalistas.



SANTORAL

Gabriel de la Dolorosa, Francinaina Cirer, Euno, Baldomero, Honorina, Alejandro, Julián, Abundio, Leandro

ANIVERSARIOS

61

Soledad Giménez
cantante



76 Enrique Cerezo
presidente Atlético Madrid

41 Kate Mara
actriz

94 Joanne Woodward
actriz

34 Josh Whitehouse
actor

en el mar que gracias a la inteligencia artificial se conecta con un satélite que rodea la Tierra, encarnado por el flamante ganador del Emmy y el Globo de Oro por *Beef*, Steven Yeun.

Pero es su otro filme en Sundance, *Love lies bleeding* (cuyo título podría traducirse como *El amor queda sangrando*) en el que ha puesto todas sus expectativas porque, según explica en la entrevista con *Variety*, es el que mejor representa quién es ella hoy. Allí encarna a Lou, la gerente lesbiana de un gimnasio que a finales de la década de los ochenta lleva una vida aburrida en Nuevo México. Todo cambia cuando un día llega a hacer ejercicios Jackie (Katy O'Brian), musculosa y masculina, y entre ellas surge una pasión que es vívidamente reproducida en pantalla. Cuando Beth (Jena Malone), la hermana de Lou, recibe una paliza de su esposo, JJ (Dave Franco), las amantes se asocian para darle un escarmiento, con consecuencias mayores de las que imaginaban.

Stewart, quien asumió públicamente su identidad sexual en

Ha asegurado que si hace falta se retirará de la actuación hasta que logre filmar esa película

el 2017 durante un monólogo en el programa más popular de la televisión estadounidense, *Saturday night live*, y cinco años después llevó a su novia, la guionista Dylan Meyer, a la gala del Oscar, admitió frente a *Variety* que está muy orgullosa de ser un ejemplo para la comunidad LGTBI: "Constantemente se me acercan mujeres que me dicen que ellas también besaron a una chica en la universidad. Por eso quiero que me vean como parte de ese equipo, porque nos necesitamos entre nosotras", afirmó.

El autor del artículo, Adam B. Vary, quien es abiertamente gay, también entrevistó a Jodie Foster, que al hablar de Stewart, a quien quiere como una hija, analizó su propia decisión de salir del armario al recibir el premio Cecil B. DeMille en la gala de los Globos de Oro del 2013 y su determinación por interpretar a una mujer lesbiana en *Nyad*, el filme por el que Annette Bening está nominada al Oscar: "Siento que hay algo generacional en su actitud. Ella logró hacer algo que en mi caso nunca creí que iba a ser capaz", le confesó.

Joaquín de Dinamarca habla de Ucrania

El hermano del rey Federico analiza la invasión rusa, a pesar de su condición real

ISABEL CLARÓS
Barcelona

Una vez más, Joaquín de Dinamarca ha dado la nota intentando demostrar que él no es el eterno segundón, como le apodó la prensa de su país. Y aunque los miembros de las casas reales siempre deben estar al margen de la política, él se ha destapado como analista internacional: "Pensábamos que el mundo era de color rosa e ignoramos las señales de alarma. Solo despertamos cuando los rusos invadieron Ucrania. Occidente ha tardado tanto en reconocer la nueva realidad que nos estamos quedando rezagados y sin tiempo". El hermano del rey Federico realizó estas afirmaciones en el discurso que pronunció en la sede en Copenhague de la Universidad de Aalborg con motivo del primer aniversario del Centro Tecnológico Nacional de Defensa.

"El 24 de febrero del 2022 nos frotamos los ojos y despertamos a una nueva realidad", empezó diciendo: "Pero esa realidad ya estaba ahí y los ucranianos la habían sufrido durante 8 años. Ahora estamos pagando tipos de interés negativos por dormirmos cuando no debíamos". "Las señales de alarma se encendieron ya en el 2008, cuando Rusia ocupó amplias zonas de Georgia tras el conflicto por la región separatista de Osetia del Sur", continuó. "Occidente llevaba desde 1990 viendo el mundo de color rosa, aunque no lo fuese tanto, y lo siguió viendo así hasta, al menos, el 2014, cuando se produjo la anexión rusa de la península de Crimea y comenzamos a darnos cuenta de que el mundo que creíamos que existía no era tal".



SPLASHNEWS.COM / GTRES

Eleterno segundón. El príncipe Joaquín, junto a su madre en los actos de proclamación de

rey de su hermano Federico, el pasado mes de enero en Copenhague, a los que acudió solo

"Si el príncipe Joaquín quiere tener opiniones firmes sobre la defensa danesa, y Federico sobre el medio ambiente, no cabe duda de que en algún momento se enfrentarán a duras críticas políticas", indicó el analista político Hans Engell.

El segundo hijo de la reina Margarita nunca se conformó con el papel de hermano del futuro rey, primero, y ahora tampoco, después que su madre ha abdicado en favor de Federico y él como quinto heredero al tro-

no, detrás de sus sobrinos Christian, Isabel, Vicente y Josefina. Desde el 2020 ha preferido vivir fuera de su país y alejarse de la familia real. El distanciamiento aumentó después de que la reina Margarita retirara el título de príncipes a sus cuatro hijos: Nicolás y Felix, de su matrimonio con Alexandra Manley, y Enrique y Atenea, con su actual esposa, Marie Cavallier.

Desde septiembre vive con su familia en Washington, donde trabaja como agregado militar en la embajada danesa, y anteriormente ocupó el mismo puesto en París.

Joaquín tiene una amplia experiencia como militar. Con motivo de su traslado a Washington fue ascendido a brigada. Ha ser-

vido en la Guardia Real, ha sido comandante de un escuadrón de tanques, ha completado estudios de oficial de alto rango en la prestigiosa École Militaire de París y ha colaborado en la elaboración e implementación de un nuevo concepto de defensa para las unidades de reserva danesas.

Joaquín no ha sido el único; la semana pasada Guillermo de Gales también alzó la voz para pedir el fin del conflicto en Gaza: "Demasiadas personas han muerto, y yo, como tantos otros, quiero que los combates terminen lo antes posible. Hay una necesidad desesperada de aumentar la ayuda humanitaria a Gaza. Es fundamental que llegue la ayuda y se libere a los rehenes".



Letizia y Máxima, en el 2014

Felipe y Letizia visitarán en abril a Guillermo y Máxima en los Países Bajos

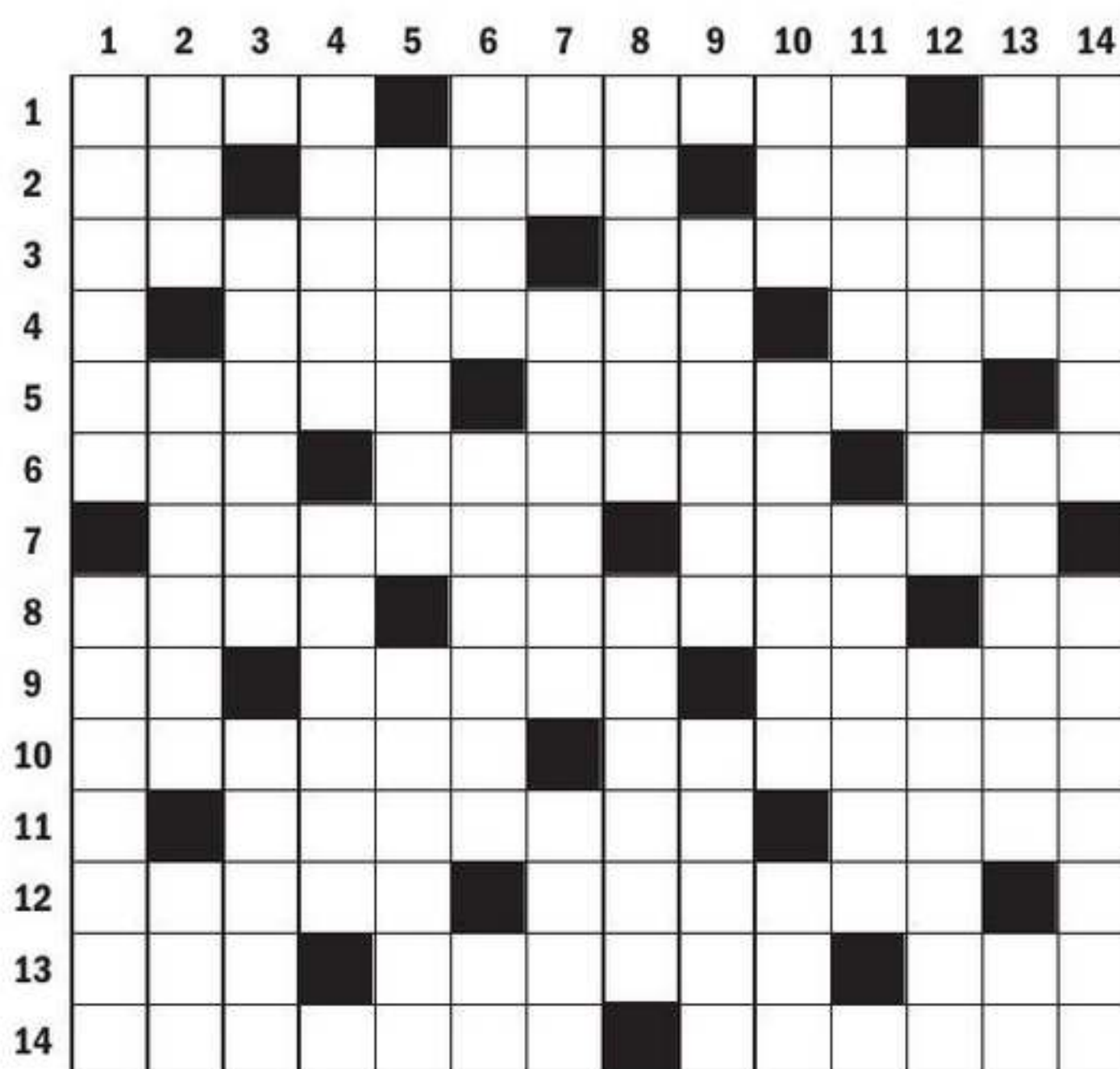
MARIÁNGEL ALCÁZAR Barcelona

Tienen vidas casi paralelas y son de la misma generación, pero, sobre todo, Felipe y Letizia son amigos, además de homólogos, de Guillermo y Máxima de Holanda. Los próximos 17 y 18 de abril, las dos parejas se encontrarán en Amsterdam en la primera

visita de Estado de los Reyes a los Países Bajos, veintitrés años después de la que Juan Carlos y Sofía realizaron en el 2001 durante el reinado de Beatriz de Holanda.

En los últimos años varias han sido las ocasiones en las que tanto en España como en los Países Bajos ha habido encuentros entre ambas parejas reales. También se han visto en terceros paí-

ses en bodas y funerales. La vinculación de Guillermo y Máxima con España se remonta a su primer encuentro, en 1999, en la feria de abril de Sevilla y sigue hasta ahora con frecuentes viajes de los reyes y sus hijas, tanto a la ciudad andaluza como a Madrid. La reina Máxima estuvo esquiendo en Baqueira hace solo unas semanas.



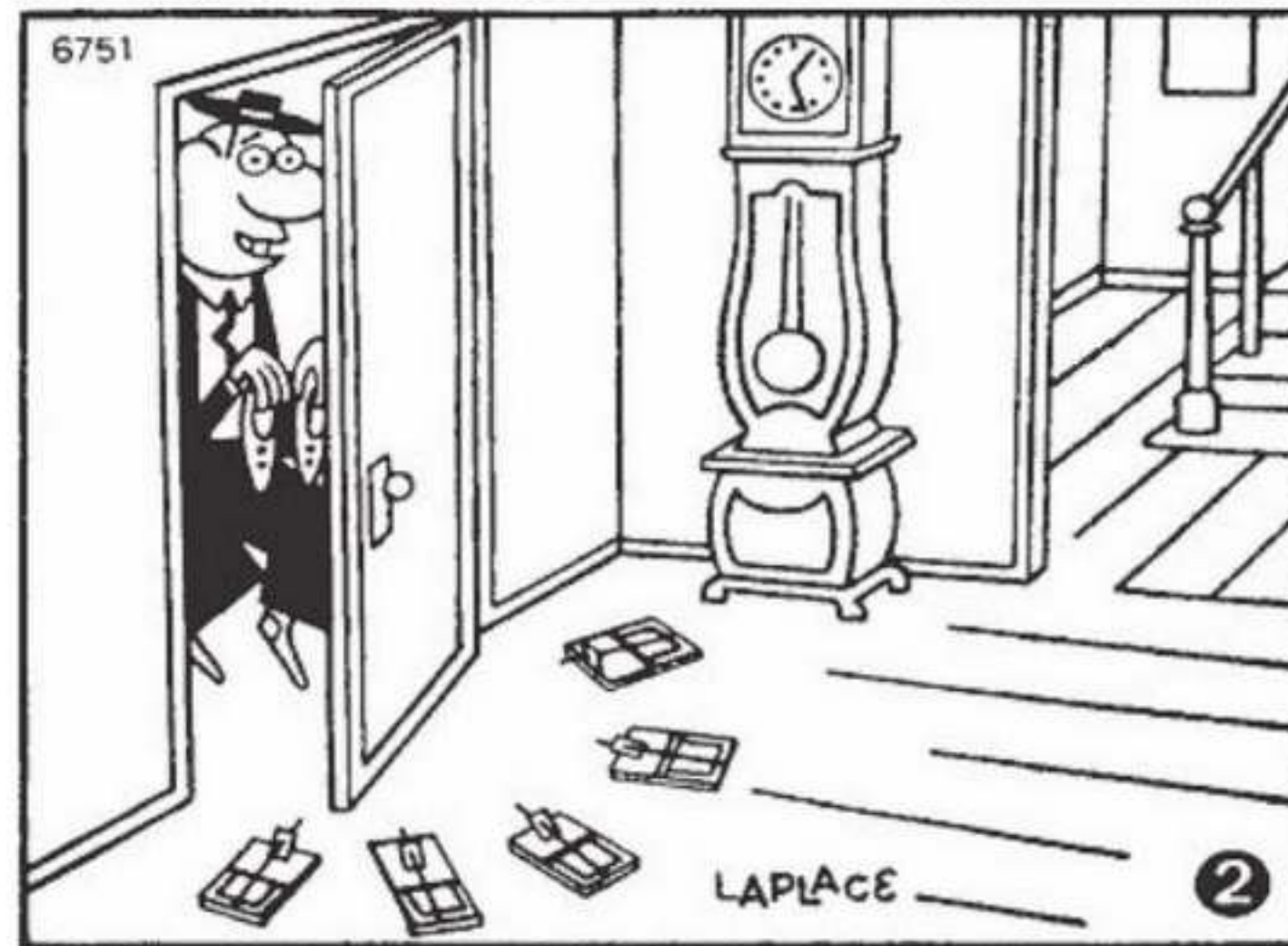
HORIZONTALS 1. Ganxos que podrien ser considerats les guillotines dels peixos. Altero momentània la derrota quan faig de timoner i no mantinc el rumb. No és pas de la corda dels sentimentals. **2.** Tem haver perdut la fe. Reunions al voltant d'una taula centrades en la gastronomia. Entrada HCC. **3.** Anirem a parar allà on ens porti la talladora de gespa. Impedeixes el pas. **4.** Est. Corda cosida a les vores d'una vela. Em col·loco en el lloc d'un model. **5.** Buida del cap a la cua. Cas que confirma la regla perquè és tota una excepció. En un tres i no res.

6. Respiració afrancesada. Treu un ocell del niu. Sacsegem el sac. **7.** Boigs, també. Imita na Francis. **8.** Empesa amb lligat de plana, teixida amb ordit prim i trama gruixuda, que serveix per a fer la franel·la de cotó estampada. Les reines dels hipòdroms. Realitat Virtual. **9.** Doble obstacle a la francofonia. Tram d'un circuit de Fórmula 1 on els pilots agafen la màxima velocitat. Passegi pel Dakar al costat d'en Roma. **10.** Ensurt. Tomar a escollir. **11.** Sofre. No pas favorable. Sala d'estudi. **12.** S'ho posi a la boca. Substància que crema com una teia. Res no

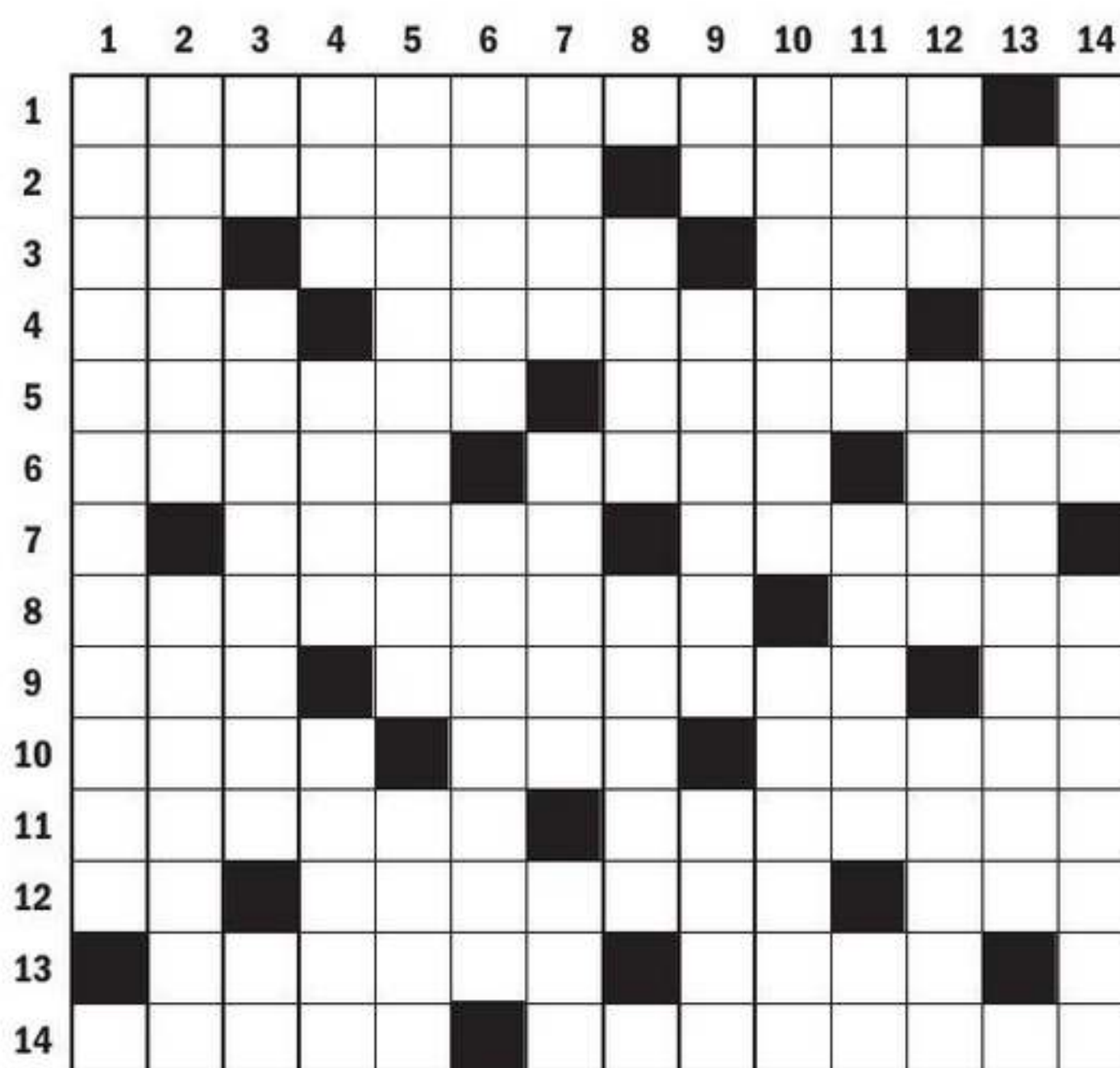
és. **13.** Temi haver perdut la fe. Patina. Jorn. **14.** Mata grisenca de fulles suculentes que apel·la a mitja dotzena de barris jueus. Donés les gràcies.

VERTICALS 1. Aquesta rebrà tot el patrimoni familiar. Deixes diners amb un seguit de maniobres ràpides. **2.** Estima la dida. Judicis, opinions. Estimi, o millor encara, m'estimi. **3.** Malla, aquí. Tàlem urceiforme. Trepitgis el municipi amb la torre torta més famosa del món. **4.** Festassa. Posant la mà damunt d'una Bíblia en una cerimònia solemne. Centúria. **5.** La closca de l'alopecic ho està. Pren un rumb amb pas marcial. **6.** Agafi una gamadura. Triada per votació popular. Dues que cinquantegen. **7.** Al final, era un estemut. Cyrano ho era, però mai no li van dir xueta. Que serveix. **8.** Que té el mateix nombre d'estils que de sèpals, pètals i estams. Còrvids cridaires i renouers coneguts per les seves tendències cleptomanes. **9.** Nitrogen. Corcàveu la fusta exòtica que us havien portat de Bali. Moral. **10.** El clàssic mig cunyat. Queixa de psicoanalista. Organització assembleària de grangers. **11.** Entra en un pis que no és seu amb voluntat de quedar-s'hi a viure. Ho emprars a l'americana. Res no és. **12.** Serp de cascavell. Conjunt dels ocells d'un niu. **13.** Divinitats que tenen moltes idees. De parentiu directe. Parella de romans. **14.** Cops de càstig. Faràs un cop de volant.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes



HORIZONTALS 1. Alocadas tramas de amor que denotan grandes dosis de atrevimiento y decisión (tres palabras). Escrita en morse. **2.** Una manera poco descansada de pasar la noche (dos palabras). Vive mayormente del juego. **3.** Bordes del semental. Números obtenidos al alterar el censo. Correspondencias en las líneas del metro. **4.** Coche inglés. Dinero que ya no se tiene. Extremo del borde. **5.** Ojos que no nos dejan ver al celoso. Hace alojar la mosca a quien importa. **6.** Ordenó el suicidio de Séneca. Hace buena pareja con el honor. Está sola y en la Luna. **7.** Cabeza de familia. Reirá como la Carne académica. Pasillo de ondas que está en retroceso. **8.** Tiene veinte caras

distintas, pero todas son iguales. Si bien se mira, bien no piensa. **9.** Marco que carece de límites. Irse el bergantín de soslayo hacia la izquierda. Por ahora están juntas. **10.** Papá no vendrá hasta finales de año. Municipio de la Val d'Aran. Bando, circular. **11.** Si intentamos azucar de mala manera, aparece el pueblo vasco. Gracia y donaire. **12.** En la desembocadura del Llobregat. Ucrania sufrió una mutación por lo de Chernobil. Hay que tomarla con precaución. **13.** Pone fin a la oscuridad cotidiana. Duró poco pero ha hecho soñar a medio mundo. En medio de la barba. **14.** Brazos de gigantes quijotescos. Manióbró los aparejos para poder embarcarse.

VERTICALES 1. Nos impide firmar en blanco. Repetida ad nauseam. **2.** Empalme de trenes. A menudo es difícil distinguirlos de los serbios. **3.** Período de lactancia. Atravesar un territorio de sur a norte. Hace subir a los ingleses. **4.** El exótico rol de Marlon Brando. En Francia están vigentes y provocan unos líos tremendos. Inspiró muchos versos a Petrarca. **5.** Entremeterse donde a uno no le llaman. Hartos de rumiar, se extinguieron. **6.** Limpiarías resulta provechoso. Hacer algo sobresaliente. **7.** Catedrales que miran al cielo. El tío de las primas. En medio de los canapés, bien mirado, tiene miga. **8.** Una del tiempo. La galaxia de las guerras. Liga bien con el martini. De la cabeza y no de los pies. **9.** Centro de Roma. Violencia furibunda que viene del sur. Servicios que sólo usan habitualmente las grandes estrellas. **10.** Impide decir tonterías. Sabe a mar. **11.** Se siente atraído por el ánodo. Sus caídas suelen ser recibidas con una gran frialdad. Unidas a lo lejos. **12.** Subida del mar. Empieza cualquier pregunta. Mujer que se pone de manifiesto al producir energía. **13.** Once sádicos bailando a ritmo suave y armonioso. De oro. **14.** Papilla de sémola que es muy corriente en la Europa central. Prefiere la brocha gorda al estilete.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

R	O	S	A	D	A	A	C	A	N	Y	E	U
E	B	O	N	I	T	A	U	L	L	A	R	
O	C	N	G	A	B	E	L	L	A	P	P	
M	E	S	E	U	O	D	I	A	V	A	I	
E	Q	R	E	U	M	E	S	E	M	I	R	
T	U	D	E	S	S	I	M	A	M	O	N	I
R	I	E	M	A	N	A	D	A	R	F	A	
E	S	I	G	N	A	E	M	P	R	I		
I	N	T	A	C	T	E	S	L	A	X	A	
T	R	I	A	D	E	R	E	S	E	N		
R	E	N	A	L	I	D	O	L	A	T	E	
A	A	A	L	E	J	A	V	A	V	I	I	
L	L	I	G	A	D	A	T	R	O	I	C	A

CRUCIGRAMA ANTERIOR

E	M	I	S	F	E	R	I	O	S	I	C
E	I	N	N	A	T	O	R	I	O	J	A
C	L	A	C	C	O	S	I	D	A	S	L
H	A	M	J	I	N	E	T	E	I	E	D
A	N	I	B	A	L	T	E	N	T	A	S
L	E	E	V	I	T	A	R	I	S	T	A
A	R	R	I	A	D	A	A	B	C	E	N
L	O	O	R	A	B	A	R	A	T	A	R
E	B	U	R	D	E	L	N	A	R	C	O
Y	A	L	T	A	R	E	A	C	C	I	O
H	U	E	T	A	N	T	R	A	A	L	E
E	N	D	A	N	Z	A	T	R	I	E	R
H	A	L	A	T	R	A	M	P	A	T	O

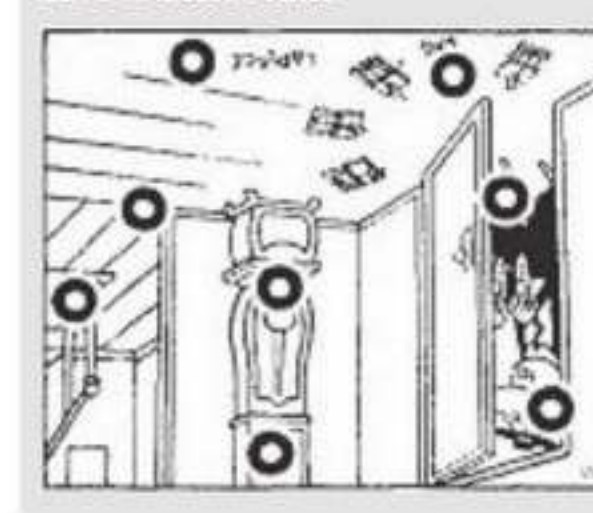
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖xa5+! [1.♙xa5+ ♔b7] **1...** ♗b7 [1...bxa5 2.♙xa5#] **2.** ♙xb6+! ♕xb6 **3.** ♕d8+! [y el negro abandonó ante 3... ♗b8 4.♙xb6+ ♗b7 5.♙xb7#] **1-0**
Twitter: @illescasmiguel
YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

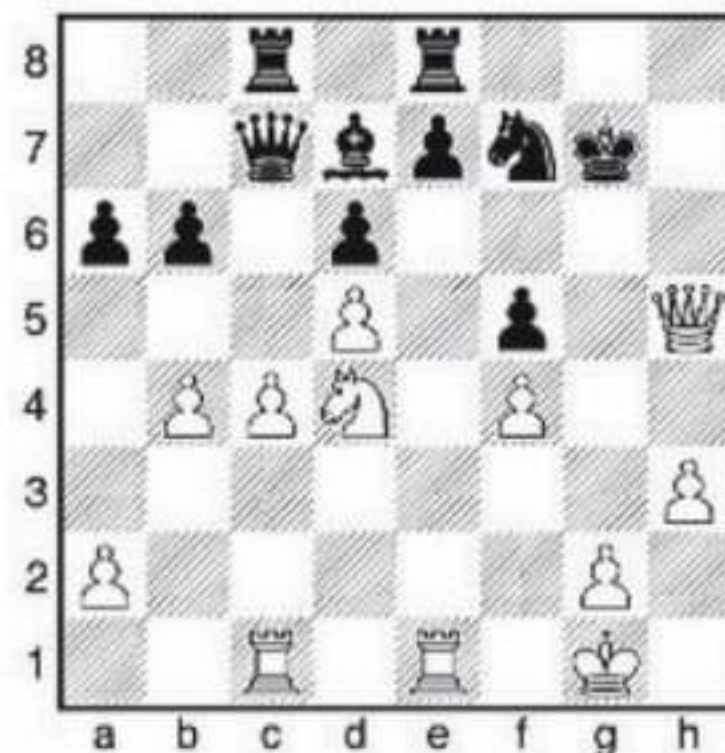
CLIENTE
151 en 1 taza de té

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6643

DIFICULTAD MEDIA, DE 6 A 30 MINUTOS



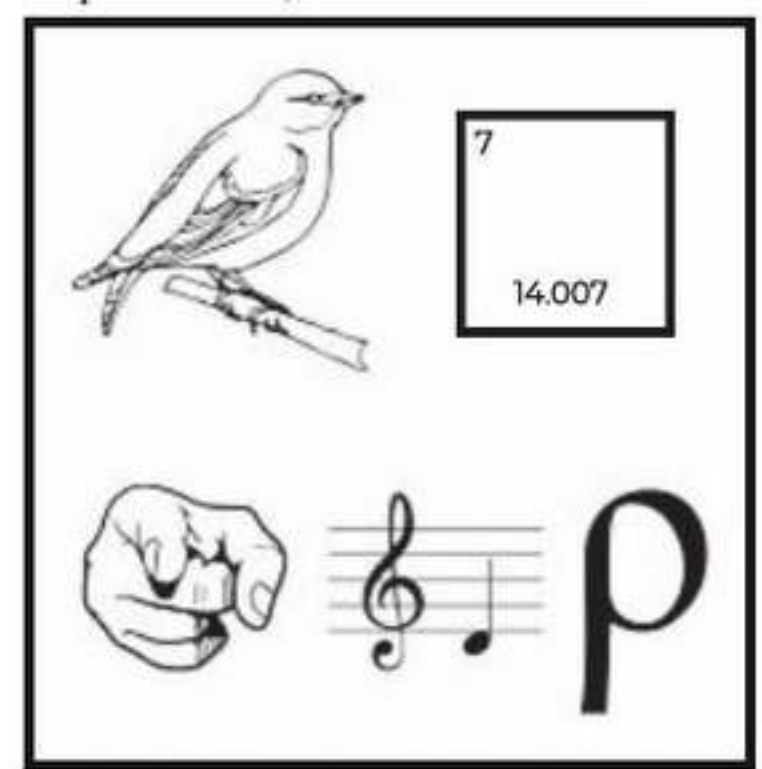
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Szabo - Bertok (Vinkovci, 1970). Las blancas han sacrificado una pieza para romper las defensas del enroque enemigo, y la compensación lograda salta a la vista. Aprovechando su mayor movilidad, el fuerte gran maestro Laszlo Szabo, lanzó un ataque irresistible al incorporar nuevos efectivos en ataque, aunque hay que analizar hasta el final y refutar la mejor defensa negra, Th8 y Rf8.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Espíritu libre, corazón valiente



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL	INTERMEDIO	DIFÍCIL																																																																																																																																																																																																																																																			
<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>8</td><td>1</td><td></td><td></td><td>5</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td>5</td><td></td><td>2</td><td>8</td><td></td><td>7</td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>5</td><td>8</td><td>3</td></tr> <tr><td></td><td>3</td><td>2</td><td></td><td></td><td>7</td><td>6</td><td></td><td>8</td></tr> <tr><td>4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>9</td></tr> <tr><td>6</td><td></td><td>8</td><td>4</td><td></td><td></td><td>3</td><td>5</td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td>6</td><td>9</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>2</td><td></td><td>8</td><td>3</td><td></td><td>7</td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td>3</td><td>5</td></tr> </table>	8	1			5							5		2	8		7								5	8	3		3	2			7	6		8	4								9	6		8	4			3	5		3	6	9								2		8	3		7						2				3	5	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td>9</td><td>3</td><td></td><td></td><td>1</td><td></td></tr> <tr><td>8</td><td>6</td><td></td><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td>5</td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td>5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>8</td><td>3</td><td>5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>5</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>6</td><td>7</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>7</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>8</td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>9</td><td></td><td></td><td>7</td><td></td><td></td><td>4</td><td>6</td></tr> <tr><td>5</td><td></td><td></td><td>8</td><td>9</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>				9	3			1		8	6		2				5				5					2			8	3	5						2								5					1	6	7			7						8				9			7			4	6	5			8	9					<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>3</td><td></td><td></td><td></td><td>5</td><td></td><td></td><td></td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>9</td><td>6</td><td></td><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td>7</td><td></td><td></td><td></td><td>6</td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>7</td><td></td><td>5</td><td>6</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>1</td><td>5</td><td></td><td>9</td><td>8</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td>5</td><td></td><td>8</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td>8</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>4</td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td></td><td>3</td><td>6</td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>8</td><td></td><td></td><td>5</td></tr> </table>	3				5				1		9	6		2							7				6								7		5	6			1	5		9	8			4	5		8								8					4							1		3	6	2					8			5
8	1			5																																																																																																																																																																																																																																																	
		5		2	8		7																																																																																																																																																																																																																																														
						5	8	3																																																																																																																																																																																																																																													
	3	2			7	6		8																																																																																																																																																																																																																																													
4								9																																																																																																																																																																																																																																													
6		8	4			3	5																																																																																																																																																																																																																																														
3	6	9																																																																																																																																																																																																																																																			
	2		8	3		7																																																																																																																																																																																																																																															
			2				3	5																																																																																																																																																																																																																																													
			9	3			1																																																																																																																																																																																																																																														
8	6		2				5																																																																																																																																																																																																																																														
		5					2																																																																																																																																																																																																																																														
	8	3	5																																																																																																																																																																																																																																																		
2								5																																																																																																																																																																																																																																													
				1	6	7																																																																																																																																																																																																																																															
7						8																																																																																																																																																																																																																																															
	9			7			4	6																																																																																																																																																																																																																																													
5			8	9																																																																																																																																																																																																																																																	
3				5				1																																																																																																																																																																																																																																													
	9	6		2																																																																																																																																																																																																																																																	
		7				6																																																																																																																																																																																																																																															
					7		5	6																																																																																																																																																																																																																																													
		1	5		9	8																																																																																																																																																																																																																																															
4	5		8																																																																																																																																																																																																																																																		
		8					4																																																																																																																																																																																																																																														
					1		3	6																																																																																																																																																																																																																																													
2					8			5																																																																																																																																																																																																																																													

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL	INTERMEDIO	DIFÍCIL																																																																																																																																																																																																																																																			
<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>2</td><td>6</td><td>3</td><td>7</td><td>5</td><td>8</td><td>1</td><td>9</td><td>4</td></tr> <tr><td>9</td><td>5</td><td>8</td><td>2</td><td>4</td><td>1</td><td>6</td><td>3</td><td>7</td></tr> <tr><td>1</td><td>7</td><td>4</td><td>9</td><td>6</td><td>3</td><td>8</td><td>2</td><td>5</td></tr> <tr><td>6</td><td>1</td><td>9</td><td>8</td><td>2</td><td>5</td><td>4</td><td>7</td><td>3</td></tr> <tr><td>3</td><td>2</td><td>7</td><td>1</td><td>9</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>8</td></tr> <tr><td>4</td><td>8</td><td>5</td><td>6</td><td>3</td><td>7</td><td>9</td><td>1</td><td>2</td></tr> <tr><td>5</td><td>3</td><td>1</td><td>4</td><td>7</td><td>6</td><td>2</td><td>8</td><td>9</td></tr> <tr><td>7</td><td>9</td><td>6</td><td>5</td><td>8</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>1</td></tr> <tr><td>8</td><td>4</td><td>2</td><td>3</td><td>1</td><td>9</td><td>7</td><td>5</td><td>6</td></tr> </table>	2	6	3	7	5	8	1	9	4	9	5	8	2	4	1	6	3	7	1	7	4	9	6	3	8	2	5	6	1	9	8	2	5	4	7	3	3	2	7	1	9	4	5	6	8	4	8	5	6	3	7	9	1	2	5	3	1	4	7	6	2	8	9	7	9	6	5	8	2	3	4	1	8	4	2	3	1	9	7	5	6	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>2</td><td>3</td><td>5</td><td>6</td><td>9</td><td>7</td><td>8</td><td>4</td><td>1</td></tr> <tr><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>1</td><td>2</td><td>4</td><td>3</td><td>6</td><td>5</td></tr> <tr><td>4</td><td>6</td><td>1</td><td>5</td><td>3</td><td>8</td><td>9</td><td>2</td><td>7</td></tr> <tr><td>8</td><td>5</td><td>3</td><td>2</td><td>6</td><td>1</td><td>4</td><td>7</td><td>9</td></tr> <tr><td>9</td><td>4</td><td>7</td><td>3</td><td>8</td><td>5</td><td>6</td><td>1</td><td>2</td></tr> <tr><td>6</td><td>1</td><td>2</td><td>7</td><td>4</td><td>9</td><td>5</td><td>8</td><td>3</td></tr> <tr><td>3</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>1</td><td>6</td><td>2</td><td>5</td><td>4</td></tr> <tr><td>5</td><td>2</td><td>6</td><td>4</td><td>7</td><td>3</td><td>1</td><td>9</td><td>8</td></tr> <tr><td>1</td><td>9</td><td>4</td><td>8</td><td>5</td><td>2</td><td>7</td><td>3</td><td>6</td></tr> </table>	2	3	5	6	9	7	8	4	1	7	8	9	1	2	4	3	6	5	4	6	1	5	3	8	9	2	7	8	5	3	2	6	1	4	7	9	9	4	7	3	8	5	6	1	2	6	1	2	7	4	9	5	8	3	3	7	8	9	1	6	2	5	4	5	2	6	4	7	3	1	9	8	1	9	4	8	5	2	7	3	6	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>2</td><td>8</td><td>7</td><td>9</td><td>3</td><td>1</td><td>6</td><td>5</td><td>4</td></tr> <tr><td>4</td><td>6</td><td>3</td><td>7</td><td>5</td><td>8</td><td>9</td><td>2</td><td>1</td></tr> <tr><td>1</td><td>5</td><td>9</td><td>6</td><td>2</td><td>4</td><td>7</td><td>3</td><td>8</td></tr> <tr><td>9</td><td>2</td><td>6</td><td>1</td><td>7</td><td>5</td><td>8</td><td>4</td><td>3</td></tr> <tr><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>2</td><td>8</td><td>3</td><td>5</td><td>9</td><td>6</td></tr> <tr><td>5</td><td>3</td><td>8</td><td>4</td><td>9</td><td>6</td><td>2</td><td>1</td><td>7</td></tr> <tr><td>6</td><td>4</td><td>2</td><td>5</td><td>1</td><td>7</td><td>3</td><td>8</td><td>9</td></tr> <tr><td>3</td><td>9</td><td>1</td><td>8</td><td>6</td><td>2</td><td>4</td><td>7</td><td>5</td></tr> <tr><td>8</td><td>7</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>9</td><td>1</td><td>6</td><td>2</td></tr> </table>	2	8	7	9	3	1	6	5	4	4	6	3	7	5	8	9	2	1	1	5	9	6	2	4	7	3	8	9	2	6	1	7	5	8	4	3	7	1	4	2	8	3	5	9	6	5	3	8	4	9	6	2	1	7	6	4	2	5	1	7	3	8	9	3	9	1	8	6	2	4	7	5	8	7	5	3	4	9	1	6	2
2	6	3	7	5	8	1	9	4																																																																																																																																																																																																																																													
9	5	8	2	4	1	6	3	7																																																																																																																																																																																																																																													
1	7	4	9	6	3	8	2	5																																																																																																																																																																																																																																													
6	1	9	8	2	5	4	7	3																																																																																																																																																																																																																																													
3	2	7	1	9	4	5	6	8																																																																																																																																																																																																																																													
4	8	5	6	3	7	9	1	2																																																																																																																																																																																																																																													
5	3	1	4	7	6	2	8	9																																																																																																																																																																																																																																													
7	9	6	5	8	2	3	4	1																																																																																																																																																																																																																																													
8	4	2	3	1	9	7	5	6																																																																																																																																																																																																																																													
2	3	5	6	9	7	8	4	1																																																																																																																																																																																																																																													
7	8	9	1	2	4	3	6	5																																																																																																																																																																																																																																													
4	6	1	5	3	8	9	2	7																																																																																																																																																																																																																																													
8	5	3	2	6	1	4	7	9																																																																																																																																																																																																																																													
9	4	7	3	8	5	6	1	2																																																																																																																																																																																																																																													
6	1	2	7	4	9	5	8	3																																																																																																																																																																																																																																													
3	7	8	9	1	6	2	5	4																																																																																																																																																																																																																																													
5	2	6	4	7	3	1	9	8																																																																																																																																																																																																																																													
1	9	4	8	5	2	7	3	6																																																																																																																																																																																																																																													
2	8	7	9	3	1	6	5	4																																																																																																																																																																																																																																													
4	6	3	7	5	8	9	2	1																																																																																																																																																																																																																																													
1	5	9	6	2	4	7	3	8																																																																																																																																																																																																																																													
9	2	6	1	7	5	8	4	3																																																																																																																																																																																																																																													
7	1	4	2	8	3	5	9	6																																																																																																																																																																																																																																													
5	3	8	4	9	6	2	1	7																																																																																																																																																																																																																																													
6	4	2	5	1	7	3	8	9																																																																																																																																																																																																																																													
3	9	1	8	6	2	4	7	5																																																																																																																																																																																																																																													
8	7	5	3	4	9	1	6	2																																																																																																																																																																																																																																													

Juega ahora a **EntrenaMentes**

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

- Aries** 21 de marzo al 19 de abril Se sentirá firme y, además, tendrá energía positiva para realizar lo que desee. Lo emocional dirigirá sus pasos hacia proyectos creativos.
- Tauro** 20 de abril al 20 de mayo Hoy podría ser un día conflictivo, sobre todo en el ámbito de las relaciones. Será mejor que piense de manera positiva e inteligente.
- Géminis** 21 de mayo al 20 de junio Hoy podrá percibir, discernir y descubrir lo desconocido y todo aquello que no sea obvio. Contará con una agilidad mental increíble.
- Cáncer** 21 de junio al 22 de julio Hoy contará con la energía suficiente para hacer cambios positivos en su vida, sobre todo en lo profesional. Tendrá un gran día de trabajo.
- Leo** 23 de julio al 22 de agosto Podría tener ciertos imprevistos en el área familiar. Sin embargo, tendrá energía creativa para iniciar un proyecto que le interese.
- Virgo** 23 de agosto al 22 de septiembre Podría sentir que su vida está llena de obstáculos, que los demás están en su contra y que todo se retrasa, pese a sus esfuerzos.
- Libra** 23 de septiembre al 22 de octubre Es posible que conozca hoy a una persona que podría convertirse en un amigo de confianza; tal vez sea una persona de fuera o extranjera.
- Escorpión** 23 de octubre al 21 de noviembre Para hoy será aconsejable que utilice la discreción, porque deberá percibir y discernir sobre cosas que no serán demasiado obvias.
- Sagitario** 22 de noviembre al 21 de diciembre Hoy se sentirá extremadamente intuitivo, este aspecto será magnífico para quienes se dediquen a áreas relacionadas con ello.
- Capricornio** 22 de diciembre al 20 de enero Los traslados y viajes podrían ser importantes para su futuro profesional. Tendrá que tener cuidado con los documentos que redacte.
- Acuario** 21 de enero al 19 de febrero Hoy será un día en el que deberá mostrar mayor madurez, pero sin comportarse de una forma demasiado severa con los demás.
- Piscis** 20 de febrero al 20 de marzo Disfrutará de gran predisposición a la riqueza, tanto en lo material como en lo emocional, a pesar de los obstáculos que encuentre.

blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com

CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

- Contaminación**
Calidad del aire satisfactoria y contaminación escasa
- Polen**
Niveles bajos de polen

FASES LUNARES

03/03 Cuarto menguante 10/03 Luna nueva 17/03 Cuarto creciente 25/03 Luna llena

LOS ASTROS
Hora de mañana

SOL Salida 07 h 31 min Puesta 18 h 38 min

LUNA Salida 22 h 40 min Puesta 09 h 05 min

Alfred Rodríguez Picó

Borrasca mal situada

La borrasca que atravesó todo el Atlántico nos afectó ayer con inestabilidad y hoy se situará entre las Baleares, Córcega y Cerdeña. Nosotros, con viento del norte y noroeste, poca precipitación tendremos, salvo excepciones. El pasado sábado y ayer tuvimos un claro ejemplo de inestabilidad de finales de febrero. Tenemos las mismas horas de sol que a mediados de octubre. El sol calienta cada vez más, pero aún pueden afectarnos masas de aire muy frío en capas altas y el contraste con el calorito de superficie provoca la formación de cumulonimbos con granizadas. Tendremos otra inestabilización el viernes.

Cataluña. Nubosidad en la mitad este, más claros en el oeste, alguna lluvia en las comarcas de Girona y nevada abundante en los Pirineos. Mistral y tramontana, intensos a partir de la tarde, y temperatura con pocos cambios, pero con sensación de frío. Más estabilidad mañana y el jueves.

España y Europa. Tiempo inestable entre los Alpes, Córcega y Cerdeña y más tranquilo en la fachada occidental europea. Chubascos en las Baleares, nieve en la cara norte de los Pirineos, precipitaciones frecuentes en el Cantábrico oriental y más sol en el oeste. El jueves llegará un nuevo frente por Galicia.

@AlfredRPico

<p>MIÉRCOLES Algunas nubes en Girona, sol en el resto y viento muy fuerte de tramontana</p>	<p>JUEVES Sol por la mañana, nubes por la tarde y chubascos por la noche en el noroeste</p>	<p>VIERNES Lluvias dispersas entre la costa de Barcelona y la Costa Brava. Claros en el resto</p>	<p>SÁBADO Frente con chubascos en la mitad norte y este. Variable con viento en el sur</p>	<p>DOMINGO Nieve en los Pirineos y chubascos en Girona. Fuerte mistral y frío</p>
--	--	--	---	--

La radio muestra su vitalidad 100 años después

El Palau de la Música acoge la gala del Centenari y de la 24.ª edición de los premios Ràdio Associació

FRANCESC PUIG Barcelona

“Hay un cambio de paradigma: nadie nos había dicho que una Asociación Nacional de Radiodifusión con 20.000 socios se constituyó hoy hace cien años y una semana para al cabo de unos meses sacar adelante el primer medio audiovisual de Catalunya y por lo tanto de España: EAJI Ràdio Barcelona”, fue la reivindicación de Jordi Margarit, presidente de Ràdio Associació de Catalunya, en la gala que tuvo lugar ayer en el Palau de la Música Catalana donde, además de entregar los galardones de la 24.ª edición de los premios, se conmemoró el centenario de la llegada del medio a Catalunya.

Margarit homenajeó a pioneros como Eduard Rifà o Pau Llorens y recordó como en 1926 se les obligó a depender de Unión Radio Madrid para unos años después formar Ràdio Associació de Catalunya. Con la dictadura, el catalán “se perdió la edad de oro de la radio”, pero “el talento y la creatividad siguieron en los cincuenta y sesenta para estallar cuando vuelve la democracia”.

El presentador Jordi Basté repasó qué ha significado la radio para él con recuerdos y



Fotografía de grupo después de celebrar la gala, con todos los galardonados incluidos

nombres históricos compartidos por muchos de los presentes. Los primeros galardones en entregarse fueron las tres menciones de honor para Carles Pérez (Catalunya Ràdio), Josep Genescà (Ràdio Puig-reig) y Carles Godó Vallbé, responsable del sistema informático de audio de RAC1, que

agradeció “la sensibilidad que ha tenido el jurado al premiar a los que estamos detrás y no siempre a los que están enfrente”.

El premio al mejor programa local fue para *El Dominical*, de Ràdio Arenys, dirigido por Enric Sierra, director adjunto de *La Vanguardia*. “La información es un derecho y la

radio local es una manera de ejercerlo desde la base. Por lo tanto, si es un derecho y la radio local lo puede ofrecer es un servicio fundamental que los ayuntamientos tendrían que impulsar igual que tienen policía local o guarderías”, reivindicó Sierra acompañado de su equipo: Antoni Sintas, Toni Pardo, Fede Cedó, Eric Morales y Xavi Salbanyà.

Después de que Mohamed El Amrani recogiera el premio a la Inclusión por *D'on ets tu?*, de Ràdio 4, y David Balaguer el de Innovación por *La ronda perversa*, de Radiofònics, fue el turno para el mejor programa de radio, ex aequo, para las *Transmissions esportives de RAC1* y *Tot Costa*, de Catalunya Ràdio. “Que las tres transmisiones hayan recibido este premio lo entiendo como un premio al conjunto de la redacción de deportes de RAC1”, destacó Joan Maria Pou, encargado de retransmitir al Barça y que subió junto a Edu de Batlle (Espanyol) pero sin Miquel Agut, que tenía partido del Girona.

Para finalizar, representantes de Ràdio Barcelona, Ràdio 4, Catalunya Ràdio, RAC1, La Xarxa y la Federació de Ràdios Locals recogieron un premio de agradecimiento por llevar hasta el liderazgo a la radio en catalán. ●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES **PROGRAMACIÓN TV** Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com> STSUBSTITULADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	LaSexta	Antena 3
6.00 Telediario matinal. Incluye El tiempo. (ST)	9.00 Café d'idees (magacín).	6.00 Notícies 3/24. (ST)	6.55 ¡Toma salami! (zapping).	7.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Laila Jiménez y Arancha Morales. Incluye El tiempo.	6.00 Minutos musicales.	6.00 Remescar, cosmética al instante (promocional).
8.00 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadores: Marc Sala y Silvia Intxaurre. (ST)	9.55 La aventura del saber.	8.00 Els matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)	7.00 Mejor llama a Kiko.	7.00 Alerta Cobra (serie). Emisión de cuatro capítulos.	6.30 Remescar, cosmética al instante (promocional).	6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST)
10.40 Mañaneros (magacín de actualidad). (ST)	10.55 Aquí hay trabajo (empleo). (ST)	11.20 Zoom tendencias (actualidad). (ST) (R)	7.25 Alerta Cobra (serie). Emisión de cuatro capítulos.	8.55 La mirada crítica (magacín). Presentadora: Ana Terradillos. Colaborador: Antonio Teixeira.	7.00 Previo Aruser@s.	7.00 Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)
14.00 L'Informatiu. Incluye El temps. (ST)	11.20 Zoom tendencias (actualidad). (ST) (R)	11.50 Culturas 2.	11.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad.	10.30 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat. Colaboradoras: Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.	9.00 Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)	11.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)
14.10 Ahora o nunca (magacín). Presentadora: Mònica López. (ST)	11.50 Culturas 2.	12.20 Mañanas de cine: Maciste, el gladiador más fuerte del mundo.	14.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST)	14.55 EIDesmarque Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)	13.20 Cocina abierta con Carlos Arguñano (gastronómico). (ST)
15.00 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. Deportes: Ana Ibáñez. Incluye El tiempo. (ST)	14.00 Grans documentals (serie documental).	13.50 Telenotícies comarques.	15.05 El tiempo. (ST)	15.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. (ST)	15.10 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST)
15.50 L'Informatiu. Incluye El temps. (ST)	14.45 El bosque protector.	14.30 Telenotícies migdia. (ST)	15.20 Todo es mentira (humor). Presentador: Risto Mejide. Colaboradora: Marta Flich.	15.30 EIDesmarque Telecinco. Presentadora: Lucía Taboada. (ST)	15.30 La Sexta meteo. Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)	15.30 Deportes. (ST)
16.15 El tiempo. (ST)	15.40 Diario de un nómada. Las huellas de Gengís Khan: Almaty, ciudad padre de las manzanas. Miquel Silvestre viaja en moto por Siberia y Mongolia. (ST)	15.40 Cuines (gastronómico). Presentadores: Marc Ribas, Gessamí Caramés y Arnau Paris.	16.15 Com si fos ahir (serie). Andreu recupera la caja de cuando era pequeño y encuentra una foto. (ST)	15.35 El tiempo. (ST)	15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. (ST)	15.35 El tiempo. Presentador: Roberto Braseró. (ST)
16.30 Salón de té La Moderna (serie). (ST)	15.45 Saber y ganar. (ST)	16.50 El Paradís de les Senyores (serie). Hoy es un día especial: San Ambrosio, el patrón de Milán, y el día que se inicia la temporada de ópera en La Scala.	18.00 Cuatro al día (magacín de actualidad). Presentadores: Verónica Dulanto y José Luis Vidal. (ST)	15.50 Así es la vida (magacín). Presentadores: Sandra Barneda y César Muñoz.	17.15 Más vale tarde (actualidad). Presentadores: Iñaki López y Cristina Pardo. (ST)	15.45 Sueños de libertad (serie). (ST)
17.30 La Promesa (serie). Jana ha vuelto a La Promesa, medio repuesta después de la terrible revelación de Curro. (ST)	16.30 Grans documentals (serie documental). Gegants i salvatges: Gegants en terres asedegades: Los desiertos cubren una quinta parte de la superficie terrestre.	17.35 Planta baixa (magacín de actualidad). Presentadora: Agnès Marquès.	20.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST)	17.00 TardeAR (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marfaca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque.	20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST)	17.00 Pecado original (serie).
18.30 El cazador (concurso). Presentador: Rodrigo Vázquez. (ST) (R)	18.05 Amor Gastronòmic.	19.10 Atrapa'm si pots (concurso).	20.40 EIDesmarque Cuatro. Presentador: Ricardo Reyes. (ST)	20.00 Reacción en cadena (concurso).	21.00 La Sexta Clave. Presentador: Joaquín Castellón. (ST)	18.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST)
19.30 El cazador (concurso). Presentador: Rodrigo Vázquez. (ST)	18.40 Únicos.	20.15 Està passant (humor).	20.55 El tiempo. (ST)	21.00 Informativos Telecinco. Presentador: Carlos Franganillo. (ST)	21.20 La Sexta meteo.	20.00 Pasapalabra (concurso). (ST)
20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). (ST)	19.05 Se ha escrito un crimen.	21.00 Telenotícies vespre. Presentador: Toni Cruanyes. Deportes: Maria Fernández Vidal y Tomàs Molina. (ST)	21.05 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. (R)	21.35 EIDesmarque Telecinco. Presentador: Matías Prats Chacón. (ST)	21.25 La Sexta deportes.	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)
21.00 Telediario 2. Presentadora: Marta Carazo. Deportes: Arsenio Cañada. Incluye El tiempo. (ST)	20.35 Expedición culinaria: alimentos del mar.	22.05 Nits Sense ficció (documental). Carvi de cicle. La crisis del agua se ha convertido en una crisis generalizada, que afecta su equilibrio natural y la viabilidad de muchos sectores productivos. El espacio explica las causas y las consecuencias de esta sequía histórica.	21.40 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera.	21.45 El tiempo. (ST)	22.30 El camino a casa (serie documental): Alaska. Presentador: Albert Espinosa. El programa se sumerge en la infancia de la cantante y presentadora de televisión Alaska, explorando los momentos menos conocidos. El recorrido comienza en el colegio Nervión, donde Alaska realizó sus primeros estudios al llegar a Madrid.	21.30 Deportes. (ST)
21.25 Copa del Rey de fútbol (fútbol): Real Sociedad-RCD Mallorca. En el que será el tercer enfrentamiento entre ambos clubes en apenas 3 semanas, los de Imanol esperan que el empuje de su afición les lleve en volandas hacia la victoria y el pase a la final de la Copa.	22.00 Cachitos de hierro y cromo: Cachitos Bis. El particular DeLorean de Ángel Carmona va a conducir a toda velocidad en una entrega que revive lo más destacado que ha ofrecido el programa en su doceava singladura televisiva. Empieza moviendo el esqueleto con la explosión black power que aconteció en los años 60.	22.55 Nits Sense ficció (documental). La campaña contra el clima. (ST)	2.05 The Game Show (entretenimiento). Presentadores: Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.	22.50 GH Dúo (reality show): Segunda semifinal. Presentadora: Ion Aramendi. Versión del reality en la que los concursantes que conviven en la casa de Guadalupe de la Sierra son famosos que están unidos por lazos sentimentales.	1.05 Cine: Fin.	21.45 El hormiguero 3.0 (talk show). Presentador: Pablo Motos. Invitado: Eladio Carrión, rapero y compositor.
23.20 Cine: Un golpe con estilo.	23.00 Un país para escucharlo: Autovía del nordeste.	23.55 Més 324 (debate).	2.00 Casino Gran Madrid Online Show (otros).	2.00 Casino Gran Madrid Online Show (otros).	2.45 Pokerstars.	22.45 Hermanos (serie). Asiye tiene una fuerte discusión en el colegio con Yasmin porque se entera de que destruyó el vídeo que grabaron para el concurso.
0.50 Cine: La última mirada.	0.00 Documentos TV.					0.45 Sueños de libertad.
2.30 La noche en 24 horas.						

Industria editorial

Barcelona, capital de la poesía joven

La ciudad, nuevo eje del género en castellano, con editoriales, autores y librerías

JORGE CARRIÓN
Barcelona

El último premio Ojo Crítico de Poesía, *Anuncio* (Ultramarinos), de la sevillana Laura Rodríguez Díaz (1998), se publicó en Barcelona a finales del año pasado. *Corazonada*, el nuevo poemario de Berta García Faet (València, 1988), una de las mejores poetas en español, se ha editado en la misma ciudad, pues desde que Anagrama adquirió La Nueva Varsovia en el 2021, su sede está en la calle Pau Claris. Su editora, la escritora Elena Medel, reside en Madrid. Pero el domicilio catalán de ambos proyectos está provocando que buena parte de los mejores versos publicados en papel por autores de menos de 40 años de todo el Estado lleguen a las librerías con copyright barcelonés.

García Faet define su relación con la ciudad condal como “muy intensa”, pues vivió aquí “en dos periodos de mi vida muy importantes, y aquí crecí mucho intelectual y literariamente, le debo mucho al máster en Political Philosophy de la Pompeu Fabra”. También es importante su relación “amorosa y fragmentaria” con la literatura en catalán, “sin duda, Mercè Rodoreda y Blanca Llum Vidal son escritoras fundamentales para mí”. Le impresionó, durante su visita el pasado mes de enero para participar en los cafés literarios de Casa Seat, el local de Anagrama y le encantó “charlar, y recibir muy atinadas recomendaciones, con libreros y librerías de Finestres, Documenta, La Central, Calders y Espai Crisi”.

Desde València vino a la presentación Alberto Haller, director editorial de Barlin Libros, que ha publicado el ensayo de García Faet *El arte de encender las palabras*. La dimensión conmovedora de la poesía, donde la autora no solo esboza una poética personal y analiza diversos temas literarios con absoluta libertad formal, como la “ideacorazonada”, además interviene en el clásico debate entre los partidarios de la poesía de la experiencia o comunicación y los defensores de la poesía como conocimiento, con voluntad de superarlo. En un contexto de lecturas de poesía de todas las épocas, de todo el mundo y de todas las edades.

La Bella Varsovia se ha caracterizado, desde sus orígenes hace exactamente veinte años, por su fe en la emergencia. Al-



El poeta y editor Unai Velasco, junto con la poeta y librera Claudia González Caparrós, en el Espai Crisi

gunos de los autores de su catálogo son ahora referentes (María Sánchez, Andrés Neuman), pero siempre hay espacio para los nuevos autores. Algunos de ellos son Juli Mesa, Leire Bilbao o Sara Torres, que en el 2016 publicó *Conjurios y cantos* en Kriker71, otra editorial barcelonesa que también cree en el riesgo y la ambición.

Ultramarinos nació en el 2016 y es dirigida por el barcelonés Unai Velasco, que había ganado tres años antes el premio Nacional de Poesía Joven Miguel Hernández con su libro *En este lugar* (Esto no es Berlín, 2012). En el prólogo del último título que ha publicado, *Hacerse una foto en el espejo del baño*, de Julio Fuertes (1989), recuerda los viajes a Madrid a principios de la década pasada junto con compañeros de la universidad, como Marc García y Mario Amadas. Esa conexión a través del AVE y las sucesivas

UN POEMA INÉDITO

LAS PAVESAS QUERÍAN RECORDAR
los días en los que las montañas
crecían con las oraciones

sembraban el agua
la cosechaban
en la próxima estación

fuiste amada
sin darte cuenta

ahora estrechas las manos
en el pecho
ruegas que esta canción

también el poema
la palabra
el susurro

pueda detener
este desierto

María Sánchez

‘Fuego la sed’

(La Bella Varsovia)

Fecha de publicación: 28 de febrero

líneas low cost ha sido fundamental para la nueva poesía española. Como la ha sido también la maestría de algunas figuras de las generaciones

anteriores, como Sergio Gaspar, primer editor de Medel y asesor de Ultramarinos.

“Estoy convencido de que Barcelona tiene el mayor potencial del Estado para liderar un modelo de cultura alternativo, que pueda proponer de facto un modelo cultural plurilingüe”, opina Velasco, “por ejemplo, librerías como Nollegiu y Finestres ofrecen sistemáticamente literatura en lengua gallega en sus estantes”. Tanto Ultramarinos como La Bella Varsovia publican libros escritos en otras lenguas de la península: ésta ha publicado *Bestia*, de Irene Solà, en traducción de Velasco; y aquella, *Aquest amor que no és u* · *Este amor que no es uno*, de Vidal, en traducción de García Faet, además de a Pol

Guasch o la poesía reunida de la poeta gallega Chus Pato. Otro sello de Barcelona, Animal Sospechoso, que anima la librería homónima en Gràcia –de inten-

sa actividad poética-, ha publicado *Bajo sospecha*, una antología de poetas nacidas entre 1976 y 1993 que escriben en castellano, catalán, euskera y gallego.

Esa transversalidad la encarna la poeta y librera Claudia González Caparrós en su propia biografía. La autora de *Si la carne es hierba* (Sully Morland) y *te miro como quien asiste a un deshielo* (ambos en La Bella

“Barcelona tiene el mayor potencial del Estado para liderar un modelo alternativo y plurilingüe”

Varsovia), nació en A Coruña en 1993, estudió el grado de Estudios Literarios en Barcelona y un máster en Madrid y otro en Estados Unidos. Después cofundó en nuestra ciudad el Espai Crisi, que se define como un espacio de “pensamiento crítico donde aprender y pensar en común”. Eso es lo que parecen estar haciendo, en sus versos y en sus editoriales, los jóvenes poetas de hoy.●

ALEX GARCIA

Meola, que hizo dúo y trío con el guitarrista gaditano, lo compara a Miles Davis “Paco era como Miles al jazz”

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Sostiene la guitarra entre sus manos como si fuera su sexto sentido. No la suelta. La conversación con Al Di Meola resulta curiosa. Diferente a cualquier otra. A veces los entrevistados hacen citas de libros, mientras que él nombra la palabra rumba, flamenco o jazz y lo ilustra rasgando las seis cuerdas.

“Paco de Lucía no solo es el más famoso, sino que encarnó toda la tradición y la llevó a otro nivel como ningún otro guitarrista flamenco en la década de los setenta”, remarca Meola, que formó dúo con el gaditano y más tarde, a principios de los ochenta, sustituyó a Larry Coryell y pasó a integrarse junto a Paco y John McLaughlin en el trío de fusión de guitarras más reconocido en su época en la escena internacional.

Desde su Nueva Jersey natal, donde reside, la pasada semana cruzó el Hudson para participar en el macro festival en el Carnegie Hall en memoria del algecireño, fallecido hace diez años. Esta vez le acompañaron Antonio Sánchez y Antonio Rey.

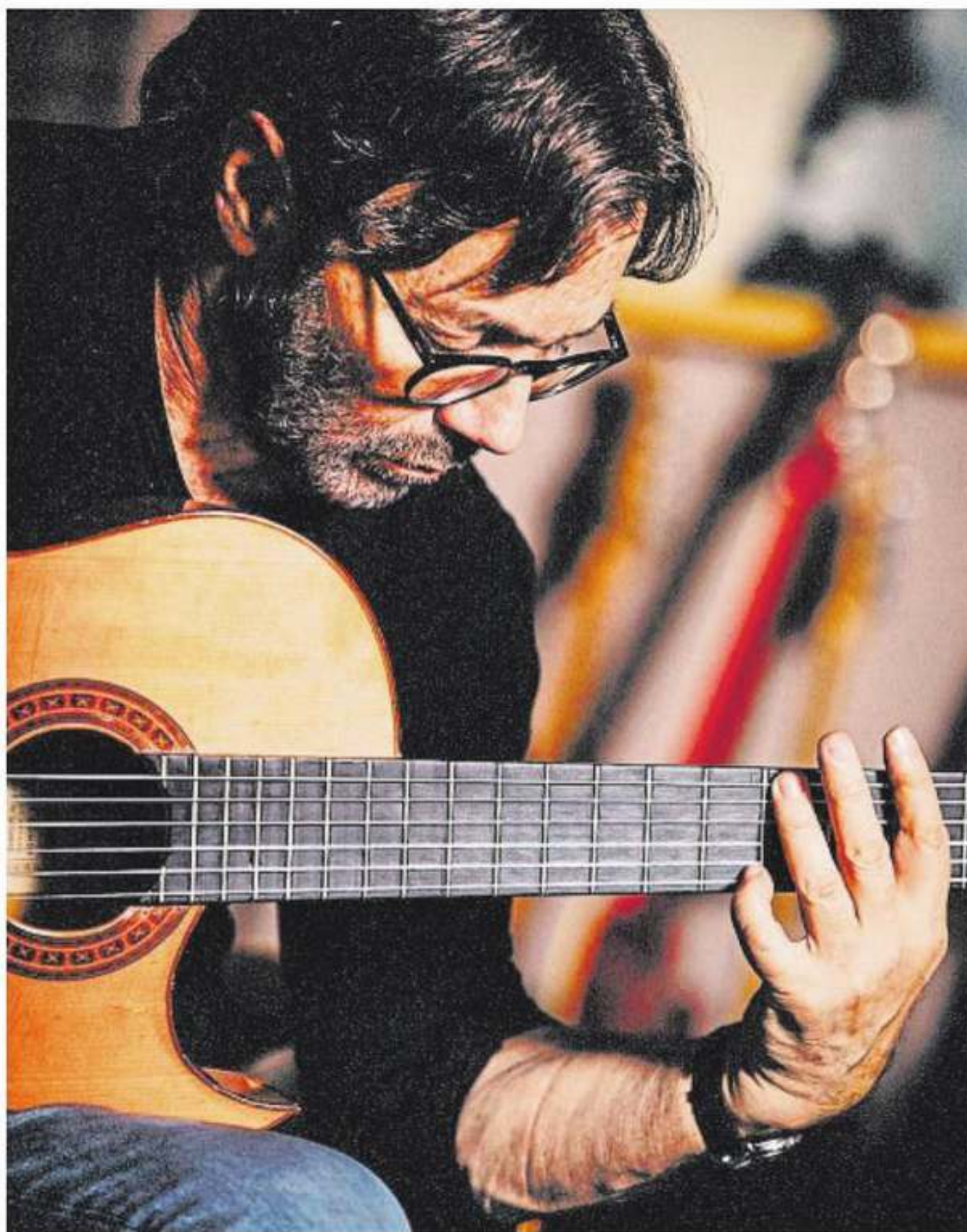
Al concluir el ensayo previo, Meola, de 69 años, que fue también un niño prodigio, recuerda que descubrió a Paco de Lucía en 1974. Estaba en España acompañando a Chick Corea. “Se hablaba mucho de ese joven guitarrista”, señala. “Tenía curiosidad por conocerlo porque todos se referían a él pero en Estados Unidos no se conocía”, prosigue.

Se dirigió a El Corte Inglés y se compró algunos de sus discos. De Lucía había publicado en 1973 *Fuente y caudal*, entre cuyos títulos figura su legendaria *Entre dos aguas*.

“Descubrí algo muy adelantado y único, una gran sensación y una gran técnica”, explica al recordar aquella audición. Meola ya tenía experiencia en sonidos latinos pero ese flamenco le impactó.

Decidió que quería hacer algo con él. La ocasión llegó en 1976. Pidió a su discográfica que contactara con la del español. Grabaron su tema *Mediterranean Sundance* (incluido en el álbum *Elegant Gypsy*, 1977).

“Nos vimos por primera vez cara a cara en Nueva York, en el estudio Electric Lady de Jimmy Hendrix en el Village”, evoca. Incluso recuerda que su invitado se mostró un poco nervioso. No hablaba nada de inglés en ese momento. “No estaba en su



Al Di Meola, durante el homenaje a Paco de Lucía en el Carnegie Hall

zona de confort pero había una parte de Paco que quería expandirse, quería salir de esa zona y tuvo el coraje de hacer lo que no había hecho nadie en el flamenco”, remarca.

“Hay algo mágico en esa grabación”, dice. Luego Meola fue el más joven en el trío de guitarras. “Se estableció una competición saludable. Queríamos impresionarnos los unos a los otros. Cada uno quería hacer algo que gustara a los otros dos. No tocábamos para la audiencia, tocábamos para los otros del trío. Tocaba Paco y decías, ¡Dios mío!, y John tra-

Al Di Meola dice que en 1974, en Madrid, todos hablaban de Paco de Lucía, así que fue a El Corte Inglés y compró sus discos

taba de ser espectacular y después yo afrontaba el reto”, confiesa. “Conseguimos ser mejores por esto, por la increíble adrenalina de la inspiración”, asegura. Según Meola, “Paco es como Miles Davis en el jazz”, el rey de la guitarra flamenca “y todavía lo es, nadie se puede comparar”. Sabía que era el mejor y no por eso perdió su humildad. Una década después, reconoce que no hay manera de que él pueda tocar como su colega. Sí le imita en una cosa. Se compra las guitarras en el mismo establecimiento de Madrid (Conde hermanos). “Para tocar con cuerdas de nylon te has de graduar de párvulos al instituto, porque requiere mucho más esfuerzo”.

Que el español no leyera música (“siempre decía que el maestro Segovia les criticaba porque no estaban escolarizados”) hacía el trabajo más tedioso, pero nada más. Cuenta que si el trío se rompió fue por el ego de McLaughlin.●

entre largometrajes y cortos y contará con unos 60 invitados que presentarán sus obras y dialogarán con el público del festival. Entre los títulos que se proyectarán figuran *Sobre la hierba seca*, de Nuri Bilge Ceylan; *Eureka*, de Lisandro Alonso; *Le retour*, dirigida por Catherine Corsini o *Critical zone*, de Ali Ahmadzadeh. El certamen dedicará su Focus a la cineasta francesa Catherine Breillat.●

‘Segundo premio’, de Isaki Lacuesta, inaugurará un D’A Film Festival con más de cien películas

ASTRID MESEGUER Barcelona

El D’A Film Festival Barcelona ya calienta motores de cara a su decimo cuarta edición, del 4 al 14 de abril, como aparador del mejor cine independiente y de autor. El encargado de subir el telón será Isaki Lacuesta, que estrenará su nueva película, *Segundo premio*, codirigida con Pol Rodrí-

guez, tras pasar por el Festival de Málaga. El filme, que se estrenará en la sala Paral·lel 62 y contará con la presencia del director y el equipo artístico, es una obra de ficción inspirada en la historia del grupo granadino *Los Planetas*, decanos de la música indie española.

La programación completa, que se dará a conocer próximamente, estará formada por cerca de 120 películas

entre largometrajes y cortos y contará con unos 60 invitados que presentarán sus obras y dialogarán con el público del festival. Entre los títulos que se proyectarán figuran *Sobre la hierba seca*, de Nuri Bilge Ceylan; *Eureka*, de Lisandro Alonso; *Le retour*, dirigida por Catherine Corsini o *Critical zone*, de Ali Ahmadzadeh. El certamen dedicará su Focus a la cineasta francesa Catherine Breillat.●

El joven Castellet (VI)

Josep Maria Ruiz Simon



Como se vio en el episodio anterior, en 1960 Castellet es elegido secretario del recientemente constituido Comité Español del Congreso por la Libertad de la Cultura (CLC). Aunque oficialmente lo financia la Fundación Ford, el CCL es la principal arma de la CIA en la guerra fría cultural y el objetivo prioritario de la creación del Comité Español es socavar el predominio del PCE y el PSUC en la oposición antifranquista. Conviene no olvidar que este es el argumento de la obra al seguir los pasos de Castellet durante aquel tiempo. Y también recordar que, justo entonces, el CLC está redefiniendo su manera de proceder. Acaba de abandonar su línea inicial, rigidamente anticomunista, para adoptar lo que sus dirigentes caracterizan en privado como una “posición más flexible” y “sutil”, que, jugando con un término de moda en política italiana, describen como una “apertura a sinistra”.

Como explica Michael Josselson, secretario general del CLC, a Salvador de Madariaga, que desconfía de este giro del guion, no se trata de un cambio estratégico, sino solo de una maniobra de respuesta ante una necesidad táctica. Hay que adaptarse al nuevo escenario para seducir a los seducidos por el comunismo. Aprovechar los flancos que ofrecen el proceso de desestalinización y la política del deshielo promovidos por Nikita Jruschov y el giro que las tesis de Palmiro Togliatti sobre el policentrismo y la vía democrática hacia el socialismo pretenden imprimir al Partido Comunista Italiano. Y también, claro, el malestar que ha provocado, entre mu-

Sus encuentros en el Sandor con Semprún son parte de una intriga con el premio Formentor de cebo

chos comunistas, tanto del Este como del Oeste, la invasión de Hungría. En este contexto, la participación o la creación de plataformas nacionales o internacionales que favorecen la relación personal entre escritores, artistas y editores parece el mejor método para atraer a la gente a quien se quiere influir. Y, de acuerdo con el espíritu del tiempo, Castellet también se integra al consejo directivo de la Comunità Europea degli Scrittori (Comes), un organismo que, bajo el pretexto de abrir canales de comunicación entre escritores de ambos lados del telón de acero, busca evidenciar y explotar propagandísticamente, premiando, por ejemplo, a Anna Ajmátova, los límites de la libertad cultural en los países comunistas y, de paso, dejando entrever que se trata del mismo combate, en las dictaduras española o portuguesa.

A principios de los 60, la relación de Castellet con miembros del PCE y el PSUC se vuelve constante. Sus rocambolescos encuentros en el portal o el ascensor de casa y en el Sandor con un Jorge Semprún aún en la clandestinidad forman parte de una intriga con colosales episodios parisienses y con el premio Formentor interpretando el personaje de cebo. Son capítulos de una novela sobre un pescador de hombres que acabó en el acuario para el que pescaba otro pescador de hombres. En la historia del catalanismo progresista de aquellos años no faltan las tramas de este mismo género.

Santes Creus descubre restos de nobles medievales en una veintena de tumbas

Los análisis permitirán conocer mejor las enfermedades o la dieta de la época

IGNACIO OROVIO
Aiguamúrcia (Tarragona)

Es una nota de hace un siglo. Un miembro de la familia Puigvert envía sus recuerdos a un antepasado, un miembro de la nobleza catalana medieval que reposa en uno de los dos impresionantes claustros del monasterio de Santes Creus (Aiguamúrcia, Alt Camp). Un papelito emotivo, filtrado por una rendija pese a que, por lo que parecía en aquella época, el sepulcro podía estar vacío. En teoría había sido saqueado en las desamortizaciones del siglo XIX. Pues no.

Las obras de restauración del recinto monacal acaban de descubrir que la veintena de sarcófagos y osarios del claustro gótico contienen restos humanos. Que nunca habían sido abiertos.

Por ahora se han extraído los del ala norte. En solo seis enterramientos han aparecido vestigios de entre doce y catorce personas, dos de ellos bebés; uno conserva un escapulario entre las manos, tal como ha demostrado la radiografía que le hizo el hospital Pius de Valls. Posiblemente cada sarcófago contiene restos de miembros de una misma familia.

Los vestigios ya han empezado a estudiarse. Los análisis de genética y de los tejidos humanos per-



Uno de los restos humanos hallados en el claustro gótico de Santes Creus

mitirá indagar en el tipo de vida de aquellos nobles medievales: enfermedades, edad, parentesco, heridas, alimentación... También abre inéditas perspectivas de estudio respecto a los sistemas de entierro de la nobleza medieval catalana y de los rituales funerarios. Los restos no fueron tratados con ningún proceso de momificación. Algunos tienen restos de cal,

pero posiblemente no se les echó para combatir la peste (que habría sido la causa de la muerte) sino los malos olores.

En el resto de tumbas se introdujo una cámara endoscópica que demostró que contienen igualmente restos de aquella época.

Todos los cuerpos están al parecer tal como fueron colocados allí hace 600 o 700 años, aunque

en algún caso se trata de enterramientos secundarios o quizás terciarios; llegaron a Santes Creus tras entierros previos. Los reyes Jaume el Just y Blanca d'Anjou quisieron convertir Santes Creus en panteón de la realeza catalana. Posiblemente enterrándose allí buscaban "vincularse de manera directa" al panteón real y "consolidar su posición social", dijo la di-

rectora del Área de Monuments i Jaciments de la Agència Catalana del Patrimoni Cultural, Carme Bergés.

El hallazgo se produjo en el marco de los trabajos de restauración del edificio, a los que el departamento de cultura y la Fundación La Caixa destinan algo más de 3,6 millones de euros dentro del programa Temps de Gòtic. "Hoy vemos que el patrimonio es algo vivo", dijo la consellera de Cultura, Natàlia Garriga. "Comprender el pasado nos permite entender el presente y proyectar el futuro", celebró Elisa Durán, directora general adjunta de la entidad filantrópica.

La restauración se inició en

Contra lo que se creía, los sarcófagos no fueron profanados en las desamortizaciones del XIX

abril del año pasado con el objetivo de resolver las patologías del claustro, asegurando la conservación del conjunto mediante la impermeabilización de las cubiertas y la mejora de los sistemas de drenaje del agua.

Pese a la prolongada cronología, los sarcófagos son estilísticamente bastantes similares. De acuerdo con la heráldica presente en la decoración frontal, y en las cubiertas, los enterramientos son de las familias Cervelló, Cervera (de dos ramas diferentes), Queralt, Puigvert y Montcada, todos ellos pertenecientes a la nobleza media-alta catalana y activos entre los siglos XIII y XIV.●



premis
DRAC



Barcelona, 9 d'abril del 2024
Palau de Congressos de Barcelona
Recinte de Montjuïc

VOTA EL GUANYADOR DE LA CATEGORIA TOTS SOM 1
I GUANYA UNA TABLET SAMSUNG GALAXY TB A7











I UNA ENTRADA DOBLE PER ASSISTIR A LA GALA
TOTA LA INFORMACIÓ A RAC1.CAT



AMB EL PATROCINI DE:



AMB LA COL-LABORACIÓ DE:



AMB EL SUPORT DE:



ÓPERA

Honrar a Puccini

'Manon Lescaut' de G. Puccini

★★★★☆

Intérpretes: Orquestra Simfònica del Vallès, Cor AA.OO. de Sabadell
Direcció musical: Elio Orciuolo
Direcció de escena: Carles Ortiz
Lugar y fecha: Teatre La Faràndula de Sabadell (23/II/2024)

JORDI MADDALENO

Solvencia, profesionalidad y una nueva producción clásica y efectiva en la primera ópera del 2024 de la Fundación Ópera de Catalunya. En el centenario de la muerte de Puccini, se ha recuperado *Manon Lescaut* (1893), ópera de juventud y su primer título de repertorio consolidado gracias a una partitura de exigente atractivo y con la firma de uno de los mejores orquestadores de la lírica italiana.

Debutó rol titular la soprano extremeña Carmen Solís, con un canto de gran factura y elegancia en el fraseo

Debutó rol titular la soprano extremeña Carmen Solís con un canto de gran factura, elegancia en el fraseo, fina emisión y una proyección siempre presente de sonoridades tímbricas nacaradas. En vías de recuperación por una indisposición (no cantó su primera función prevista), la extremeña demostró madurez vocal y adecuación estilística para un rol que crecerá función tras función. Como partenaire y en el

rol más endiabrado y severo de la ópera, el tenor Enrique Ferrer dio muestras de dominio en el papel de Des Grieux. Su instrumento tarda en calentarse, con un timbre metálico al inicio que sin embargo se desarrolla y gana en pulposidad y cuerpo hasta llegar al maratónico final de manera holgada. Seguro y valiente fue un agradecido actor quien empastó de manera orgánica con la Manon de Solís.

Debut-rol también del joven barítono serbio Milan Perišić. Cantante en interesante proyección, de timbre atractivo, estilo adecuado e instrumento fresco y expresivo, mostró las cualidades de un artista a seguir. Grato resultado global entre la multitud de secundarios. La generosa comicidad del Geronte de un sonoro Juan Carlos Esteve, la musicalidad de Jorge Juan Morata como Edmondo, la eficiencia camaleónica de Carles Ortiz, firmante de la puesta en escena, o de Laura Obradors. Destellos notables entre las jóvenes voces de Oriol Luque, Quim Cornet, Alejandro Chelet y Lluís Vergés, salidos de la ilustre cantera de la Escola d'Òpera de Sabadell.

Orciuolo basó la dirección en la calidad en un fraseo idiomático y en resaltar la brillantez de la partitura. Obtuvo un rendimiento notable de una Simfònica del Vallès con alguna caída de tensión, al igual que el coro cumplidor con algún descuadre inicial.

Producción clásica y eficiente que mostró el desarrollo dramático de manera clara y orgánica sin disquisiciones existenciales.

La gira llevará el título pucciniano por siete ciudades de Catalunya a lo largo de marzo.●



VITTORIO ZUNINO CELOTTO / GETTY

Julianne Moore, en una imagen reciente en la Milan Fashion Week

“Es muy raro mostrar en pantalla relaciones tan íntimas entre mujeres”

Julianne Moore

Actriz, estrena 'Secretos de un escándalo'

ENTREVISTA

GABRIEL LERMAN
Los Angeles. Servicio especial

Tras obtener nominaciones en los Globos de Oro y los Critics Choice, todo parecía indicar que la ganadora del Oscar por *Siempre Alice* en el 2015 iba a participar nuevamente este año en la competencia por la esta-

tuilla dorada. Sin embargo, la ausencia de Julianne Moore por *Secretos de un escándalo* fue una de las sorpresas al anunciarse las nominaciones el 23 de enero. La quinta colaboración de la actriz con Todd Haynes fue la gran sensación cuando se presentó en Cannes el año pasado. Gracie, el personaje de Moore, está inspirado en Mary Kay Letourneau, una maestra de Seattle que en la década de los 90 mantuvo una relación sentimental con uno de sus alumnos, fue sentenciada a varios años de cárcel y cuando salió se casó y tuvo varios hijos con él. En el filme, Natalie Portman interpreta a una actriz que va a quedarse unos días con Gracie en su casa mientras se prepara para interpretarla en una película.

¿Está en contacto permanente con Todd Haynes, con quien ya había trabajado en otras cuatro películas?

No, hubo ocasiones en que pasaron un par de años sin que habláramos, hasta que de pronto vino a Nueva York, nos reunimos para cenar, y hablamos de nuestras vidas y nuestros trabajos. Pero también ha habido otras ocasiones en las que él me ha escrito un correo diciéndome que tiene algo para mí, y siempre ese algo me entusiasma. En el caso de *Secretos de un escándalo* fue algo que surgió de la noche a la mañana, me dijo que quería enviarme un guion, y que esperaba que me gustara. Lo leí y era fantástico.

¿Y cómo no? Comparten una colaboración muy especial.

Trabajar con Todd es uno de los grandes honores de mi vida. No sé cómo es que he sido tan afortunada. Cuando leo sus guiones, me conecto con ellos y puedo ayudar a darles forma. Cuanto más trabajamos juntos, más se da esa conexión. Mi personaje en *Secretos de un escándalo* fue ciertamente un desafío, porque es una mujer muy in-

usual. Pero el contexto que creó Todd me dio toda la información que necesitaba para darle vida.

¿Qué fue lo que le interesó de este personaje?

Todos tenemos una manera de contar nuestras vidas, y en el caso de Gracie, ella la cuenta frente al mundo todas las veces que haga falta. Pero la separación que hay entre lo que cuenta y lo que verdaderamente ocurrió es muy grande. Y cuando queda un enorme espacio entre las dos cosas, como en el caso de Gracie, se genera una tensión enorme entre quién es ella verdaderamente y cómo quiere que le vea el mundo. En su caso es mucho más serio porque ella ha cometido una gran transgresión, y eso es lo que hace que en su casa haya cierta incomodidad que es difícil de explicar. Era algo que me interesaba mucho explorar en la pantalla.

¿Cómo fue trabajar con Natalie

“**Trabajar con Haynes Es uno de los grandes honores de mi vida. Cuando leo sus guiones, me conecto con ellos”**

Portman en una relación tan compleja como la que tienen sus personajes?

Natalie fue una gran colaboradora. Fue asombroso ver lo que ella hizo, en donde siente que hay un reflejo de Gracie en su Elizabeth. Juntas pudimos construir esta relación que es tan complicada y compleja, en la que ella me daba lo que yo necesitaba para mi personaje y a la vez lograba desarrollar el suyo. Es muy raro poder mostrar relaciones entre mujeres en la pantalla que son tan íntimas, y que no son de madre e hija ni tampoco una historia de amor.●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITANIA TEATRE: Av. Sarrià 33, BCN - Asmodai de Dj. a Diu. D. Fernández Dss. Si lo cuentas te mato Diu. Jorge Santos Div. Shreck, el petit musical. Diss. i Diu.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91, Tel. 93 442 31 32). **Escape Room 2**, dc. i dj. 20 h, dv. i ds. 17 i 20 h, dg. 17 h. I Gordas, dll. 20 h. teatrecondal.cat i promentrada.com

DAU AL SEC. c/ Salvà 86. Del 29 de febrer al 10 de març: 'Lo cant de les ànimes mudes' un musical a partir de textos de Victor Català. Dijous a dissabte a les 20h. Diumenge a les 19h. Més informació a: www.daualsecartsesceniques.cat

EL MALDÀ. (c/Pl.5). Telf. 93 164 77 78 Pa amb tomàquet, el demà. Companyia Aplicacion Rejected Per compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmalda.cat)

GOLEM'S. Sant Lluís, 64.T933518231. 'L'home i el pescador' Dj a dss a 19h, dg a 17h. 'Chof talent' 2/3 a 21:30h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68, 93 343 53 23). **La trena**, dt. 27/02, dc. i dv. 20 h, dj. i ds. 17.30 i 20.30 h, dg. 18 h. teatreگویا.cat i promentrada.com

JOVE TEATRE REGINA (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: "El malalt imaginari". Recomanat a partir de 10 anys. Més Info i entrades: www.jtregina.com

LA BADABADOC TEATRE c/ Quedo 36 bj Bcn 93 024 5140. **Ivan i els gossos** del 16/02 y 04/03 a las 20hs (Vie y Lun) a las 18hs (Sab y Dom)

LA VILLARROEL (Villarroel, 87, 93 451 12 34). **Elling**, dc. i dj. 20 h, dv. i ds. 17.30 i 20 h, dg. 17.30 h. LÖFF: Del 4 març al 7 abril. **Dopaland. La tiranía de la felicidad.** lavillarroel.cat i promentrada.com

L'AUTÈNTICA C/ Martí 18, T. 699123139 lautenticateatro.com **La cigala i la formiga de La Petita Brownie** (titelles, +2 anys), Dv. 18h, Ds. 11, 12 i 17h, Dg. 11 i 12h.

ROMEA (Hospital, 51, 93 301 55 04). **Voltaire / Rousseau. La disputa**, dll. 26/02 i de dc. a dv. 20 h, ds. i dg. 17.30 h. teateromea.cat i promentrada.com

SALA ATRIUM Consell de cent, 435 BCN · 931824606 **Una còpia, de Caryl Churchill.** Amb Lluís Marco i Raimon Molins. Fins al 17/03/24. Dc. a Ds. 20:00h. Dg. 18:30h. Informació i entrades: www.atrium.cat

SALA BECKETT. Lluís, llums, llums. Del 29/02 al 17/03/24. Dc a Ds 19:30h. Dg 18h. **Dins el cor del món.** Del 02 al 17/03/24. Ds 17:30h. Dg 12h. Més info i entrades: www.salabeckett.cat. Carrer de Pere IV, 228-232. BCN

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. 934417022. Baixos22: Farrés Brothers pres. **Murmut** a partir del 28/2. Àtic22: Marc Balaguer pres. **Jump** fins el 3/2. + info a www.tantarantana.com

TEATRE DEL RAVAL St. Antoni Abat, 12. Tel. 93 443 39 99 **"Adventures of Nicole"** | Dj, 20h **"Un mort a mitges"** | Div, 20h, Diss, 18h. **"Males Dones"** | Diss, 21h **"Planta 57"** | Diu, 18h Compra d'entrades a teatredeiralval.com

TEATRE GAUDÍ BCN Sta. MªClaret 120 Tl. 93 603 51 61 **"Assange. El poder de la informació"** Dj Dv Ds 21h Dg 17h **"Tots els dies arriben"** Dj Dv Ds Dg 19h

TEATRE LA BIBLIOTECA (Hospital, 56/M Liceu) **Travy**, un espectacle de Pau Matas i Oriol Pla Solina, dirigit per Oriol Pla Solina. Entrades a laperla29.cat i 1,5h abans de cada funció a la taquilla del teatre.

TEATRE LLIUERE Gràcia. **L'imperatiu categoric** de V. Szpunberg Estrena el 28/02. Fins al 24/03. Més info: teatrelluere.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70 https://www.teatrelluere.com/ca/l-imperatiu-categoric

TEATRE LLIUERE Montjuïc. **Macbeth**, de W. Shakespeare, dir. P. Carrió. Fins al 17/03. 01/03 audiodescripció. El dissabte, sobretítols en castellà i anglès. Més info: teatrelluere.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70 https://www.teatrelluere.com/ca/macbeth

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). Sala Gran: **Els Watson** de Laura Wade. Dc. a ds. 19h; dg. 18h. Sala Petita: **Entrevistes breus amb dones excepcionals** de Joan Yago. Dj. a ds. 19h; dg. 18h. Sala Tallers: **INO d'Ino Kollektiv**. Ds. 17h; dg. 12h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **El venedor de fum** de Joan Font. Horari: Dmt 20h. **Esperant Mr. Bojangles** de Paco Mir amb Silvia Abril, Lluís Villanueva i Lua Amat. Horaris: Dc i Dj: 20h; Dv: 20:30h; Dss: 17h i 20h; Dg: 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(¹) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. T. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

Deportes

La presentación del nuevo jugador del Barça

“He pasado mucho miedo”

Ricky Rubio habla abiertamente de sus problemas de salud mental

LUIS BUXERES
Barcelona

“Voy a romper la burbuja y a acabar con mi silencio”, anunciaba Ricky Rubio (El Masnou, 1990) en la soledad del estrado, pero arropado por los suyos en la platea. Con su padre Esteve y su hermana Laia en un lado, sus amigos más íntimos en el otro, y la plana mayor del Barça en el centro con el presidente Joan Laporta al frente. El baloncesto fue lo de menos en su presentación como nuevo jugador azulgrana. Vestido de manera informal, con unos tejanos, un jersey gris y unas bambas, el relumbrante fichaje cogió el micrófono y soltó lastre. “Cuando te ves reflejado en alguien no te sientes tan solo, espero que hablar tan abiertamente de mis problemas de salud mental sirva para ayudar a más gente”, anticipó.

El base de El Masnou lleva casi un mes entrenándose a las órdenes de Roger Grimau y tres semanas vinculado oficialmente al Barça, aunque su presentación oficial se retrasó hasta el día de ayer después de su reaparición con la selección española la semana pasada en las ventanas FIBA. Pero ni siquiera su más que próximo debut como azulgrana pudo eclipsar un discurso pausado, sincero y, por momentos, desgarrador como el que pronunció Ricky Rubio. “Desarrollé un estrés crónico que desregularizó mi organismo. Nunca le puse una etiqueta como tal, como una depresión o un trastorno de ansiedad, tenía síntomas de problemas de salud mental y la única forma de afrontarlos era entender por qué había llegado a ese punto. Y fue por dos factores, uno interno y otro externo”, exponía con el rostro serio pero transmitiendo paz y tranquilidad.

“El interno es por mi manera de pensar, que las cosas tenían que ser de una manera, y ahora veo que hay otra vía. Aún no creo del todo en ella, pero mi psicóloga me ha dicho que confíe, que para llegar a Roma hay muchos caminos –detallaba–. El externo fue el baloncesto, la competición. El jugador se había comido a la persona y no sabía quién era, fue un momento muy complicado y tuve mucho miedo. Necesitaba alejarme de todo y por eso volví a mi casa”.

En dos momentos de su discurso, Rubio pronunció la palabra *miedo*. “El miedo es relativo y a veces se confunde con los nervios, y no es lo mismo. Al final, lo que me pasaba es que nada me parecía bien, pero he aprendido a relativizar y no ir a los extremos. Hay grises y estoy aprendiendo a dibujarlos”, confesaba.



Ricky Rubio posa con la camiseta del Barça y su nuevo dorsal, el 9

“El Barça ha sido la conexión especial que necesitaba”

■ La fecha del debut de Ricky Rubio con la camiseta del Barça no fue especificada durante su presentación, pero el próximo viernes, con motivo de la visita del Mónaco al Palau en partido de Euroliga, podría ser el día. Ricky apenas disputó cinco minutos en la segunda parte del Bélgica-España el domingo por una leve sobrecarga en la rodilla, pero el propio jugador

le restó trascendencia. “No es nada grave, aún estoy ajustando la nave después de seis meses sin jugar”, bromeaba. A lo largo de su presentación, Rubio reiteró su agradecimiento al Barça por la comprensión mostrada ante su situación. “Que se hayan salido de la línea por mí es algo que les agradezco muchísimo”, resumió. Y sobre el proceso que le llevó a

aterrizar de nuevo en el Palau, resaltó el papel de dos nombres propios, el de Roger Grimau y Juan Carlos Navarro. “El vínculo va más allá de entrenador o director técnico, es de amistad y siempre hemos tenido contacto. Todo fue muy fácil, les llamé y les expuse la idea, y lo entendieron perfectamente. El Barça me ha brindado la conexión especial que necesitaba”.

Todo explotó a principios del pasado mes de agosto, cuando estaba concentrado con España de cara al Mundial y decidió ir al despacho de Scariolo a comunicarle su decisión de abandonar temporalmente el baloncesto. “En aquel momento me sentí la persona más cobarde del mundo, no entendía cómo después de tantos años no era capaz de superar un problema más. Pero ahora, con perspectiva, creo que fui muy valiente porque mi problema era mayor que el baloncesto y pensé en mí”, enfatizó.

Ricky, que definió su proceso de recuperación como “subirse al

“Llegó un punto en que el jugador se comió a la persona, no sabía quién era”

“Cuando me aparté del baloncesto, me sentí un cobarde; ahora veo que fui un valiente”

“Cuando te ves reflejado en alguien, no te sientes solo; espero poder ayudar a alguien”

Ricky Rubio

Dragon Khan”, expuso que “desde agosto y durante tres o cuatro meses cada día que me levantaba para mí se había acabado el baloncesto. La persona no estaba, la tenía que descubrir y lo he ido trabajando. Me había construido siempre desde fuera hacia adentro, y ahora he hecho el proceso inverso. Es algo muy duro, pero también muy gratificante”.

Desde que abandonó el baloncesto y comenzó a tratarse hasta su regreso a los entrenamientos en el Palau pasaron seis meses. “Me han dicho que he ido rápido, pero para mí ha sido una eternidad, se me había acabado el baloncesto. Ha sido una etapa de respeto y miedo”, admitía, a la vez que se remitía a un paseo por la montaña con Mar, su terapeuta, como el momento en que se vio con fuerzas para volver a intentarlo.

Antes de concluir el acto, Ricky intentó alcanzar con sus palabras a las personas que están sufriendo algo similar y también a sus entornos: “Trabajando se sale de la oscuridad en la que estamos, hay que pedir ayuda a profesionales. Y siempre unas buenas palabras, un ‘estoy aquí’ o un buen abrazo ayudan”.



Xavi, en el centro del banquillo, flanqueado por sus ayudantes Óscar Hernández y Sergio Alegre

ALBERT GEA / REUTERS

Barça El club busca al sustituto de Xavi en plena mejoría del equipo y con el ascenso, tutelado por el técnico, de una generación única

La gran paradoja

CARLES RUIPÉREZ
Barcelona

Siempre a muerte contigo, mister", escribió Gavi en sus redes sociales al poco de que Xavi anunciase que el 30 de junio dejaría de ser el entrenador del Barcelona. Hoy hace un mes de aquella decisión sorprendente e inusual. Desde ese momento, la maquinaria para encontrar nuevo inquilino al banquillo del Barça se puso en marcha. El director deportivo blaugrana, Deco, tiene la misión de recopilar información de posibles opciones. Por ejemplo, uno de los nombres que ha trascendido es el de su compatriota Rúben Amorim, que dirige al Sporting.

También los agentes han empezado a mover sus hilos. Sérgio Conceição, en su séptimo curso en el Oporto, es uno de los técnicos que lleva Jorge Mendes, con varios jugadores de la plantilla barcelonista (Balde, Lamine Yamal, pero también Cancelo, João Félix y Ansu Fati) en cartera.

Por su parte, Hansi Flick, representante de la escuela alemana que tanto llamaba la atención al presidente en campaña, se ha asociado con Pini Zaha-

vi. El representante guarda una estrecha relación con Laporta y ya fue clave en la llegada de Lewandowski en el verano del 2022.

Zahavi estuvo en el palco de Montjuïc el sábado para seguir el Barça-Getafe, donde también se reunió con el mandatario. Seguro que el israelí vio de cerca cómo el conjunto blaugrana hizo uno de sus mejores partidos de la temporada - cuatro goles y portería a cero - y sumó su sexto encuentro sin perder (cuatro victorias y dos empates) desde que Xavi hiciera su anuncio. Con retoques tácticos, el Barça va a más.

Pini Zahavi, buen amigo de Laporta y agente de Flick, estuvo en el palco de Montjuïc el sábado

Esa es la paradoja del Barcelona. Busca un entrenador cuando el actual técnico no solo es el vigente campeón de Liga y tiene convencidos a varios pesos pesados del vestuario, sino que además está tutelando y promocionando con mucho éxito a una generación importante de jóvenes canteranos que pueden ser el

futuro del club.

A Gavi (2004) y Balde (2003) no los hizo debutar él - fue Koeman, que también dio la alternativa a Ilaix, Míngueza o Nico - pero con Xavi se asentaron en el primer equipo, con dorsal e importancia. Ambos están lesionados de larga duración y han pasado por el quirófano, pero es que ahora el de Terrassa tiene en sus manos a la quinta de juveniles que forman Lamine Yamal (2007), Cubarsí (2007), Héctor Fort (2006) y Marc Guiu (2006). A ellos hay que añadir a Fermín (2003), al que recuperó contra pronóstico tras una cesión en el Linares.

Difícilmente las cinco promesas, talentos precoces, hubieran tenido tanta participación siendo tan jóvenes de no ser Xavi, formado en la Masia, el técnico. No hay que olvidar que en su debut en el Camp Nou, en noviembre del 2021, en un derbi, confeccionó una alineación con ocho canteranos.

Flick, que en dos temporadas en el Bayern ganó dos Bundesligas, una Champions, un Mundial de clubs, una Supercopa de Europa y una Pokal (Copa alemana), también puede presumir de haber promocionado a Musiala, Stanisic o Zirkzee. Seguro que el detalle no pasará desapercibido a la dirección deportiva.●

El palco Deja el Barça Maribel Meléndez Una nueva renuncia en la cúpula ejecutiva del club

TONI LÓPEZ JORDÀ Barcelona

La sangría de dimisiones, renuncias y salidas de ejecutivos del FC Barcelona no cesa. La siguiente en abandonar el club será Maribel Meléndez, directora corporativa y pieza fundamental en la financiación del Espai Barça, hasta

ahora la ejecutiva del club con rango más alto tras el adiós, hace dos años, del director general, Ferran Reverter.

Según la información avanzada por *Mundo Deportivo* y confirmada por el club, Meléndez tiene previsto desvincularse del Barça esta misma semana "por motivos personales". En principio asumirá las funciones de la directo-

ra corporativa Manel del Río, el director financiero del club.

La baja de Meléndez se suma a la de dos nombres propios importantes en el Espai Barça: anteriormente se marcharon el directivo de la junta responsable del proyecto, Jordi Llauredó (dimitió del cargo en junio del 2023), y Ramón Ramírez, director de patrimonio y del Espai Barça (agosto del 2023).

En los dos últimos años, el Barça ha vivido un incesante goteo de salidas, renuncias y despidos de algunos de sus ejecutivos más destacados: Ferran López, Ferran Reverter, Jordi Cruyff, Mateu Alemany, Markel Zubizarreta Mike Puig y Franc Carbó.●

POR LA ESCUADRA

Santi Nolla



La gira de Klopp

Este es el trofeo más especial que he ganado en 20 años". Lo dijo Jürgen Klopp, el entrenador del Liverpool, que conquistó el domingo la Carabao Cup (la Copa de la Liga inglesa) al imponerse en Wembley al Chelsea de Mauricio Pochettino en el minuto 118 con un gol del capitán Virgil van Dijk. Abrazó uno por uno a sus jugadores, especialmente a Caoimhin Kelleher, el meta suplente que jugó por lesión del titular Alisson Becker. "Tenemos al mejor portero del mundo (Alisson) y al segundo mejor portero del mundo (Kelleher)", comentó el técnico alemán de 56 años, que ha anunciado esta temporada que deja el club cuando concluya esta campaña. No se irá de vacío. De momento lo hará con un título y con las posibilidades abiertas todavía en la Copa y en la Premier. Quedan cuatro meses para el adiós, pero ya ha empezado la gira. Los aficionados del Liverpool lo quieren a rabiar, y este final será un continuo homenaje. Klopp no volverá a entrenar en Inglaterra: "No regresaré a un club inglés aunque me muera de hambre".

El entrenador alemán hizo grande al Borussia Dortmund y fue considerado por el dueño del Liverpool, John Henry, como "el hombre que ha transformado el club en un equipo de elite". Siempre ha sido cálido. Y natural. Todo el mundo del fútbol cree en su relato de empatía y proximidad. Lo ha conseguido sin la es-

El técnico del Liverpool ha impuesto un relato alejado de los gabinetes de estrategia: es tal cual

trategia de ningún gabinete de comunicación. Es tal cual. Sí ha sabido rodearse de un buen equipo. El Liverpool lo fichó a través de Ian Graham, director de análisis, y juntos probaron la inclusión de los datos en el mundo del fútbol después de triunfar en el béisbol y el baloncesto. Graham tiene el doctorado en Física por la Universidad de Cambridge. Y, aparte de Klopp, fichó a un licenciado en Astrofísica, a un excampeón de ajedrez juvenil y con posgrado en matemáticas, y a otro doctorado en Física.

"No conocen el juego", les criticaban desde los despachos de fútbol tradicional en Liverpool, mientras implantaban modelos matemáticos competenciales para fichar jugadores. El manual de *Moneyball* que se había impuesto en el béisbol era mal visto en el fútbol. Klopp hizo lo inteligente: mezcló todos los datos analizados con su intuición. Y dejó de caminar solo. El gran Liverpool emergió con él en una de las ligas más competitivas del mundo. La gira no ha hecho más que empezar. La hará con su gente y van a dedicarle todo lo que resta de temporada. Ya tiene un título. Falta un largo trecho y va a escuchar muchas veces el *Nunca caminarás solo*, himno icónico del Liverpool. Es un adiós con un punto de pasión, como si los aficionados y el técnico quisieran darse las gracias recíprocamente en lo que queda. La gira de Klopp, la de las emociones.

Fútbol El conjunto de Michel supera al Rayo Vallecano, rompe una racha de tres partidos sin ganar y se mantiene a seis puntos del Real Madrid

El Girona vuelve a sonreír

ALBERT BASSAS
Girona. Servicio especial

Si el empate en casa contra la Real Sociedad y las dos últimas derrotas en el Bernabéu y San Mamés podrían haber generado algún tipo de inquietud, el Girona se encargó de disiparla recuperando el camino de la victoria ante la visita del Rayo Vallecano (3-0). El equipo madrileño se ha convertido esta temporada en una de las víctimas preferidas de los gerundenses que ya fueron capaces de ganarles en la primera vuelta y también hace unas semanas en el propio Montilivi en la Copa. Ayer repitieron gracias a un gol de Tsygankov en la primera parte y dos de Savinho en el tiempo añadido.

Un partido en que Michel introdujo hasta 3 cambios con respecto al último once en Bilbao con la titularidad de Portu, Yan Couto -que no estuvo por sanción- y David López -que volvía al equipo más de dos meses después por una lesión muscular y que coincidió con el cumplimiento de la sanción de 4 partidos por la rajada contra Ortiz Arias en el descanso del duelo contra la Almería. La recuperación del central santcugatense, que reapareció haciendo un gran partido, devolvió gran parte de la solidez defensiva que había perdido el Girona en los últimos enfrentamientos.

A pesar del mal tiempo y la fuerte lluvia que hizo acto de presencia durante buena parte del partido, hecho que provocó que Montilivi registrara la entrada más baja de lo que llevamos de temporada con menos de 9.000 espectadores, el Girona salió al césped enchufado, teniendo el control absoluto de la pelota y sometiendo al Rayo. El equipo que ahora dirige Íñigo Pérez se cerró buscando hacer daño en alguna

GIRONA	3
RAYO VALLECANO	0

Girona: Gazzaniga, Couto, David López (Juanpe 69), Eric Garcia, Miguel Gutiérrez, Yangel Herrera (Solís 89), Aleix Garcia, Savinho, Tsygankov (Pablo Torre 89), Portu (Iván Martín 73) y Dovbyk (Stuani 73) **Entrenador:** Michel Sánchez

Rayo Vallecano: Dimitrievski, Balliu, Aridane, Lejeune, Espino, Óscar Valentín (Ciss 58), Unai López (Kike Pérez 64), Crespo (Trejo 79), De Frutos (Chavarria 64), Álvaro García y De Tomás (Camello 58) **Entrenador:** Íñigo Pérez

Árbitro: De Burgos Bengoetxea (vasco).

Tarjetas: Roja a Chavarria (76) por doble amarilla. Amonestación a Portu, Aleix Garcia, Ciss, Kike Pérez, Couto, Savinho.

Estadio: Montilivi.

Goles: 1-0 Tsygankov (52); 2-0 Savinho (91), 3-0 Savinho (95)

jugada al contraataque aprovechando la velocidad de De Tomás y Álvaro García pero lo cierto es que ni los unos ni los otros llegaron con mucha clarividencia en la portería contraria. Dovbyk, muy bien marcado por Lejeune, no conseguía poner en problemas a Dimitrievski mientras Michel se desesperaba desde la banda en el día de su retorno al banquillo.

No fue hasta los últimos minutos de la primera parte que el Girona se acercó con cierto peligro sobre el área rival con un chut de Yangel Herrera que habría supuesto el primer gol si Aridane no hubiera rechazado en defensa.

En la segunda parte el diluvio de agua también coincidió con un diluvio de ocasiones del Girona y después de que Dobvyk desper-

diciara una gran jugada personal de Couto desde la banda derecha y Tsygankov hiciera lo mismo con una acción de Savinho por la izquierda, el mismo punta ucraniano definió a la perfección un pase de Miguel Gutiérrez para deshacer la igualada con un chut cruzado. Íñigo Pérez decidió mover el banquillo enseguida y la entrada del siempre peligroso Camello estuvo a punto de costarle

Tsygankov y Savinho fueron los autores de los goles del triunfo ante un rival que terminó con diez

al Girona el gol del empate, cosa que impidió un Eric Garcia providencial poniendo la punta de la bota.

El Rayo no dejó de insistir y casi en la jugada siguiente un pase filtrado de Crespo hacia Álvaro García significó un nuevo susto para Gazzaniga.

Y justo cuando los gerundenses estaban más contra las cuerdas, el partido empezó a hacer bajada para ellos con la expulsión de Pep Chavarria por doble amarilla. Pasado de revoluciones, el defensa catalán vio dos amarillas por dos entradas consecutivas en solo un minuto y se fue a la calle dejando a su equipo con un hombre menos y sin muchas opciones aunque lo intentaron hasta el final. Al contragolpe, Stuani -que acababa de salir- estuvo a punto de marcar el gol de la sentencia que Dimitrievski evitó bajo palos. De eso se ocupó Savinho que fue de menos además en el partido y que acabó con dos jugadas casi consecutivas al contragolpe en el tiempo añadido para hacer dos golazos, poner el definitivo 3-0 y consolidar al Girona en zona Champions.●



LLUIS GENE / AFP

PRIMERA DIVISIÓ										
Clasificación										
	Pt	J	G	E	P	GF	GC			
R. Madrid	65	26	20	5	1	54	16			
Girona	59	26	18	5	3	57	32			
Barcelona	57	26	17	6	3	56	34			
At. Madrid	52	26	16	4	6	52	28			
Athletic	49	26	14	7	5	46	26			
Betis	42	26	10	12	4	31	26			
Real Sociedad	40	26	10	10	6	35	26			
Las Palmas	36	26	10	6	10	26	26			
Valencia	36	25	10	6	9	29	29			
Getafe	34	26	8	10	8	33	38			
Osasuna	33	26	9	6	11	30	37			
Alavés	29	26	7	8	11	25	32			
Villarreal	29	26	7	8	11	38	48			
Rayo	25	26	5	10	11	22	36			
Sevilla	24	26	5	9	12	30	38			
Mallorca	24	26	4	12	10	23	34			
Celta	21	26	4	9	13	29	39			
Cádiz	18	26	2	12	12	17	37			
Granada	14	25	2	8	15	27	49			
Almería	9	26	0	9	17	25	54			

Goleador. El el primer gol, centrocampista ayer por del Girona Viktor Tsygankov la noche en el estadio de celebra Montilivi

Acabo de ver por televisión el Eibar-Espanyol. No tengo palabras. Así que copio y pego de la Wikipedia.

“El teatro del absurdo se caracteriza por tramas que parecen carecer de significado, diálogos repetitivos y falta de secuencia dramática que a menudo crean una atmósfera onírica. El teatro del absurdo tiene fuertes rasgos existencialistas y cuestiona la sociedad y al humano”.

“La incoherencia, el disparate y lo ilógico son también rasgos muy representativos de estas obras en común”.

“Muchos ven el teatro del absurdo como una obra sin explicación lógica y sin sentido. Se resalta la incongruencia entre el pensamiento y los hechos. Se percibe a través de sus personajes la desorganización que existía hasta en la manera de comunicarse unos a otros, donde muchas veces no había un punto de acuerdo entre todas las partes”.

“Lo interesante del teatro del absurdo es que no da las respuestas que esperamos, o las que creemos que vamos a espe-

NUBES Y CLAROS

Toni Segarra



Teatro del absurdo

rar, sino que nos deja a nosotros la interpretación y el análisis de cada una de sus obras”.

“Los autores comenzaron a aglutinarse bajo la etiqueta de lo absurdo como una forma de acuerdo frente a la ansiedad, lo salvaje y la duda en medio de un universo inexplicable y recayeron en la metáfora

poética como un medio de proyectar sus más íntimos estados”.

“Es por ello que las imágenes del teatro absurdo tienden a asumir la calidad de la fantasía, el sueño y la pesadilla, sin interesarle tanto la aparición de la realidad objetiva como la percepción emocional de la realidad interior del autor”.

“Así, por ejemplo, la obra *Días felices* de Beckett (1961) expresa una generalizada ansiedad del hombre sobre la aproximación de la muerte”.

“El ensayo de Martín Esslin publicado en 1961, donde la expresión teatro del absurdo se vuelve célebre, define este tipo de dramaturgia analizándola a la luz de los escritos de Albert Camus, y particularmente del mito de Sísifo, que se refieren a lo absurdo del ser”.

“El dramaturgo del absurdo viene a ser un investigador para el cual el orden, la libertad, la justicia, la psicología y el lenguaje no son más que una serie de sucesivas aproximaciones a una realidad ambigua, inasible y decepcionante”.

“El teatro del absurdo busca romper con las categorías aristotélicas, por lo que

uno de los cambios más importantes se presenta en la acción a través de cuatro elementos diferentes: la transformación repentina del personaje, la intensificación progresiva de la situación inicial, la inversión del principio de causalidad (las causas producen efectos contrarios a los que cabría esperar) y el énfasis rítmico o

“La incoherencia, el disparate y lo ilógico son rasgos representativos de estas obras en común”

emocional para crear una impresión de desenlace”.

“En cuanto a los personajes, ya no son caracteres: pierden su individualidad y se presentan como un conjunto. Los personajes de este tipo de teatro no parecen tener una función aparente”.

No tengo mucho más que añadir. Pero he sido muy feliz.

Ona Batlle: "Nunca hemos pensado que somos favoritas"

FÚTBOL Ona Batlle, internacional del Barcelona, reconoce que la selección tiene "ilusión y ambición" a las puertas de la final de la Nations League, "pero sin subirnos a las nubes". España se mide mañana (21 h, La1) a Francia en la primera final de la historia de este torneo en categoría femenina. "Es una grandísima selección e igual que contra los Países Bajos va a ser un partido muy disputado", confesó ayer la lateral, MVP de la semifinal. "Estoy en muy buen momento y me siento feliz, que es algo que también ayuda", reconocía Batlle, que este curso ha regresado al Barça. / E.C.

Bonmatí, Paralluelo y España, nominadas a los Laureus

FÚTBOL Aitana Bonmatí, Salma Paralluelo, la selección española femenina de fútbol y el inglés Jude Bellingham se encuentran entre los nominados a los premios Laureus, según la lista que se dio a conocer ayer en un acto celebrado en la Real Casa de Correos de Madrid. La selección optará a conseguir la estatuilla de mejor equipo mundial del año y Aitana Bonmatí ha sido nominada para el premio a la mejor deportista mundial del año, mientras que Salma Paralluelo está incluida en la categoría de revelación junto a Jude Bellingham. / Redacción



Lionel Messi trata de superar la oposición de Riqui Puig

SEAN M. HAFEEY / AFP

Messi rescata al Inter Miami frente a Riqui Puig

FÚTBOL Los Angeles Galaxy e Inter Miami empataron 1-1 con Riqui Puig como líder de los locales y un Lionel Messi capaz de cambiar el destino del encuentro en los minutos finales. LA Galaxy dominó gran parte del partido gracias a la exitosa asociación entre Puig y el ghanés Joseph Paintsil, pero el equipo del argentino llegó bien a los últimos compases. El encuentro, jugado en un estadio Dignity Health Sports Park a reventar, dejó detalles geniales de Messi, a un Luis Suárez muy

desconectado, además de actuaciones defensivas mejorables de Sergio Busquets y Jordi Alba. Había muchos alicientes para no perderse la cita, entre otros el reencuentro de Puig con Messi, Suárez, Busquets y Alba, con los que celebró la Liga 2018-19 en el Barça. Busquets y Riqui se medían una y otra vez, y normalmente este último salía victorioso. En una de esas acciones, el 10 de los Galaxy sirvió para Paintsil, que fue derribado por Busquets y el árbitro pitó penalti en el minuto 12. Puig

golpeó al lado izquierdo del meta, Drake Callender, que atajó la pena máxima. Los del Tata Martino salieron con otra cara a la segunda mitad, pero en el 75 una llegada de Puig le dejó en situación de disparo. Callender repelió abajo, pero el rechace permitió a Joveljic anotar el 1-0. El Inter Miami se vino arriba y Alba habilitó en el área a Messi. El argentino no perdonó en el 92. Solo un minuto después, el rosarino pudo culminar la remontada, pero su tiro se fue fuera. / Redacción

Real y Mallorca, a por el primer billete de la final de Copa

FÚTBOL Una final al alcance de las manos. Es lo que piensan Real Sociedad, que recupera a Mikel Oyarzabal, y RCD Mallorca ante el encuentro de hoy (21.30 h), la vuelta de las semifinales de Copa que se disputará en el Reale Arena tras el empate a cero de la ida. El conjunto txuri urdin no llega en su mejor momento; de hecho, atraviesa una clara sequía goleadora y de resultados desde hace dos meses aproximadamente, pero es ahí donde entra en juego el factor emocional, y la Real cuenta con la ventaja de jugar el partido a vida o muerte arropado por su gente. / Efe

El Valencia no deja que Netflix ruede en Mestalla por Vinicius

FÚTBOL La productora brasileña que tenía previsto grabar este sábado en Mestalla en el partido entre el Valencia y el Real Madrid para la plataforma Netflix parte del documental que ambas preparan sobre el jugador brasileño Vinicius Jr no podrá hacerlo al haber negado el club valenciano su acreditación. La decisión del Valencia de pedir a LaLiga la no acreditación de la productora se ha producido al asumir el club que la idea de la misma era mantener una cámara durante el partido en busca de cualquier reacción contraria a Vinicius de la grada de animación valencianista. / Efe

FOROS DE VANGUARDIA

14 de marzo de 2024 · 19:00h · Auditorio ONCE
Gran Via, 400 Barcelona

Perspectivas económicas de la zona del euro

Luis de Guindos
Vicepresidente del Banco Central Europeo

Intervienen:



Montse Martí
Jefa de economía en RACI



Manel Pérez
Director adjunto de La Vanguardia



Ramon Rovira
Periodista

¿Quieres asistir al evento?



Participa en el sorteo y gana una entrada doble. Sorteo solo para suscriptores.

Club VANGUARDIA

Organiza:

LA VANGUARDIA RACI

grupoGodo MUNDO DEPORTIVO

Colabora:

indra endesa

Economía

Condiciones de vida

La inflación provoca un aumento de la pobreza y rompe la tendencia a la baja

Una de cada 10 personas sufre carencias como ser incapaz de asumir gastos imprevistos



El riesgo de pobreza llega al 52% en los hogares monoparentales

ÍAÑAKI DE LAS HERAS
Madrid

Los indicadores de pobreza evolucionaron al alza el año pasado en España, arrastrados por la inflación, que hace mella en los entornos más vulnerables y se ceba con los menores y las familias monoparentales. Esta tendencia ensombrece a pie de calle las grandes cifras macroeconómicas, según las cuales el año pasado se resolvió mejor de lo inicialmente previsto gracias al buen comportamiento del mercado laboral.

El indicador para medir el riesgo de pobreza o exclusión social, conocido como Arope, aumentó cinco décimas el año pasado, hasta el 26,5%, con lo que interrumpió el descenso registrado los dos años anteriores. Ahora se encuentra de nuevo en niveles superiores a los del 2019, el año previo a la pandemia, según los datos publicados ayer por el Instituto Nacional de Estadística (INE).

El resultado es de "estabilidad general, con dos elementos especialmente negativos", afirma Luis Ayala, catedrático de Economía Aplicada de la UNED. El primero es el de la "capacidad para afrontar gastos imprevistos", que se ha visto afectada "por el encarecimiento del coste de la vida", y que ya afecta al 37%

de la población, el porcentaje más elevado en seis años.

El otro elemento que preocupa al catedrático es el deterioro de las condiciones entre los menores de 16 años. "Tienen efectos a largo plazo", avisa. "Seguimos teniendo una tasa bastante mayor que el resto de la UE", añade.

El indicador que mide el riesgo de pobreza tiene en cuenta los ingresos por persona del año anterior a la muestra, en este caso los datos del 2022, y una encuesta realizada en el 2023. Los primeros mejoraron: cada persona ingresó de media 14.082 euros, un 8,3% más, el mayor incremento desde el 2014. Sin embargo, también subió el coste de la vida, y cuando se pregunta a la población cómo se encuentra, el resultado es peor.

Aumenta sobre todo la carencia material severa, especialmente acusada en determinados grupos de población. Son los hogares que no se pueden permitir al menos cuatro elementos de la siguiente lista: ir de vacaciones, comer carne o pescado una vez cada dos días, mantener una temperatura adecuada de la vivienda, afrontar gastos imprevistos, pagar a tiempo los recibos y tener ya sea un coche, un teléfono, una lavadora o un televisor.

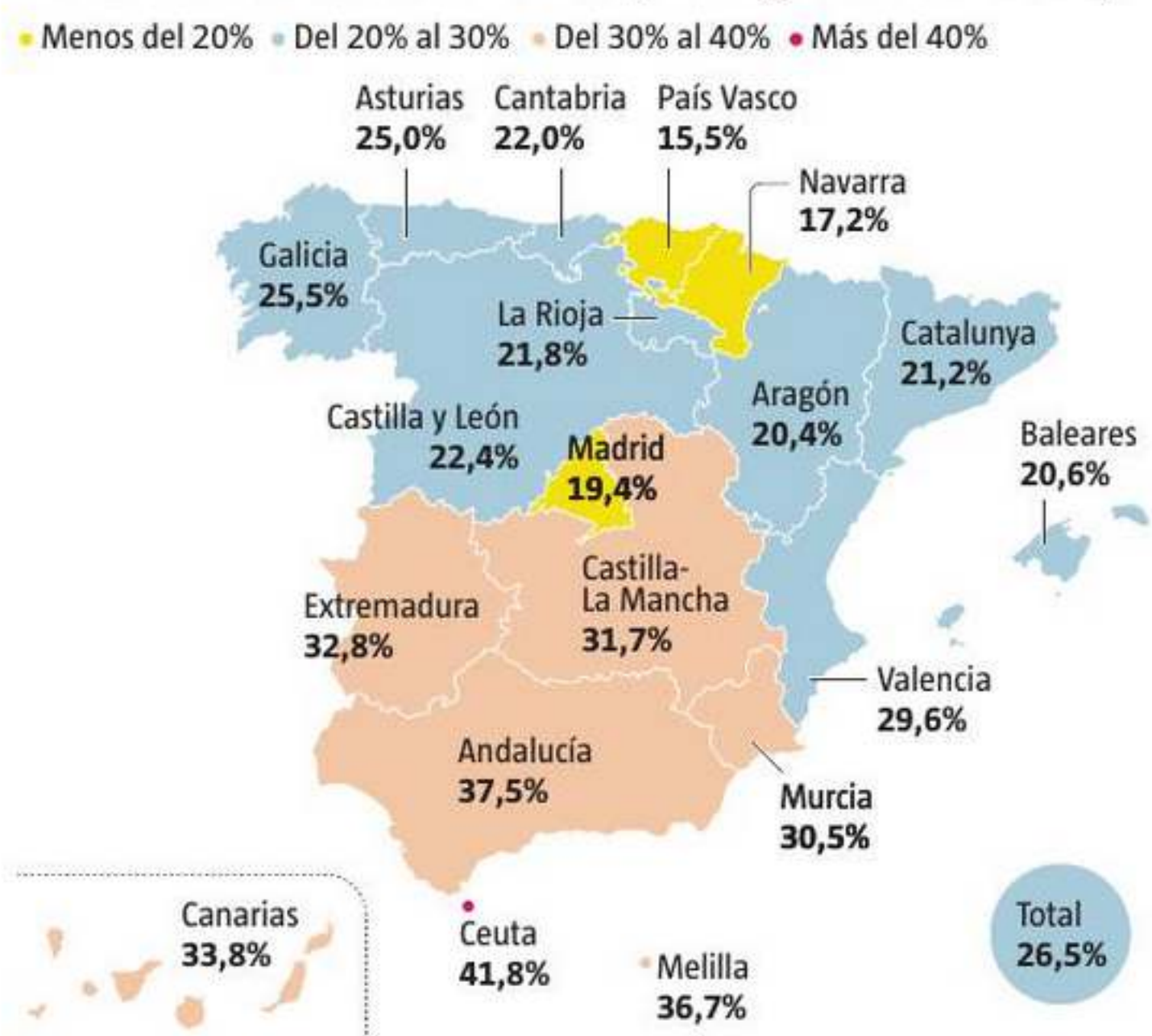
Estas carencias severas afectaron al 9% de la población, 1,3 puntos más que un año antes. Es,

Población en riesgo de pobreza o exclusión social

En porcentaje



Por comunidades autónomas (con ingresos del 2022)



FUENTE: INE

Anna Monell / LA VANGUARDIA

como dice Ayala, un dato negativo porque se sitúa en el nivel más elevado en nueve años, cuando afectaba al 10,7% de la población. Alcanza el 12,6% en Andalucía y el 19,1% en Ceuta, frente al 8,9% tanto en Catalunya como en Madrid.

"Los datos no son favorables y resultan imprevistos porque el 2023 fue un buen año para la economía", afirma Elisa Chulia, profesora de Sociología de la UNED e investigadora de Funcas. Su preocupación se centra también en el aumento de las carencias materiales severas y de las dificultades entre los menores. "Aumenta además la tendencia ya apreciada de que los mayores de 65 años sean el grupo social más protegido", añade.

Las diferencias más acusadas alcanzan también al tipo de familia. Los hogares monoparentales con uno o más hijos se lle-

Aumenta ocho décimas en Catalunya, hasta el 21,2%, y retrocede nueve en Madrid, hasta el 19,9%

van la peor parte, frente a los que no tienen menores a su cargo. Save the Children y la Plataforma de Infancia pusieron ayer el grito en el cielo para denunciar esta circunstancia.

Según el INE, el 34,3% de los menores de 16 años está en riesgo de pobreza, la tasa más elevada en nueve años, frente al 20,9% del grupo de edad que mejores condiciones disfruta, los mayores de 65 años. Sacar adelante en solitario un hogar con niños a su cargo es también un mal pronóstico: el 52% está en riesgo, frente a apenas el 18% de los que no tienen menores.

De vuelta al indicador general de riesgo de pobreza, la tasa el Catalunya aumentó el año pasado ocho décimas, hasta el 21,2%, mientras que en Madrid descendió nueve, hasta el 19,4%. La situación más crítica se da en Andalucía, con un porcentaje del 37,5% que contrasta con la región con mejores condiciones, Euskadi, con un 15,5%. En la ciudad autónoma de Ceuta, el 41,8% de la población se encuentra en riesgo.

La educación también incide en el mapa de la pobreza. Entre las personas con estudios básicos, la tasa es del 36%, frente al 13% entre los superiores.●

Lagarde vigila los salarios

■ La presidenta del Banco Central Europeo (BCE), Christine Lagarde, defendió ayer en el Parlamento Europeo la política monetaria restrictiva emprendida por la institución en julio del 2022. "Evita una espiral de salarios y de precios sostenida", afirmó ante los eurodiputados. Los salarios son además un elemento de especial vigilancia, ya que siguen ejerciendo una "fuerte" presión sobre la inflación. En

todo caso, la zona euro se encuentra ya en un proceso "desinflacionario" cuya duración está por determinar y en el que el BCE quiere asegurarse de que se llega al nivel requerido del 2%, explicó. "El Consejo de Gobierno debe confiar en que nos conducirá de manera sostenible a nuestro objetivo". En menos de dos semanas, el banco central adoptará su próxima decisión sobre tipos de interés, situados ahora en el 4,5%.

Mobile World Congress

Pallete llama a la unión de las operadoras contra el abuso sobre sus redes

Los directivos de las principales compañías europeas se suman a la propuesta

PILAR BLÁZQUEZ
Barcelona

“Es el momento de la colaboración, no del abuso de posición”. Con esta invitación a la unidad de acción de las empresas de telecomunicaciones europeas inauguró ayer el Mobile World Congress (MWC) José María Álvarez-Pallete, presidente de Telefónica y en la actualidad también de la patronal mundial de las empresas de telecomunicaciones (GSMA), organizadora del evento.

Durante su discurso Pallete enumeró algunas de las reclamaciones que viene realizando en los últimos años: una nueva regulación y unas reglas de juego justas para todos los reguladores. Pero en esta ocasión el discurso sonó con otra melodía. Frente a la recriminación habitual, ayer Pallete llamó a la colaboración y no solo de sus colegas de sector, sino también de los que hasta ahora eran sus grandes enemigos: las grandes tecnológicas estadounidenses.

“Es el momento de una alianza global y de una gobernanza justa para lograr una cadena de valor sostenible y beneficiosa para todos”, subrayó. Para ello, tiró de una necesidad que ya nadie con-

tradice en el planeta como es la lucha por la sostenibilidad.

El directivo puso como ejemplo el esfuerzo de Telefónica al conseguir en los últimos años un ahorro energético del 9% en un contexto empresarial en el que la demanda de datos se ha multiplicado por nueve. “El uso responsable de las redes debería ser el leitmotiv de cualquier desarrollo tecnológico”, afirmó.

La llegada masiva de la inteligencia artificial (IA) va a suponer la creación de una nueva ola de productos y servicios que promete disparar el uso de datos y la necesidad de dimensionar las redes para poder albergarlos

es imperiosa. Por ello, pidió a las *big tech* que colaboren en esa sostenibilidad. En la actualidad, señaló que las cinco grandes tecnológicas del mundo copan el 50% de la capacidad de las redes. Son redes que ni siquiera han financiado, pero Pallete tiró ya la toalla para reclamar que paguen por uso como solía pedir hasta ahora, una vez conocida la posición de la Unión Europea en esta regulación.

La idea de la unión de operadoras en busca de un nuevo enfoque de negocio no es nueva.

Hace un año, la GSMA ya lanzó la nueva tecnología Open Gateway basada en esa colabora-

ción. Un año después ya se han incorporado a ella 47 operadoras, entre ellos los tres grandes que trabajan en España, Telefónica, Orange y Vodafone, con 239 redes que presentan más del 65% de las conexiones móviles globales.

Open Gateway es una iniciativa que pone a disposición de los desarrolladores y proveedores de servicios y tecnología en la nube un lenguaje de intercambio de información común (denominado API) que está disponible en una especie de mercado digital.

En este momento, España, Brasil, Alemania, Sri Lanka, Indonesia y Sudáfrica ya han lan-

zando sus primeras API, con el compromiso conjunto de los operadores más relevantes de cada país. Y un total de 40 redes han lanzado comercialmente al menos una API, dando respuesta a necesidades tales como incrementar la seguridad, controlar cámaras o drones con el fin de detectar anomalías, o mejorar la seguridad para ayudar a los bancos a combatir el fraude. “Hace un año compartimos una visión para la industria, para el futuro de nuestro sector, una revolución masiva para una nueva era, la era del *earth computing*, en la que las redes se están convirtiendo en proactivas y líquidas. Ese futuro ya ha llegado”, señaló ayer el primer ejecutivo de Telefónica.

Cabe especular con que dentro de un año el llamamiento a la unión realizado en el arranque del Mobile de este año pueda ser vendido también como un éxito. Apenas unas horas después de lanzarlo, los consejeros delegados de Vodafone, Margherita

Pallete: “Para mí ha llegado la hora de la revolución. Tenemos que hacer algo radicalmente distinto”

Álvarez-Pallete Orange, Vodafone y Deutsche Telekom ayer demostrando fuerza en el MWC



Centenario de Telefónica

■ Telefónica inicia los actos de celebración de su centenario en esta edición del Mobile World Congress bajo el lema “100 years leading change”. La compañía cumplirá un siglo el próximo 19 de abril y lo celebrará con distintas iniciativas y eventos a lo largo del 2024. En el marco de estos eventos, la operadora celebró ayer un concierto en el Gran Teatre del Liceu en el que la música clásica interpretada por el conocido

pianista chino Lang Lang convivió con la tecnología más puntera. El mismo día 19 de abril la firma celebrará un concierto en el Teatro Real de Madrid y alrededor de esa fecha apagará todas sus centrales de cobre y será la primera operadora en Europa y Latinoamérica en completar su transición a la fibra óptica. Otro de los grandes proyectos de la firma será la catalogación y digitalización del archivo documental del grupo.

Barcelona lidera el empleo tecnológico entre las grandes capitales españolas

BLANCA GISPERT
Barcelona

Barcelona lidera el empleo tecnológico entre las diez ciudades más grandes de España, según el *Mapa de Empleo Tecnológico* elaborado por la Fundación Cotec. La ciudad cuenta con un 11,8% de los ocupados trabajan-

do en este área por delante de Madrid (9,8%), ciudad a la que siguen Zaragoza, Sevilla, Málaga y València, bastante por debajo.

El liderazgo de Barcelona en empleo tecnológico responde al arraigo de su ecosistema digital, que inició su actividad hace dos décadas gracias al impulso de las universidades científicas y tec-

nológicas, varias escuelas de negocios y centros de investigación y una cultura empresarial y emprendedora propia del territorio. A pesar de las sucesivas crisis económicas, la robustez del ecosistema ha llevado a que hoy en día el sector esté formado por más de 2.100 startups y más de 140 centros digitales de multinacionales. Estas grandes compa-

ñías eligen la ciudad por su capacidad de generar profesionales especializados en tecnología en las universidades locales y, sobre todo, por su capacidad por atraer talento del extranjero. De ahí, el motivo por el cual Barcelona lidera el ranking del empleo tecnológico en España.

El informe que ha elaborado Cotec analiza los registros mensuales de afiliados a la Seguridad Social a nivel municipal, para monitorizar la evolución en la última década del empleo en las trece ramas de actividad más tecnológicas de la economía,

tanto de la industria como de los servicios.

El informe analiza también ciudades más pequeñas, y entre las de más de 50.000 habitantes, identifica las doce con mayor peso del empleo tecnológico en su estructura productiva, tres de las cuáles son ciudades catalanas: Rubí (19,6%), Cerdanyola del Vallès (14,3%), y Sant Cugat del Vallès (14,2%).

Barcelona también destaca como la ciudad que ha liderado el crecimiento del empleo tecnológico, acumulando un crecimiento del 67%, al incorporar

Mobile World Congress

El Gobierno crea una nueva empresa pública que puede entrar en Telefónica

La Sociedad Española de Transformación Tecnológica nace con 20.000 millones

Della Valle; Orange, Christel Heydemann; y Deutsche Telekom, Tim Höttinges; se unían a José María Álvarez-Pallete en el escenario principal de MWC, para levantar por primera vez su voz conjunta.

De forma unánime y coordinada trasladaron la necesidad del sector de “un nuevo régimen regulador”. A los buenos entendedores los cuatro directivos les recordaron que en juego está salvar un brecha de inversión de 200.000 millones en el sector para ganar en capacidad. “Somos la última esperanza en materia de tecnología. Somos capaces de hacer ese trabajo, pero algo va mal y es necesario arreglarlo”, advirtió Pallete.

Mucho más vehemente, Höttinges recordó que pese a los intentos europeos, más operadores no significa una mayor bajada de precios y se unió al llamamiento de Della Valle y Heydemann, reclamando facilidades para una mayor consolidación de operadores en Europa.●

PILAR BLÁZQUEZ
Barcelona

El Gobierno dará luz verde hoy a una sociedad pública que se utilizará como vehículo para invertir en empresas de tecnología y que podría llegar a asumir el 10% que el Estado quiere tomar en la operadora Telefónica tras el desembarco en el accionariado de Arabia Saudí. El anuncio lo hizo ayer el ministro de Transformación Digital y de la Función Pública, José Luis Escrivá, durante una rueda de prensa en el marco del Mobile World Congress (MWC) que se celebra esta semana en Barcelona.

La empresa llevará el nombre de Sociedad Española para la Transformación Tecnológica (SETT) y arrancará con una capacidad de inversión de 20.000 millones de euros. “Tiene sentido encajarla en este ámbito, pero es algo que iremos viendo con el tiempo”, aseguró Escrivá preguntado por la posibilidad de que la nueva empresa asuma la participación del Estado en Telefónica.

La creación de esta nueva compañía estatal se realizará con una tramitación de urgencia que el ministro va a presentar hoy para su aprobación por el Consejo de Ministros. Por este motivo, la compañía anunciada ayer podría ser una realidad en el plazo de dos o tres meses.

La posibilidad de que asuma la futura participación del Estado en Telefónica o en cualquier otra empresa tecnológica aparece como una de las funciones, pero ni la única ni la más inmediata. En un comunicado, el Ministerio de Transformación Digital detalló ayer que entre los cometidos de la SETT está la de “agrupar las participaciones del Estado en sectores de alta tecnología, telecomunicaciones y digitalización para buscar sinergias con el objetivo de impulsar la transformación tecnológica”.



El ministro Escrivá, ayer en la presentación de la nueva sociedad en el MWC

La razón con la que el ministro justifica esta propuesta radica en la necesidad de “reforzar la soberanía tecnológica desde un punto de vista estratégico después de la pandemia y la guerra”. La nueva sociedad nacerá absorbiendo iniciativas co-

Escrivá: Telefónica “tiene sentido encajarla en este ámbito pero es algo que iremos viendo”

mo el Perte Chip, el Fondo NextTech o el fondo del Hub Audiovisual. El titular de la cartera ministerial de Transformación Digital opina que se ganará en eficiencia con la unión de las diferentes iniciativas existentes. “El sector público debe jugar un papel fundamental”, dijo Escrivá antes de añadir que trabajará

siguiendo un modelo de “co-inversión” con el sector privado.

La nueva sociedad dependerá del ministerio de Transformación Digital a diferencia de la actual SEPI (Sociedad de Participaciones Industriales) que cuelga del ministerio de Hacienda. En la SEPI están la mayoría de las participaciones del Estado en empresas públicas como las de Enagás o IAG, si bien las acciones en CaixaBank se ubican en el FROB.

La nueva sociedad se encargará de desarrollar el ecosistema industrial en toda la cadena de valor de los semiconductores, por lo que integrará la organización la Sociedad Estatal de Microelectrónica y Semiconductores (SEMyS), adscrita actualmente a la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI). Otros de sus cometidos serán apoyar a empresas en proyectos innovadores, con el fondo NextTech, dependiente actualmente del Instituto de

Crédito Oficial (ICO), y apoyar y promocionar el sector audiovisual, por lo que integrará el fondo del Hub Audiovisual, ha indicado el también titular de la Función Pública. El objetivo de “ponerlo todo junto”, subrayó el ministro, es que “se puedan generar sinergias, así como contar con equipos especializados, capaces de analizar inversiones y detectar tendencias”.

La nueva SETT dispondrá de personal especializado en análisis técnico y financiero para desarrollar operaciones con visión de medio y largo plazo. Las iniciativas ya existentes que se integrarán en la SETT tienen una dotación de 12.000 millones de euros en el caso del Perte Chip, 4.000 millones en el fondo NextTech para invertir en empresas con alto componente de innovación tecnológica, o los 1.700 millones para el fondo del Hub Audiovisual, con 1.700 millones para las empresas de este sector.●



ENRIC FONTCUBERTA / EFE

57.000 nuevos afiliados tecnológicos netos desde el 2013. Este crecimiento es mayor que el del conjunto de Catalunya (+46%) y el de España (+48%).

Barcelona está entre las diez principales ciudades españolas, aquellas en la que más ha crecido el peso del empleo tecnológico en la estructura productiva, con 3,1 puntos, al pasar de representar el 8,7% de los afiliados en el 2013 al 11,8% en el 2023. Después de Barcelona, el segundo mayor crecimiento se detecta en la ciudad de Málaga (2,0 puntos), donde en los últimos años ha

crecido la llegada de multinacionales extranjeras, y València (1,8 puntos), donde la cultura empresarial e innovadora lleva décadas arraigada.

Entre las ciudades de más de 50.000 habitantes, el informe identifica siete municipios que ha liderado el aumento del peso del empleo tecnológico en su estructura productiva en la última década. Uno de ellos es catalán, Cerdanyola del Vallès, cinco son madrileños (Las Rozas, Boadilla del Monte, Tres Cantos, Rivas Vaciamadrid, Getafe y Alcobendas) y el séptimo es la ciudad va-

El crecimiento de la programación y de la consultoría destacan en el informe de la Fundación Cotec

lenciana de Paterna.

En el empleo tecnológico por sectores, el análisis de Cotec identifica un comportamiento muy diferente entre las ramas industriales (que pierden en conjunto 3.130 afiliados, un 8,3%

menos), y las ramas de servicios (que ganan 59.741 afiliados, un 127% más).

Dentro de los servicios, destaca el buen comportamiento de las ramas de programación y consultoría (que acumula un crecimiento del 193%, con 47.101 afiliados netos más), y de investigación y desarrollo (que acumula un crecimiento del 63%, con 6.023 afiliados netos más). En el otro extremo, dentro de la industria destaca la evolución especialmente negativa de la fabricación de vehículos de motor (que pierde un 11% de sus afilia-

dos, casi 2.000 menos que en el 2013).

A nivel de ramas de actividad, Barcelona ocupa una posición particularmente destacada en algunas ramas tecnológicas, en las que tiene un mayor porcentaje de afiliados respecto al conjunto de las 10 grandes capitales. Así, señala el estudio, es líder en tres ramas industriales de empleo tecnológico (fabricación de productos farmacéuticos, fabricación de vehículos de motor, e industria química), y en dos de los servicios (I+D, y programación y consultoría).●

Los Veintisiete piden a Bruselas más medidas para calmar al campo

Bruselas eximirá al 55% de agricultores españoles de los controles reforzados de la PAC

ESTHER HERRERA
FERNANDO H. VALLS
Bruselas / Madrid

El sonido de los tractores desde primera hora de la mañana volvió a despertar ayer a Bruselas. La jornada no era una cualquiera, los ministros de Agricultura se reunían para abordar una serie de medidas que aplaquen las protestas que se suceden en prácticamente todos los Veintisiete desde hace semanas, entre ellos, España. En el encuentro, los países coincidieron en que las propuestas anunciadas por el Ejecutivo comunitario son un paso "en la buena dirección", pero "insuficientes", por lo que pidieron a la Comisión "más ambición".

Los ministros de Agricultura apoyaron las medidas que anunció la semana pasada el Ejecutivo comunitario, como la reducción de los requisitos medioambientales de la PAC. El ministro de Agricultura de Bélgica, David Clarinval, cuyo país ostenta la presidencia rotatoria del Consejo de la UE, destacó que la gran mayoría de países europeos apoyan modificaciones como la rotación de cultivos y la erosión del suelo para reducir el gran número de requisitos que deben cumplir los agricultores para acceder a los fondos de la política agrícola común (PAC).

Asimismo, reclamaron una mejor coordinación de los controles o la revisión del reglamento sobre los planes estratégicos nacionales o la subida de las ayudas públicas a los agricultores en caso de crisis, y que Bruselas autoriza en casos excepcionales.

Por su parte, el comisario de Agricultura, Janusz Wojciechowski, propuso que los requisitos medioambientales de la PAC no sean obligatorios, sino de carácter voluntario para garantizar los objetivos del pacto verde europeo. En este sentido, avanzó que el Ejecutivo estaría dispues-



Los agricultores volvieron a manifestarse ayer en el centro de Madrid

Los ministros europeos del ramo reclaman revisar los planes estratégicos agrícolas nacionales

to a presentar medidas legislativas antes de que acabe el mandato y poder aprobar otras propuestas a corto plazo. También se mostró abierto a ofrecer una mayor flexibilidad ante la definición de circunstancias excepcio-

Miles de trabajadores del sector volvieron a colapsar el centro de Madrid y amenazan con más protestas

nales, como inundaciones o periodos de sequía, como ocurre en varios lugares de España, y así "evitar sanciones a los agricultores".

En este sentido, fuentes del Ministerio de Agricultura valo-

ran que Bruselas estudie la exención de controles de condicionalidad para los pequeños agricultores, en que se puedan reducir hasta un 50% los controles que realizan los inspectores nacionales en explotaciones agrícolas para verificar el buen uso de los fondos europeos. Según cálculos del equipo de Luis Planas, en España unos 345.000 agricultores, el 55% de los perceptores de la PAC, se verían beneficiados de la eliminación.

La reunión se produjo en un contexto de tensión en las calles. A tan solo unos metros de donde

se producía el encuentro, una concentración multitudinaria, alrededor de 900 tractores, bloquearon las vías principales alrededor de las instituciones europeas. Los disturbios se sucedieron, con incendios de neumáticos y paja en la vía pública. La policía llegó a cargar contra algunos manifestantes y dispersó con gases lacrimógenos tras el lanzamiento de varios objetos, naranjas y huevos contra los cuerpos de seguridad y algunos edificios de las instituciones. "Estamos asfixiados", aseguraba Valérie, una joven, de las pocas mujeres que se podrían ver en la manifestación ayer, y que gestiona una explotación familiar en Francia.

El comisario europeo, muy criticado por su gestión desde la cri-

Lo payeses catalanes han convocado hoy un paro para intentar cortar la frontera con Francia

sis, aseguró que el descontento mostrado era "legítimo" y el ministro belga rechazó la violencia y la calificó de "contraproducente" para la negociación.

En Madrid, por su parte, miles de agricultores con chalecos amarillos volvieron a colapsar las calles reclamando precios justos, cambios inmediatos en la PAC y medidas para frenar la "competencia desleal" para sus productos. Convocados por las tres organizaciones agrarias que tienen interlocución con el ministerio, Asaja, COAG y UPA, reunieron a 107 vehículos pesados que atravesaron la principal arteria de la capital, el paseo de la Castellana.

A pesar de haberse reunido con Planas hace unos días y haber considerado como positivas algunas de sus propuestas, los convocantes advirtieron que seguirán movilizándose en las calles. "Esto acaba de empezar", proclamó el líder de Asaja, Pedro Barato, una organización integrada en la CEOE.

En Catalunya, el colectivo Revolta Pagesa y el sindicato Unió de Pagesos han convocado hoy paros con el objetivo de cortar el paso en la frontera con Francia.●

Club VANGUARDIA
¡Vive tu suscripción!

Ahorra en cada litro

Consulta las condiciones en clubvanguardia.com y en la app de La Vanguardia.



galp

Hasta -11 cts./L

Descuento en todos los combustibles en las estaciones de servicio adheridas

Descárgate tu código de descuento en clubvanguardia.com



Gastronomía gourmet

Esse Caffè: tazas de tradición e innovación para un resultado de altura



FOTO GOURMET LA VANGUARDIA

En el mundo del café, la tradición y la innovación se entrelazan para ofrecer experiencias sensoriales únicas que satisfagan por completo a los paladares más exigentes que quieren disfrutar de una taza de café perfecto también en casa

Essse Caffè, una marca reconocida por su compromiso con la excelencia y la calidad se erige como un paradigma de esta fusión entre lo clásico y lo vanguardista. Desde sus máquinas hasta sus cápsulas de café, Esse Caffè ha sabido mantenerse a la vanguardia sin perder de vista sus raíces italianas. Las máquinas de café son el corazón de cualquier aficionado a esta apreciada bebida. Esse Caffè comprende esto a la perfección, ofreciendo una gama de cafeteras que combinan la última tecnología con el incomparable sabor del auténtico café italiano.

La Máquina S.20 Sistema Espresso es un claro ejemplo de esta filosofía. Diseñada por Italdesign Giugiaro, esta máquina de cápsulas para uso doméstico destaca por su eficiencia y elegancia.

Con tecnologías innovadoras integradas, las S.20 ofrecen una experiencia única en la preparación de café.

Por otro lado, la Máquina S.12 demuestra que la calidad no está reñida con la discreción.

Diseño refinado de IGD Giugiaro Design para asegurar una bebida de alta calidad en el hogar

Pero Esse Caffè va más allá, ofreciendo alternativas para los amantes del café en grano. La Máquina Saeco Royal Blackes un ejemplo de ello. Con un diseño audaz y elegante, esta máquina permite preparar una variedad de bebidas, desde espresso hasta té, con la misma facilidad y calidad que las cápsulas.

La Cafetera Krups Arabica Display Black es otra joya de la corona de Esse Caffè. Dotada de tecnología avanzada, esta cafetera ofrece la auténtica

esencia del café en cada taza, combinando un diseño compacto con una capacidad sorprendente.

Una experiencia completa

Pero un buen café no se limita solo a la máquina utilizada. Esse Caffè ofrece una amplia variedad de cápsulas y café molido, garantizando una experiencia completa para los paladares más exigentes.

Sus Cápsulas Sistema Espresso son la culminación del arte italiano del café. Con una línea de mezclas exclusivas, estas cápsulas permiten disfrutar del placer de un café perfecto en casa.

Para aquellos que prefieren las máquinas Nespresso® o Lavazza A Modo Mio®, la marca ha desarrollado cápsulas compatibles que conservan toda la calidad y el sabor de sus mezclas originales.

Pero la innovación no se detiene ahí. Esse Caffè ha creado cápsulas de papel, ofreciendo un espresso cremoso y aterciopelado de forma sostenible y práctica.

Y para los amantes del café molido, Esse Caffè ofrece una amplia selección de mezclas, desde las notas intensas del Robusta hasta la suavidad del Arábica, cada una diseñada para satisfacer los gustos más exigentes.

La filosofía de las tres "S"

Con su distribuidora en España, Caffèitalia cup, Esse Caffè ha cautivado a los amantes del café. Más que una marca, esta compañía fundada en 1979 por la familia Segafredo en Bolonia es una filosofía.

Una filosofía representada por las tres S: Scienza (Ciencia), Sapienza (Sabiduría) y Specializzazione (Especialización), que han guiado su camino hacia la innovación y la calidad sin compromisos.

La primera S, Scienza (Ciencia), representa el compromiso de Esse Caffè con la excelencia científica en la producción de café.

La segunda S, Sapienza (Sabiduría), refleja la profunda experiencia y conocimiento acumulado por los expertos en

Accesorios: el toque final

Para completar la experiencia, la marca ofrece una variedad de accesorios, desde tazas de edición limitada hasta prácticos kits, que transformarán cualquier momento cafetero en un oasis de sabor y estilo.

café que han estado involucrados en el negocio de Esse Caffè desde sus inicios.

Estos profesionales apasionados no solo poseen un profundo conocimiento técnico del café, sino también una comprensión intuitiva de los matices del sabor y del arte de la preparación del espresso italiano.

Finalmente, la tercera S, Specializzazione (Especialización), representa el enfoque altamente especializado de Esse Caffè en la producción de espresso italiano de primera calidad.

La especialización de Esse Caffè se refleja en todos los aspectos, desde la selección de granos hasta la preparación

Como resultado, Esse Caffè ofrece una experiencia única en la taza que captura la esencia misma del auténtico espresso italiano, una combinación perfecta de ciencia, sabiduría y especialización que hace honor a su reputación como el mejor café italiano.

MÁS INFORMACIÓN

Descubre la gran variedad de productos de Esse Caffè



www.gourmetlavanguardia.com

BANCO DE SABADELL, SOCIEDAD ANÓNIMA

Convocatoria de Junta General Ordinaria de Accionistas

El Consejo de Administración de Banco de Sabadell, Sociedad Anónima, convoca Junta General Ordinaria para las 11:00 horas del día 10 de abril de 2024, en el Auditorio de la Diputación de Alicante, en el Paseo Campoamor, s/n, de la ciudad de Alicante, en segunda convocatoria, al ser previsible que no pueda celebrarse en primera, que también queda convocada por el presente anuncio en el mismo lugar para las 11:00 horas del día 9 de abril de 2024.

El Consejo de Administración ha acordado habilitar que el voto y la representación puedan emitirse y delegarse (respectivamente) a distancia con carácter previo a la Junta General, así como los sistemas y procedimientos necesarios para que los accionistas y sus representantes puedan asistir por vía telemática a la Junta General, de conformidad con lo previsto en los Estatutos Sociales y en el Reglamento de la Junta General de Accionistas.

La Junta General se celebrará bajo el siguiente:

Orden del día

- Examen y aprobación, en su caso, de las Cuentas Anuales (Balances, Cuentas de Pérdidas y Ganancias, Estados de cambios en el patrimonio neto del ejercicio, Estados de flujos de efectivo y Memoria), así como el Informe de Gestión de Banco de Sabadell, Sociedad Anónima, y de su grupo consolidado; aprobación de la gestión social y la actuación llevada a cabo por los administradores de Banco de Sabadell, Sociedad Anónima. Todo ello referido al ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2023.
- Aprobación del Estado de Información No Financiera de Banco de Sabadell, Sociedad Anónima.
- Examen y aprobación, en su caso, de la propuesta de aplicación del resultado y de distribución del dividendo complementario de 0,03 euros por acción correspondiente al ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2023.
- Reducción de capital social en el importe nominal de las acciones propias que, por un importe máximo efectivo de 340 millones de euros y en todo caso dentro del límite máximo correspondiente al 10% del capital social, se adquieran para su amortización.
- Nombramientos de Consejeras.
 - 5.1 Reección de Doña Mireya Giné Torrens como Consejera Independiente, a propuesta de la Comisión de Nombramientos y Gobierno Corporativo.
 - 5.2 Nombramiento de Doña Ana Colonques García-Planas como Consejera Independiente, a propuesta de la Comisión de Nombramientos y Gobierno Corporativo.
- Autorización a Banco de Sabadell, Sociedad Anónima, para que pueda proceder a la adquisición derivativa de acciones propias, directamente o a través de sociedades del grupo Banco Sabadell, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 146 y 509 y concordantes de la Ley de Sociedades de Capital, estableciendo los límites y requisitos de estas adquisiciones, y acuerdo de reducción del capital social para amortizar acciones propias, delegando en el Consejo de Administración las facultades necesarias a este respecto.
- Aprobación del límite máximo aplicable a la retribución variable de los miembros del Colectivo Identificado del Grupo.
- Reelección, de acuerdo con lo previsto en el artículo 264 de la Ley de Sociedades de Capital, de la sociedad KPMG Auditores, Sociedad Limitada, como auditor de cuentas de Banco de Sabadell, Sociedad Anónima, y de las cuentas anuales consolidadas de su grupo, correspondientes al ejercicio 2024.
- Delegación de facultades para la formalización de los anteriores acuerdos.
- Votación, con carácter consultivo, del Informe Anual sobre Remuneraciones de los Consejeros 2023.

Derecho de asistencia

Tienen derecho de asistencia a la Junta General los accionistas con un mínimo de mil (1.000) acciones inscritas a su nombre en el registro contable de anotaciones en cuenta de la "Sociedad de Gestión de los Sistemas de Registro, Compensación y Liquidación de Valores, Sociedad Anónima Unipersonal" ("IBERCLEAR") con cinco días de antelación a aquel en que haya de celebrarse la Junta General. De acuerdo con el artículo 38 de los Estatutos Sociales, los accionistas que no alcancen tal mínimo podrán agruparse hasta constituir el mismo y delegar en cualquiera de ellos o en otra persona, aunque no sea accionista que, de conformidad con lo previsto en el referido artículo de los Estatutos Sociales, pueda asistir a aquélla.

Delegación y voto a distancia previo a la Junta General

Los accionistas podrán delegar y ejercer el voto a través de medios de comunicación a distancia con carácter previo a la celebración de esta Junta General conforme a lo previsto a continuación.

Entrega o correspondencia postal

Los accionistas podrán delegar o votar a distancia cumplimentando y firmando la correspondiente tarjeta de delegación de voto o, en su caso, la tarjeta de voto a distancia, y haciendo entrega de dicha tarjeta en cualquiera de las oficinas del grupo Banco Sabadell, en la entrada de la misma Junta General, o por correo postal a la siguiente dirección, Junta General de Accionistas, Apartado FD nº 3, 03005 Alicante.

Las delegaciones de voto en las que no se indique el nombre del representante se entienden conferidas al Presidente de la Junta General y si este estuviere incurso en un hipotético conflicto de interés, al Secretario de la Junta General. Designado un representante, si no se dieran instrucciones expresas y precisas sobre el sentido del voto y la persona designada estuviera incurso en un hipotético conflicto de

interés, se presumirá designado el Presidente de la Junta General, y si este estuviere incurso en un hipotético conflicto de interés, el Secretario de la Junta General.

Se entenderá que se reciben instrucciones precisas de votar a favor de las propuestas presentadas por el Consejo de Administración para el caso de que no se dieran instrucciones expresas en otro sentido y consignadas con precisión marcando con una X la casilla correspondiente de los puntos del Orden del día afectados. Para el supuesto de que se sometan a votación puntos no comprendidos en el Orden del día, el representante votará estas nuevas propuestas en el sentido que considere conveniente, salvo que el accionista instruya al representante mediante indicación expresa en la casilla correspondiente. Asimismo, se entenderá que existe conflicto de interés de todos los Consejeros en relación con el punto 10 del Orden del día, así como de los Consejeros afectados por las propuestas objeto de los puntos 5 y 7 del Orden del día y eventuales propuestas de fuera del Orden del día relativas a la separación o el ejercicio de la acción social de responsabilidad.

Para el punto 10 del Orden del día y los puntos no comprendidos en el Orden del día, las delegaciones en las que no se indique el nombre del representante o a favor de Consejeros y que no contengan instrucciones expresas se entenderán conferidas al Secretario de la Junta General que votará en el sentido que estime conveniente. Lo mismo será de aplicación a las delegaciones sin instrucciones expresas para los puntos 5 y 7 del Orden del día a favor de los Consejeros afectados.

Medios electrónicos

Los accionistas podrán ejercer estos derechos a través de canales de comunicación electrónica siguiendo las instrucciones para la delegación y voto a distancia previo a la Junta General disponibles en el apartado "Junta General de Accionistas" de la página web corporativa (www.grupobancosabadell.com).

Los accionistas que sean usuarios del servicio de banca a distancia del grupo Banco Sabadell (BS Online y BS Móvil), podrán realizar dicha delegación o, en su caso, voto a distancia utilizando dicho servicio, exclusivamente a través de Internet, mediante su código de identificación personal.

Los accionistas que no sean usuarios del servicio de banca a distancia y deseen delegar o, en su caso, votar a distancia por medios electrónicos podrán realizarlo a través de la página web corporativa (www.grupobancosabadell.com) acreditando su identidad mediante documento nacional de identidad electrónico (DNIe) vigente o certificado electrónico reconocido, sobre el que no conste su revocación, emitido por la Entidad Pública de Certificación Española (CERES), dependiente de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, y creando una cuenta en la Plataforma de Participación de la Junta General 2024. Una vez creada la cuenta, el accionista podrá acceder a la Plataforma de Participación mediante el usuario (correo electrónico) y contraseña que establezca.

La delegación o el voto a distancia por medios electrónicos podrá dejarse sin efecto por revocación expresa del accionista realizada por los mismos medios.

Se recuerda la posibilidad de delegar por medios electrónicos en el Presidente de la Junta General u otro miembro del Consejo de Administración, con instrucciones expresas de voto, si así se estima oportuno. Para el supuesto de que se sometan a votación puntos no comprendidos en el Orden del día, el representante votará estas nuevas propuestas en el sentido que considere conveniente, salvo que el accionista instruya al representante mediante indicación expresa en la casilla correspondiente.

Asistencia física a la Junta General

Los accionistas o los representantes que deseen acudir físicamente a esta Junta General deberán utilizar la tarjeta de asistencia o, en su caso, la tarjeta de delegación de voto facilitada por el Secretario del Consejo de Administración debidamente cumplimentada y firmada, en la que constará el número de votos que les correspondan a razón de uno por cada mil (1.000) acciones.

Asimismo, en el apartado "Junta General de Accionistas" de la página web corporativa (www.grupobancosabadell.com) se encuentra disponible información adicional sobre el lugar de celebración de la Junta General Ordinaria de Accionistas.

Asistencia telemática a la Junta General

A continuación, se indican los requisitos exigidos de identificación, momento y forma para la asistencia telemática a la Junta General cuyas instrucciones aprobadas por el Consejo de Administración se encuentran disponibles en el apartado "Junta General de Accionistas" de la página web corporativa (www.grupobancosabadell.com).

Registro previo para la asistencia telemática a la Junta General

A fin de procurar una adecuada gestión de los sistemas de asistencia telemática, los accionistas con derecho de asistencia o, en su caso, sus representantes que deseen asistir telemáticamente a la Junta General deberán registrarse previamente en la Plataforma de Participación de la Junta General 2024 entre las 08:00 horas (CET) del 19 de marzo de 2024 y las 17:30 horas (CEST) del 8 de abril de 2024.

El registro previo podrá efectuarse por los accionistas o sus representantes a través de la página web corporativa (www.grupobancosabadell.com) acreditando su identidad mediante documento nacional de identidad electrónico (DNIe) vigente o de certificado electrónico reconocido, respecto del cual no conste su revocación, emitido por la Entidad Pública de Certificación Española (CERES), dependiente de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, y creando una cuenta en la Plataforma de Participación de la Junta General 2024. Una vez creada la cuenta, el accionista podrá acceder a la Plataforma de Participación mediante el usuario (correo electrónico) y contraseña que establezca.

Los usuarios del servicio de banca a distancia del grupo Banco Sabadell (BS Online y BS Móvil) podrán efectuar el registro utilizando dicho servicio, exclusivamente a través de Internet, mediante su código de identificación personal.

En virtud de este procedimiento de registro previo el accionista o su representante podrá realizar la conexión a la Plataforma de Participación de la Junta General 2024 el día de celebración de la Junta General.

Asistencia telemática a la Junta General

Una vez completado el registro previo para la asistencia telemática, para asistir a la Junta General el accionista o su representante deberá conectarse a la Plataforma de Participación de la Junta General 2024 a través de la página web corporativa (www.grupobancosabadell.com) entre las 9:00 y las 10:30 horas (CEST) del día de 9 de abril de 2024, día de celebración de la Junta General en primera convocatoria, o entre las 9:00 y las 10:30 horas (CEST) del día de 10 de abril de 2024, día de celebración de la Junta General en segunda convocatoria, identificándose en ambos casos con el usuario (correo electrónico) y la contraseña establecidos al crear su cuenta en la Plataforma de Participación de la Junta General 2024.

Los usuarios del servicio de banca a distancia del grupo Banco Sabadell (BS Online y BS Móvil) podrán conectarse utilizando dicho servicio, exclusivamente a través de Internet, mediante su código de identificación personal.

En caso, como es previsible, de que en primera convocatoria no se hubiese alcanzado el quorum de asistencia necesario, se informará de esta circunstancia en la Plataforma de Participación para la asistencia telemática, indicando que la Junta General se celebrará en segunda convocatoria, para cuya asistencia será necesario conectarse nuevamente tal y como se ha indicado.

No se admitirá la conexión de asistentes fuera de esta franja horaria.

No podrán asistir telemáticamente a la Junta General aquellos accionistas o representantes que no hayan cumplido con los requisitos de registro previo en los términos y plazos previstos.

Intervención

Las intervenciones, solicitudes de información y, en su caso, las propuestas en los casos en que proceda en los términos legalmente previstos, deberán ser remitidas por el accionista, o su representante, que asista por vía telemática a la Junta General y que en ejercicio de su derecho de información, desee intervenir en la Junta General, por escrito a través del enlace habilitado al efecto en la Plataforma de Participación de la Junta General 2024 para la asistencia telemática, desde el momento de su conexión el día de celebración de la Junta General y hasta el momento en que el Presidente declare válidamente constituida la Junta General. El texto deberá tener una extensión máxima de 4.000 caracteres, siendo posible la realización de una sola intervención por asistente registrado. Los accionistas o sus representantes que deseen que su intervención conste en el acta de la Junta General deberán indicarlo expresamente en el encabezamiento del texto de la misma.

Las solicitudes de información o aclaraciones así formuladas serán contestadas por escrito en el plazo de los siete días siguientes a la celebración de la Junta General, sin perjuicio de la posibilidad de hacerlo durante el transcurso de la misma.

Voto

La emisión del voto sobre las propuestas relativas a puntos comprendidos en el Orden del día podrá realizarse a través del procedimiento de votación habilitado al efecto en la Plataforma de Participación para la asistencia telemática. Los asistentes a la Junta General podrán votar desde el momento de su conexión el día de celebración de la Junta General y hasta el momento en que, tras finalizar el turno de intervenciones, se dé inicio a la votación de las propuestas de acuerdo en el recinto donde se desarrolle la reunión con asistencia física.

En caso de que el asistente no indique el sentido de su voto se entenderá, en todo caso, que vota a favor de las propuestas de acuerdo formuladas por el Consejo de Administración en cada punto del Orden del día.

En cuanto a las propuestas de acuerdos sobre aquellos asuntos que, por así permitirlo la ley, no sea necesario que figuren en el Orden del día, los asistentes telemáticos podrán emitir sus votaciones a partir del momento en que así lo señale el Presidente de la Junta tras la lectura de las propuestas correspondientes.

Reglas sobre la delegación y voto a distancia previos a la Junta General, y asistencia telemática a la Junta General

1. Las delegaciones y votos realizados por medios de comunicación a distancia deberán recibirse en Banco de Sabadell, Sociedad Anónima, antes de las 18:00 horas del día anterior al de la celebración de la Junta General.

2. Para acceder físicamente a la Junta General es preciso que los accionistas personas físicas se identifiquen con su tarjeta de asistencia y su DNI u otro documento legal correspondiente. Los representantes de los accionistas personas jurídicas deben acreditar su condición con los documentos legales correspondientes. Las personas a las que se les haya delegado el voto por algún accionista deberán igualmente identificarse con los documentos legales correspondientes. En caso de asistir telemáticamente, el asistente se identificará en la forma prevista a tales efectos en las instrucciones para la asistencia telemática a la Junta General.

3. La delegación y el ejercicio del derecho de voto emitidos por medios de comunicación a distancia son siempre revocables, debiendo revocarse de forma expresa y a través del mismo medio empleado para su emisión, dentro del plazo establecido para dicha emisión, sin perjuicio de lo establecido en los puntos 8 y 9.

4. En el caso de que un accionista realice varias delegaciones respecto a las mismas acciones, prevalecerá la última que se haya recibido en Banco de Sabadell, Sociedad Anónima, con independencia del medio utilizado para conferirla.

5. En el caso de que un accionista emita su voto varias veces respecto a las mismas acciones, prevalecerá el último que se haya recibido en Banco de Sabadell, Sociedad Anónima, con independencia del medio utilizado para emitirlo.

6. El accionista que emita su voto a distancia será considerado como presente a los efectos de constitución de la Junta General. En caso de que Banco de Sabadell, Sociedad Anónima, reciba debidamente firmadas la tarjeta de delegación de voto y la tarjeta de voto a distancia, prevalecerá el voto a distancia en caso de haberse indicado el sentido del voto en todos o alguno de los puntos del Orden del día. En caso de no indicar el sentido del voto, se considerará válida la delegación si esta reúne los requisitos necesarios.

7. La asistencia física a la Junta General hará ineficaz la asistencia telemática del accionista o su representante.

8. La asistencia física o por vía telemática del accionista a la Junta General, así como la que se derive del voto emitido a distancia con anterioridad a la celebración de la Junta General supone la revocación de cualquier delegación de representación, cualquiera que sea la fecha y forma de esta.

9. La asistencia física o por vía telemática del accionista a la Junta General supone la revocación del voto emitido por medios de comunicación a distancia.

10. Es responsabilidad exclusiva del accionista la utilización diligente de su DNI electrónico y de sus datos de creación de firma electrónica y la custodia del certificado electrónico para el ejercicio de sus derechos de representación o voto a distancia por medios electrónicos o la asistencia telemática a la Junta General y, en el caso de los usuarios del servicio de banca a distancia del grupo Banco Sabadell (BS Online y BS Móvil), la custodia de su código de identificación personal.

11. Banco de Sabadell, Sociedad Anónima, se reserva el derecho a modificar, suspender, cancelar o restringir los mecanismos de voto y delegación por medios electrónicos, así como de asistencia telemática cuando razones técnicas o de seguridad lo requieran o impongan. Banco de Sabadell, Sociedad Anónima, no será responsable de los daños y perjuicios que pudieran ocasionarse al accionista derivados de averías, sobrecargas, caídas en las líneas de comunicación, fallos de conexión, mal funcionamiento del servicio postal de correos o cualquier otra eventualidad de igual o similar índole, ajenas a la voluntad de Banco de Sabadell, Sociedad Anónima, que pudieran dificultar o impedir al accionista tanto el otorgamiento de la representación y la emisión del voto a través de medios de comunicación a distancia, como la asistencia telemática a la Junta General. Si por circunstancias técnicas no imputables a Banco de Sabadell, Sociedad Anónima, no fuera posible la asistencia telemática a la Junta General en la forma prevista en el presente documento o se produjere durante la misma una interrupción temporal o definitiva de la comunicación, esta circunstancia no podrá invocarse por el accionista como privación ilegítima de sus derechos.

Derecho de Información

En cumplimiento de lo establecido en la Ley de Sociedades de Capital, en los Estatutos Sociales y en el Reglamento de la Junta General de Accionistas de Banco de Sabadell, Sociedad Anónima, se hace constar el derecho que corresponde a todos los accionistas, a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria de Junta General, de examinar en el domicilio social sito en Alicante, Avenida Óscar Esplá, número 37, los documentos que se indican a continuación, así como de obtener de Banco de Sabadell, Sociedad Anónima, su entrega o envío de forma inmediata y gratuita:

1. Las propuestas de acuerdos sociales sometidas por el Consejo de Administración de Banco de Sabadell, Sociedad Anónima a la aprobación de la Junta General.

2. Cuentas Anuales (Balances, Cuentas de Pérdidas y Ganancias, Estados de cambios en el patrimonio neto del ejercicio, Estados de flujos de efectivo y Memoria) e Informe de Gestión del ejercicio cerrado el 31 de diciembre de 2023, de Banco de Sabadell, Sociedad Anónima, y de su grupo consolidado, con el correspondiente informe de los auditores de cuentas.

3. Estado de Información No Financiera de Banco de Sabadell, Sociedad Anónima.

4. Informe Anual de Gobierno Corporativo 2023 de Banco de Sabadell, Sociedad Anónima.

5. Estatutos Sociales vigentes de Banco de Sabadell, Sociedad Anónima.

6. Reglamento de la Junta General de Accionistas vigente de Banco de Sabadell, Sociedad Anónima.

7. Reglamento del Consejo de Administración vigente de Banco de Sabadell, Sociedad Anónima.

8. Relación de los nombres, apellidos, edad, nacionalidad y domicilio de los administradores de Banco de Sabadell, Sociedad Anónima, y la fecha desde la que desempeñan sus cargos.

9. Currículos de las personas cuya reelección o nombramiento como Consejeros Independientes se propone a la Junta General de Accionistas.

10. Informe que presenta el Consejo de Administración de Banco de Sabadell, Sociedad Anónima, en relación con la propuesta de reducción de capital social en el importe nominal de las acciones propias que, por un importe máximo efectivo de 340 millones de euros y en todo caso dentro del límite máximo correspondiente al 10% del capital social, se adquieran para su amortización.

11. Informe de la Comisión de Nombramientos y Gobierno Corporativo en relación con su propuesta al Consejo de Administración para que eleve a la Junta General de Accionistas la reelección de Doña Mireya Giné Torrens como Consejera Independiente.

12. Informe justificativo del Consejo de Administración, de valoración de la competencia, experiencia y méritos en relación con la propuesta de la Comisión de Nombramientos y Gobierno Corporativo de la reelección de Doña Mireya Giné Torrens como Consejera Independiente.

13. Informe de la Comisión de Nombramientos y Gobierno Corporativo en relación con su propuesta al Consejo de Administración para que eleve a la Junta General de Accionistas el nombramiento de Doña Ana Colomques García-Planas como Consejera Independiente.

14. Informe justificativo del Consejo de Administración, de valoración de la competencia, experiencia y méritos en relación con la propuesta de la Comisión de Nombramientos y Gobierno Corporativo de nombramiento de Doña Ana Colomques García-Planas como Consejera Independiente.

15. Informe que presenta el Consejo de Administración de Banco de Sabadell, Sociedad Anónima, en relación con el acuerdo de autorización para que Banco de Sabadell, Sociedad Anónima, pueda adquirir, directa o indirectamente, sus acciones propias y el acuerdo de reducción del capital social mediante la amortización de acciones propias.

16. Informe que presenta el Consejo de Administración de Banco de Sabadell, Sociedad Anónima, en justificación de la propuesta de aprobación del límite máximo aplicable a la retribución variable de los miembros del Colectivo Identificado, que incluye el listado de los referidos miembros del Colectivo Identificado de Banco de Sabadell, Sociedad Anónima.

17. Informe Anual sobre Remuneraciones de los Consejeros 2023.

18. Los informes de funcionamiento y actividades de la Comisión de Estrategia y Sostenibilidad, de la Comisión Delegada de Créditos, de la Comisión de Nombramientos y Gobierno Corporativo, de la Comisión de Retribuciones, de la Comisión de Riesgos y de la Comisión de Auditoría y Control.

Desde la publicación de este anuncio de convocatoria y hasta la celebración de la Junta General, en la página web de Banco de Sabadell, Sociedad Anónima, (www.grupobancosabadell.com), en la sección "Accionistas e inversores" los accionistas podrán tener acceso al anuncio de la convocatoria; al número total de acciones y derechos de voto; a los documentos mencionados anteriormente que se ponen a disposición de los accionistas, así como al resto de documentos e informes hechos públicos a través de la página web de Banco de Sabadell, Sociedad Anónima; a los Estatutos Sociales; al Reglamento de la Junta General de Accionistas y a las normas de representación de los accionistas, así como a las instrucciones para la delegación y voto a distancia previo a la Junta General y a las instrucciones para la asistencia telemática a la Junta General.

Igualmente, durante el mismo período de tiempo, los accionistas tendrán acceso al Foro Electrónico de Accionistas de Banco de Sabadell, Sociedad Anónima, que podrán usar en los términos que se especifican en la propia página web de acuerdo con el Reglamento del Foro Electrónico de Accionistas.

Los accionistas podrán solicitar por escrito aclaraciones sobre los asuntos comprendidos en el Orden del día y sobre la información facilitada a la Comisión Nacional del Mercado de Valores desde la última Junta General y acerca del informe del auditor hasta el quinto día anterior a la Junta General, siguiendo para ello las indicaciones realizadas en el documento denominado "Derecho de información", accesible en la página web de la entidad (www.grupobancosabadell.com), que serán respondidas con anterioridad a la celebración de la reunión.

Los accionistas que representen, por lo menos, el tres por ciento del capital social podrán solicitar que se publique un complemento a la convocatoria de la Junta General para incluir nuevos puntos en el Orden del día y podrán presentar propuestas fundamentadas de acuerdo

sobre los asuntos ya incluidos en el Orden del día o que deban incluirse en el mismo, mediante notificación fehaciente que habrá de recibirse en el domicilio social de Banco de Sabadell, Sociedad Anónima, sito en Alicante, Avenida Óscar Esplá, número 37, dentro del plazo de cinco días desde la publicación de la presente convocatoria. Los procedimientos para los derechos de los accionistas mencionados se encuentran debidamente explicados en la página web de Banco de Sabadell, Sociedad Anónima.

Adicionalmente, se dispondrá de un intérprete de lenguaje de signos para personas con discapacidad auditiva que asistan presencialmente a la Junta General en el Auditorio de la Diputación de Alicante.

Intervención de Notario en la Junta

De conformidad con el artículo 203 de la Ley de Sociedades de Capital y el artículo 16.2 del Reglamento de la Junta General de Accionistas de Banco de Sabadell, Sociedad Anónima, los administradores requerirán la presencia de Notario para que levante acta de la Junta General.

Protección de datos

Los datos personales que figuran en este documento, los que los accionistas, y en su caso sus representantes, faciliten a Banco de Sabadell, Sociedad Anónima, en el ejercicio de sus derechos de asistencia, delegación y voto e intervención en la Junta General o que sean facilitados por las entidades bancarias y sociedades y agencias de valores en las que dichos accionistas tengan depositadas sus acciones, a través de IBERCLEAR, serán tratados por Banco de Sabadell, Sociedad Anónima, como responsable, con la finalidad de gestionar y controlar tanto la relación accionarial como la convocatoria, celebración y difusión de la Junta General, así como cumplir con sus obligaciones legales. El tratamiento es necesario para estos fines y la legitimación de dicho tratamiento se basa en su relación de accionista y en el cumplimiento de las obligaciones legales. Los datos serán comunicados al Notario que asistirá conforme a lo previsto legalmente a la Junta General y podrán ser facilitados a terceros en el ejercicio del derecho de información previsto en la ley o accesibles al público en la medida en que consten en la documentación disponible en la página web corporativa (www.grupobancosabadell.com) o se manifiesten en la Junta General.

Está previsto que el desarrollo de la Junta General sea objeto de grabación y retransmisión audiovisual y podrá estar disponible al público, en su totalidad o en parte, a través de la página web corporativa de Banco de Sabadell, Sociedad Anónima, (www.grupobancosabadell.com) y en medios de comunicación acreditados. La asistencia a la Junta General implica que el asistente acepta y consiente de forma expresa, inequívoca y concluyente la captación, tratamiento, reproducción, distribución, comunicación pública, visualización y divulgación en los canales corporativos de la entidad y por los medios de comunicación propios de Banco de Sabadell, Sociedad Anónima o terceros de su voz, imagen, y cualesquiera otros datos personales que puedan captarse y se expresen en el transcurso de la Junta General.

La base jurídica del tratamiento de los datos consistentes en imagen o voz es tanto la existencia de un interés legítimo de la Sociedad para grabar y retransmitir la Junta General que está reconocido en las normas y principios de transparencia y buen gobierno corporativo que le son de aplicación, como el consentimiento del asistente a la Junta General teniendo a su disposición otros medios alternativos para el ejercicio de sus derechos.

Los datos personales serán conservados durante el desarrollo de la relación accionarial y, tras ello, durante un periodo de seis (6) años únicamente para poder hacer frente a cualesquiera acciones legales o contractuales, salvo que, excepcionalmente, fuera de aplicación un plazo de prescripción de cualesquiera acciones legales o contractuales superior.

Los titulares de los datos personales podrán, en los términos establecidos en la normativa de protección de datos vigente, ejercitar los derechos de acceso, rectificación, oposición, limitación del tratamiento, portabilidad, supresión, y cualquier otro derecho reconocido por ley en materia de protección de datos, de conformidad con lo previsto en el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos (Reglamento General de Protección de Datos) y en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, dirigiéndose por escrito al domicilio social de Banco de Sabadell, Sociedad Anónima, sito en Alicante (03007), Avenida Óscar Esplá, número 37, o a través de la dirección de correo electrónico siguiente: ejercicioderechosprotecciondatos@bancosabadell.com. Los titulares de los datos pueden presentar cualquier reclamación o solicitud relacionada con la protección de datos personales ante la Agencia Española de Protección de Datos (www.aepd.es) y pueden contactar con el Delegado de protección de datos del grupo Banco Sabadell en la siguiente dirección electrónica: DataProtectionOfficer@bancosabadell.com.

En caso de que en el formulario-tarjeta de asistencia y delegación de voto se incluyan datos de carácter personal referentes a personas físicas distintas del titular o en el caso de que un tercero distinto del accionista asista a la Junta General, el accionista deberá informarle de los extremos indicados en los párrafos anteriores en relación con el tratamiento de datos personales y cumplir con cualesquiera otros requisitos que pudieran ser de aplicación para la correcta cesión de los datos personales a Banco de Sabadell, Sociedad Anónima, sin que el mismo deba realizar ninguna actuación adicional frente a los interesados. Las bases jurídicas del tratamiento de los datos de estos terceros son las mismas que las descritas anteriormente para los accionistas.



MANE ESPINOSA

Catalunya será, de momento, la única autonomía que limitará los precios del alquiler

Vivienda impone a Catalunya su tope estatal de alquileres

La Generalitat denuncia que con este índice no bajarán los precios

FERNANDO H. VALLS
Madrid

El Ministerio de Vivienda ultima la publicación del índice de precios de alquiler de inmuebles que deberán fijarse en las llamadas zonas de mercado tensionadas. En este momento solo Catalunya ha solicitado la aplicación de estos toques, pero la Generalitat discrepa del registro que el Gobierno aplicará. El Gobierno central impondrá su índice nacional y no tendrá en cuenta el catalán, que quedó anulado por el Tribunal Constitucional, una decisión que el Departament de Territori no comparte porque, según denunció ayer la consellera Ester Capella, "los precios del alquiler no bajarán".

El choque se viene evidenciando desde hace varios días pero ayer tomó forma en una reunión no prevista en las agendas que celebraron la ministra Isabel Rodríguez y la consellera Capella en Madrid. "El mercado del alquiler no es homogéneo", advirtió Capella al término del encuentro. El

problema, según denunció, es que el índice estatal dispone de un rango de precios y que los arrendadores podrían acogerse a la parte alta del mismo.

La Generalitat propuso al Ministerio de Vivienda una fórmula para superponer ambos índices de fijación de precios del alquiler en las 140 localidades que se con-

El registro estatal tiene un rango de precios, y Catalunya teme que los arrendadores se acojan a la parte alta

sideran tensionadas. La propuesta de Capella fue doble. Por un lado, que cuando el índice catalán se sitúe dentro del rango estatal (entre el inferior y el superior estatal), el límite del alquiler será siempre el índice autonómico. Por otro lado, cuando el índice catalán se sitúe fuera del rango estatal se aplicará el rango superior estatal o el inferior en función de

cuál de estos dos valores estén más próximos al índice catalán.

El índice que aplicará el Ministerio de Vivienda cruza datos económicos de la Agencia Tributaria, la Dirección General del Catastro, el Instituto Nacional de Estadística, el Banco de España, el Colegio de Registradores y el Departamento de Asuntos Económicos del Ministerio de la Presidencia. El índice catalán se apoya en las fianzas de los contratos que se depositan en el Institut Català del Sòl (Incasòl), organismo público dependiente de Territori.

Fuentes del Ministerio de Vivienda defendieron que el índice estatal "es solo un instrumento más para controlar el incremento de los precios del alquiler". "Confiamos en que las políticas puestas en marcha por las diferentes administraciones mejoren el acceso a la vivienda", añadieron.

Capella, por su parte, afirmó que no da la batalla por perdida y que seguirá defendiendo la aplicación del índice catalán. La consellera definió la situación del mercado en Catalunya como de "emergencia habitacional".

El Govern inicia el trámite para regular las 'dark stores'

MAITE GUTIÉRREZ
Barcelona

Catalunya inicia el trámite para regular las *dark stores* o tiendas fantasma, almacenes urbanos provistos de artículos de supermercado que solo entregan a domicilio y no venden de forma física. Si no hay cambios de última hora, el Govern aprobará hoy en el Consell Executiu el anteproyecto para modificar la ley de Comerç, Serveis i Fires, así como el decreto ley de ordenación de los equipamientos comerciales para arrancar ya su tramitación parlamentaria y aprobar la normativa antes de acabar el año si reúne los apoyos necesarios. En caso de que el consell de Govern demore la aprobación este martes, la intención es darle salida cuanto antes.

Este tipo de comercios han proliferado en los últimos años y con ellos han surgido problemas de convivencia con otras tiendas o con los vecinos de las zonas en las que se ubican por los amplios horarios que siguen y la aglomeración de *riders* y vehículos de reparto a sus puertas. El nuevo texto define las *dark stores* como establecimientos donde se preparan los pedidos de compra a distancia y desde el que se distribuyen al destinatario final. Además, fija que el espacio ha de estar estructurado en pasillos y estantes con productos, o estructuras similares, pero sin que los clientes puedan acceder y sin ningún elemento complementario para la venta física de los productos.

Introduce asimismo la obligatoriedad de disponer de una zona de espera para los vehículos que realizan el reparto y también de una zona de estancia en su interior para los repartidores. Serán los ayuntamientos los que deberán establecer la superficie mínima para ambas zonas. En caso de que no lo hagan, el texto dice que cuando el reparto se reali-

ce en bicicleta u otros vehículos de movilidad personal, la superficie de ambas zonas debe ser como mínimo de 5 m² por cada 100 m² de superficie construida de la tienda fantasma. Cuando el reparto se realice con otros tipos de vehículo, la superficie mínima de espera debe contar, además, con una superficie de al menos dos plazas aparcamiento por cada 100 m² de superficie construida.

Limita además los horarios de actividad. Así, establece que las *dark stores* no pueden entregar los productos al destinatario final entre las 23 h y las 7 h, salvo que se trate de productos de alimentación y gran consumo (los ayuntamientos podrán reducir la franja horaria).

Deberán habilitar un espacio para 'riders' y limitar el horario de reparto, excepto en alimentación

La ley para ordenar las entregas en el último kilómetro no podrá ser aprobada en esta legislatura

También en el apartado de *e-commerce*, el anteproyecto obligará a todos los establecimientos que vendan a través de internet a ofrecer puntos de recogida y devolución colectiva. Por otra parte, el texto introduce cambios sobre las rebajas y promociones y la ordenación de los equipamientos comerciales. La Generalitat tenía previsto aprobar esta legislación una ley para regular las entregas en el último kilómetro para mitigar su impacto ambiental y sobre el tráfico. Pese a que el texto ya está redactado, es muy poco probable que tenga luz verde esta legislatura.

Lotto 6/49

26 de febrero

Combinación ganadora:
1-7-26-29-44-48
Complemento: 45 Reint: 7
Número Plus: 8
Joker: 474365

ACERTANTES	EUROS
6+P	-
6	-
5+C1	51.926,79
5 2	1.313,86
4 49	69,71
3 932	9,02

Trio

26 de febrero

MEDIODÍA NOCHE
127 169

El Gordo

25 de febrero

Combinación ganadora:
1-19-20-21-39
Número clave (reint): 2

ACERTANTES	EUROS
5+1	-
5+01	166.038,39
4+1 10	3.018,88
4+0 218	161,56
3+1 946	42,55
3+0 9.002	14,53
2+1 14.851	6,78
2+0 143.162	3,00
0+1 256.584	1,50

La Grossa

23 de febrero

98539
Serie: 7

Primitiva

26 de febrero

Combinación ganadora:
1-24-29-30-44-47
Complemento: 17 Reint: 7
Joker: 6546904

ACERTANTES	EUROS
6+R	-
6	-
5+C1	113.310,52
5 72	2.884,99
4 4.259	70,94
3 86.916	8,00
R. 662.342	1,00

Bonoloto

26 de febrero

Combinación ganadora:
6-11-25-33-34-35
Complementario: 38
Reintegro: 3

ACERTANTES	EUROS
6 2	335.056,24
5+C2	66.417,27
5 50	1.328,35
4 3.999	24,91
3 74.896	4,00
R. 430.386	0,50

Once

26 de febrero

29763
Serie: 011

Cuponazo

23 de febrero

6.000.000 €

30839

Serie: 130

Euro Dreams

26 de febrero

Combinación ganadora:
2-15-19-23-37-40
Sueño: 2

ACERTANTES	EUROS
6+1	-
6 1	120.000,00
5 185	88,04
4 6.610	39,61
3 91.941	5,29
2 529.500	2,50

Eurojackpot

23 de febrero

Combinación ganadora:
10-19-22-37-41
Soles: 2-6

ACERTANTES	EUROS
5+2 2	15.495.760,40
5+1 4	464.247,30
5 11	95.205,00
4+2 49	3.525,30
4+1 766	281,80
3+2 1.774	133,80
4 1.620	106,60
2+2 25.437	21,60
3+1 32.477	18,90
3 68.901	16,90
1+2 135.064	10,70
2+1 454.071	9,60

Euromillones

23 de febrero

Combinación ganadora:
24-27-28-30-49
Estrellas: 1-12
Código 'El millón': ZHH92221

ACERTANTES	EUROS
5+2	-
5+1	-
5+0 5	155.533,70
4+2 24	1.911,97
4+1 499	169,40
3+2 1.161	76,97
4+0 1.231	51,01
2+2 17.444	18,00
3+1 24.559	14,26
3+0 66.563	9,80
1+2 95.080	8,31
2+1 371.425	6,70
2+0 1.049.508	3,82

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 9.600.000 euros. La Primitiva, 7.200.000 euros.
6/49+Plus, 1.200.000 euros. 6/49, 600.000 euros.
Eurojackpot, 10.000.000 euros. Euromillones, 26.000.000 euros.



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Lang Lang, pianista; celebra los 100 años de Telefónica con un concierto 5G en el Liceu

Tengo 42 años y ya sé que la música no cambia el mundo, pero conecta nuestros corazones. Nací en Shenyang: mi padre era el poli malo que me obligaba a ensayar; y mi madre, el bueno, que me aplaudía. Soy padre, pero mi hijo prefiere el chelo, y yo no me canso de tocar *pro bono* en los colegios

“El viejo maestro cada vez dice algo nuevo; el pop de tan nuevo se repite”



XAVIER CERVERA

Se levanta mañana por la mañana: ¿qué quiere escuchar?

Barroco. Al despertarme quiero Bach.

¿Por qué?

Porque he madurado. Cuando era un niño no creía que la música del barroco fuera romántica y sí que era rígida, envarada.

Le pregunté esto mismo hace años.

¿Y le dije Mahler?

Sí.

Es que Mahler era mi compositor favorito al levantarme, porque erige espacios en tu cerebro: nuevos y sublimes.

¿Y, ya frente al teclado, en un nuevo día, qué quiere tocar para hacer dedos?

Repertorio francés: por ejemplo, Debussy, preludios. Que trabajen las manos: algo rápido y ligero. Después, volveré a visitar a los viejos caballos de la música: los románticos.

Usted empezó a tocar a los tres años...

¡Sí! Recuerdo cómo ver a Tom y Jerry jugando con la *Rapsodia húngara número 2* de Liszt me hacía acelerar tocando...

¿Cómo interpreta ahora?

Buscaba emociones fáciles y ligeras; ahora encuentro profundidad en otras que no me

atraían, y no es que haga un esfuerzo ni me lo preparo mucho... Me dejo ir.

¿Y a dónde llega?

A disfrutar de lo que el tiempo ha ido decantando en mi memoria.

¿No le ha tentado nunca el pop?

El viejo maestro siempre te dice algo nuevo; el pop de tan nuevo se repite. Los creadores de pop quieren ser tan innovadores que a menudo todos lo son del mismo modo. Pero claro que sí: hago mis experimentos.

Cuéntenos.

Ya sabrá de mi álbum de música Disney...

¿Lo considera pop o clásica?

Lo que quise hacer es reinterpretar melodías populares del mundo Disney para dotarlas de recursos románticos y clásicos.

¿No temía que sonaran como música de ascensor?

Eso es exactamente lo que intenté no hacer, por eso las doté de una base técnica virtual...

¿Qué quería lograr?

Que sonara con todo un nuevo arco de colores y armonías de forma que usted estuviera escuchando una banda sonora de película Disney, pero también que pudiera sentir que era Brahms.

De 'Frozen' a la eternidad

Cuando tenía dos años, Lang Lang vio en la televisión china un episodio de Tom y Jerry (sigue siendo genial: no se lo pierdan) jugando con la *Rapsodia húngara número 2* de Liszt. Aún lo recuerda al tocar en colegios, donde hoy no paran de pedirle *Frozen*. Y lo interpreta pensando que debe hacer aún más para que esos niños tengan, como él, la oportunidad de gozar de la diversidad de la experiencia humana en la música. Ese es el espíritu: lograr que lo sublime sea popular y que lo popular trascienda hasta lo sublime. Lo consiguieron, con las manos de Lang Lang, Liszt y Tom y Jerry pasando por Rajmáninov. Y ayer en el Liceu lo intentó ya con 5G, que le permitió interpretar en un piano virtual la *Kreiseriana* de Schumann en la quinta dimensión, que pronto, IA mediante, también será de todos nosotros.

¿Lo consiguió?

Creo que lo conseguimos un poquito, pero no del todo.

¿Eso no es ser pop?

Quiero ser un viejo maestro, pero que aporte algo a la cultura popular, porque ese es el sentido profundo de lo clásico. ¿Sabe qué me gusta tocar en los colegios?

Lo había leído.

Pues he aprendido en ellos que cuando empiezan hay pocas piezas de las que puedan gozar; pero lo seguro es que al final me pedirán que toque *Frozen*.

¿Y lo disfruta?

Le confieso que cuando me lo piden me apena darme cuenta de que muchos niños no podrán disfrutar de la inmensidad de experiencias que proporciona la música. Pero puedo hacer una cosa por ellos...

¿Tocar *Frozen*?

Tocar *Frozen* y seguir trabajando para acercarles a todos a la música y así acercarme yo de nuevo al piano como si cada día fuera el primero.

¿Es suficiente con 10.000 horas de práctica -dice Gladwell- para ser un virtuoso?

He visto y oído a muchos músicos que trabajan más: 16 horas al día... ¡y no son virtuosos!

¿Qué convierte al humano en genio?

Conectar tú solo con esa tradición de creación musical de siglos es imposible. No puedes llegar a ayudar un día si no es con ayuda.

¿Entonces?

Necesitas a alguien realmente grande que te guíe y la humildad de seguirlo para serlo tú.

¿Quién sería un gran genio a seguir?

Pues a veces alguien tan grande como injustamente olvidado por el gran público. ¿Ha oído hablar de Charlotte?

Me temo que no.

Fue un prodigio de compositora de principios del siglo XX y trabajó con otras compositoras relegadas al olvido. Charlotte es como Satie, pero incluso más emocionante.

Pues adelante.

Y hay muchos otros compositores de la calidad de Satie, que no son Bach ni Beethoven, pero sí conmovedores también como un Max Richter o un Philip Glass. Y le doy más noticias...

Bienvenidas.

Estoy trabajando para el Carnegie Hall con la soprano Angel Blue: tendremos un repertorio de góspel y también ensayo con Cecilia Bartoli en una sorpresa musical que no desvelaré ahora.

¿Le ha gustado algún juguete del Mobile World Congress, ya que estamos aquí?

Le recomiendo el teclado virtual digital que creamos para aprender a tocar y que enseñará a millones de pianistas a serlo.

LLUIS AMIGUET

ev entradasde VANGUARDIA

L'imperatiu categòric

AUTORÍA Y DIRECCIÓN VICTORIA SZPUNBERG

Teatre Lliure (Gràcia)

Del 28/02/2024 al 24/03/2024



www.entradasdevanguardia.com

Consulta los términos y las condiciones de los descuentos en la web.



LA VANGUARDIA

Teatre Lliure